أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

الخميس
فبراير (شباط) ١٩٧٧
١٤ صفر ١٣٩٧
٣ طوبة ١٦٩٣
2 FEV. 1977
Al-Ahram

١٤ صفحة



السنة ١٠٣ — العدد ٣٢٩٢٧

الاعلانات [فى القاهرة : دار « الاهرام » شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر

الاشتراكات [سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٣٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٧٥ قرشا للثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

٢٠ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٢٦٤٦٢
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت ٨٠٥٠٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

...ارات هامة يعلنها السادات فى حديثه الشامل الى الأمة اليوم

...يس يصارح الشعب بكل حقائق الموقف
...ع أمامه كل ما انتهى اليه من قرارات

...حديث الرئيس يذاع فى السادسة مساء

...مندوب «الاهرام» أن الحديث الكبير الذى سيتوجه به الرئيس أنور السادات ...لأمة اليوم سوف يتضمن عددا من القرارات الهامة لتى يعلنها الرئيس وذلك ...مراجعته الشاملة للموقف فى ضوء الحوادث الاخيرة وما كشفته من مؤامرات ...مصر • وسوف يذاع الحديث فى التليفزيون بعد نشرة أخبار السادسة مساء

وكان الرئيس أنور السادات قد اشار فى سلسلة لقاءاته التى عقدها هذا الاسبوع مع ممثلى العمال ثم مع اعضاء المجلس الاعلى للجامعات ، ثم مع أعضاء الاتحاد العام للطلاب الى انه سوف يضع كل الحقائق كاملة امام الشعب فى حديثه الذى يوجهه وما انتهى اليه من قرارات .

وقد أكد الرئيس اكثر من مرة فى كل أحاديثه فى اللقاءات التى عقدها الى انه لا رجوع عن الحريات أو الديمقراطية او سيادة القانون او حكم المؤسسات . الا انه فى نفس الوقت اشار الى ضرورة أن تصبح الجامعة مكانا للعلم وحده ، وضرورة ان تكون للديمقراطية ضوابطها التى تنأى بها من الفوضى والتخريب ، وضرورة أن تكون الممارسة السياسية — وهى حق لكل مواطن — من خلال القنوات الشرعية ، والى جانب ذلك كله الاتاح الفرصة لشرذمة قليلة من فرض سيطرتها بالتخريب والفتنة .

ومن المنتظر فى ضوء ذلك كله أن تتناول القرارات التى يعلنها الرئيس اليوم :

١ — ما يمس الموضوعات الاقتصادية
٢ — ما يمس الحياة السياسية .
٣ — ما يتعلق بالجامعات ومسئوليات الشباب .
٤ — ما يحقق شعور المواطن بأمنه وطمأنينته .
٥ — ما يؤكد مبادىء الحرية والديمقراطية وسيادة القانون ودولة المؤسسات .
٦ — تفاصيل ما تعرضت له مصر فى الايام الاخيرة من مؤامرات .

الوزراء الجدد
يحلفون اليمين اليوم

يؤدى اعضاء الوزارة الجديدة اليمين القانونية أمام الرئيس أنور السادات ظهر اليوم .

ويؤدى هذه اليمين السادة : المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة ، وعبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة ، والمهندس محب رمزى استينو وزير السياحة والطيران المدنى ، والدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ومحمد نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية وكمال خير الله نائب وزير الداخلية .

قرارات الاحالة فى حوادث الشغب بدء اعلانها خلال ٢٤ ساعة

اعلن النائب العام المستشار ابراهيم القليوبى انه سيتم التصرف فى تحقيقات حوادث الشغب الاخيرة خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة ، بحيث يتم تحديد مراكز المتهمين وفقا للجرائم التى ارتكبوها .

وقال النائب العام ان قرارات الاحالة الى محكمة امن الدولة سوف تعلن اولا بالنسبة لحوادث الشغب التى وقعت فى بعض المحافظات . ثم يتبع ذلك صدور قرارات الاحالة بالنسبة للمتهمين فى حوادث الشغب فى كل من القاهرة والجيزة

وكان النائب العام قد اجتمع امس مع المحامين العامين لمحافظات اسيوط — طلعت سليط — وبنى سويف — مصطفى عبد الرازق — والاسماعيلية — عزيز عزت — ومحمد المنباوى رئيس المكتب الفنى لدراسة ماتم انجازه من التحقيقات الخاصة بوقائع الشغب التى حدثت خلال يومى ١٨ و١٩ يناير ١٩٧٧ .

وكيل جديد لمجلس الشعب ورئيسين للجنتى الصناعة والزراعة

يتم فى الجلسة التى يعقدها مجلس الشعب يوم ١٢ فبراير الحالى انتخاب وكيل جديد للمجلس خلفا للسيد عبد المنعم الصاوى الذى عين وزيرا للثقافة والاعلام كما تنتخب لجنتا الصناعة والزراعة بالمجلس رئيسين لهما خلفا للمهندس محب استينو وزير السياحة والطيران والمهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة .

وسيقوم حزب مصر بتقديم مرشحيه لهذه المناصب الثلاثة .

وزير الصحة : لاتفكير فى زيادة أسعار الادوية

أعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة أنه ليس هناك اى تفكير فى زيادة أسعار الادوية المحلية أو المستوردة وأن الدولة تتحمل فروق الزيادة فى أسعار الادوية تخفيفا عن أعباء المواطنين وان أسعار الدواء لم تزد منذ عام ١٩٦٣

التفاصيل صفحة ٦

اعتداء ليبى على مكتب العلاقات السورى ببنغازى

بيروت فى ٢ فبراير — ا.ش.ا — قامت السلطات الليبية باعتداء بمبرضد مكتب العلاقات السورى فى بنغازى ، كما قامت هذه السلطات بترحيل وطرد اعداد كبيرة من السوريين العاملين فى ليبيا بعد ان قامت بمصادرة الكثير من ممتلكاتهم .

صرح بذلك مصدر موثوق به قدم من بنى غازى واضاف المصدر بأن السلطات الليبية لم تسمح للسوريين المطرودين بتحويل اى مبالغ من مدخراتهم الى خارج ليبيا .

وقد بدأت تصل الى مطار دمشق العديد من الطائرات التى تحمل السوريين المرحلين بأمر السلطات الليبية .

واوضح المصدر ان السفير الليبى فى سوريا قد غادر دمشق الى ليبيا بناء على طلب السلطات الليبية .

أقوال سراج الدين عن حريق القاهرة فى ١٩٥٢

استمعت لجنة كتابة تاريخ الثورة على مدى ١٥ ساعة ، منها ٤ ساعات أمس ، الى أقوال السيد فؤاد سراج الدين حول حريق القاهرة فى ١٩٥٢ ، باعتباره وزيرا للداخلية وسكرتيرا لحزب الوفد حينذاك .

وقدم السيد سراج الدين وثائق هامة حول اشتراك بلوكات الامن وطلبة الجامعة فى المظاهرات ، واستغلال الانجليز والقصر لهذه المظاهرات فى احراق القاهرة لاسقاط حكومة الاغلبية

وصرح السيد سيد زكى أمين اللجنة بأنه سيتم بعد انتهاء جلسات الاستماع مضاهاة الاقوال التى تدلى بها الشخصيات المختلفة بما تم تجميعه من وثائق ومستندات ، ليتم بعد ذلك تدوين التاريخ الحقيقى والموضوعى تمهيدا لنشره بشكل متكامل ومترابط زمنيا ☐

...شاه يعلن : ...ن سنقدم ...عاجلا لمصر

...فى ٢ — وكالات الانباء : أكد ...ان اليوم فى حديث أدلى به ...السياسة الكويتية » أن ايران ...مصر اقتصاديا عن طريق تقديم ...شكل دعم سريع .

...ـاه انه تربطه بالرئيس ...علاقات طيبة للغاية ، وانهما ...دائم بكل ما يخص العلاقات ...

...الشاه الى ضرورة قيام الحكومة ...الجديدة بالعمل على تحقيق ...الشرق الاوسط لاهميته لكل ...ـنية .

...يس يزور موسكو ...مارس القادم

...فى ٢ — وكالات الانباء — ...وزارة الخارجية الامريكية اليوم أن ...فانس وزير الخارجية سيقوم ...بزيارة لموسكو فى ٢٨ مارس القادم ...محادثاته موضوع الاتفاق حول ...الاسلحة الاستراتيجية والعلاقات ...المتحدة والاتحاد السوفيتى .

...والسويد يبحثان ...مشاكل نقل الكهرباء

...الى القاهرة فى النصف الثانى ...أكبر خبيرين سويديين ...والكهرباء هما الدكتوران ...وجونار يلتقى ليدرسا ...المصريين مشاكل نقل وتوزيع ...بين السد العالى وشمال مصر ...١٥٠٠ كيلو متر • بتكليف من ...السويدية .

...المهندس احمد سلطان نائب ...الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء ...بالسيد اكسل ايد لستم ...فى القاهرة الذى ابلغه ...الحكومة السويدية .

...معروف أن السويد تتشابه ...

السادات يستقبل فالدهايم غدا فى ختام محادثاته بالقاهرة

فالدهايم يقترح عقد مؤتمر جنيف على مرحلتين أولاهما بدون الفلسطينيين

يستقبل الرئيس أنور السادات فى الحادية عشرة من قبل ظهر غد «الجمعة» مستر كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وذلك فى ختام الجولة الاولى من محادثاته فى القاهرة وقبل أن يطير الى دمشق ضمن جولته الحالية التى تشمل ايضا كلا من السعودية ولبنان والاردن واسرائيل والتى يعود بعدها مره اخرى الى القاهرة .

وقد أعلن فالدهايم امس فور وصوله الى القاهرة أن الهدف الرئيسى لزيارته هو مناقشة امكانية استئناف عملية التفاوض بشأن مشكلة الشرق الاوسط من خلال التعرف على آراء الحكومات المعنية بالنسبة لانعقاد مؤتمر جنيف .

وأوضح فالدهايم أن هناك ثلاثة مجالات أساسية ستتم مناقشتها خلال جولته الاستطلاعية وتتعلق بالاجراءات الخاصة بالمؤتمر وتحديد موعد انعقاده ومسألة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه فضلا عن الاتفاق على جدول أعمال المؤتمر .

وقال فالدهايم انه يتطلع باهتمام بالغ الى المحادثات التى سيجريها غدا مع الرئيس السادات وكذلك المحادثات التى ستتبعها مع السيد اسماعيل فهمى بغية اكتشاف أيسر السبل لاستئناف مؤتمر جنيف .

وخلال مؤتمره الصحفى فى مطار القاهرة امس فور وصوله أجاب فالدهايم على اسئلة وردود الصحفيين ومراسلى وكالات الانباء العربية والاجنبية وفى حضور السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى كان فى استقباله .

سؤال للاهرام : هل تحمل معكم مقترحات محددة يمكن ان توصف بأنها مقترحات للسكرتير العام ؟

فالدهايم : لدى بعض الافكار والمقترحات التى تتعلق بالتغلب على الصعوبات الاجرائية الخاصة بانعقاد المؤتمر وقد نوقشت هذه الصعوبات علنا ، ولا أريد أن أناقشها الان .. ومن الطبيعى أن تكون لدى مقترحات معينة وافكار محددة سوف أناقشها مع الحكومات المعنية .

سؤال للاهرام : ماهى هذه الصعوبات الاجرائية ؟

فالدهايم : اولها ما يتعلق باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المؤتمر ، وكما قلت قبل ذلك ، فان البعد الفلسطينى يمثل اهمية قصوى بالنسبة لاى حل لمشكلة الشرق الاوسط ، ولذا فان لاشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى اى عملية تفاوض مقبلة له أهميته القصوى

سؤال للاهرام : هل يمكن اعتبار موضوع تحديد موعد لانعقاد المؤتمر ضمن الصعوبات الاجرائية ؟

فالدهايم : طبعا .. موضوع التوقيت يمثل صعوبة ، فمن المعروف أن اسرائيل ستجرى انتخابات ، وكذلك سوف يعقد الفلسطينيون اجتماعا لمجلسهم ، وهناك عدة عوامل كثيرة يجب أخذها فى الاعتبار فى تحديد الموعد ، وأحب أن أقول اننا لانستطيع ان ننتظر الانتخابات والاجتماعات او اى شىء آخر لاننا بهذه الطريقة سوف لا نبدأ ابدا عملية التفاوض ، ومن هنا فاننى أرى انه من الضرورى بذل جهد جاد ومكثف من اجل الخروج من حالة الجمود الحالى

■■ البقية صفحة ٦ عمود ٣

كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة يجيب على اسئلة الصحفيين فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فور وصوله الى مطار القاهرة امس . [تصوير : أميل كرم]

الرئيس يعزى نميرى فى وفاة عمر الحاج موسى

بعث الرئيس أنور السادات ببرقية التعزية التالية الى الرئيس السودانى جعفر نميرى :

« علمت ببالغ الحزن والاسى نبأ وفاة المناضل المغفور له عمر الحاج موسى عضو المكتب التنفيذى باللجنة المركزية ومساعد الامين العام للاتحاد الاشتراكى السودانى ، وانى اذ أبعث الى فخامتكم وأسرة الفقيد العظيم باسمى ونيابة عن شعب جمهورية مصر العربية ، بخالص العزاء وصادق المواساة ، أذكر بالتقدير حياة هذا المجاهد الكبير الحافلة بجليل الاعمال وتضحياته لخدمة وطنه وشعبه داعيا الله عز وجل أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وأن يحفظكم وشعبكم الشقيق من كل مكروه » .

كما بعث السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ببرقية تعزية مماثلة للرئيس نميرى .

كما بعث الدكتور مصطفى خليل الامين الاول للاتحاد الاشتراكى العربى برقية عزاء اخرى للرئيس جعفر نميرى .

الجمسى يمضى يومين بالمنطقة العسكرية الشمالية

أمضى الفريق أول محمد الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والانتاج الحربى يومين فى زيارة للمنطقة العسكرية الشمالية .

وقد استعرض القائد العام للقوات المسلحة خلال هذه الزيارة اوجه النشاط المختلفة لقوات المنطقة والقوات البحرية ، وقام بزيارة للوحدات الموجودة بقطاع العامرية .

■■■ أمس اليوم وغدا
وعاشت بين أصابعه
بقلم :
احسان عبد القدوس
[صفحتا ٣ ، ١١]

تحصيل دفعة من الضرائب على الواردات
الزام الممولين بتقديم اقرارات عن ثرواتهم كل ٣ سنوات
بيع سيارة لمرة واحدة بعد ٥ سنوات يخضع لضريبة بسعر محدد

أعلن الدكتور صلاح حامد وزير المالية أن الدولة ستتولى تحصيل مبالغ تحت الحساب خصما من الضرائب على كل سلعة ترد عن طريق الجمارك باستخدام نظام الخصم والاضافة ، واذا تنازل الممول عن البضاعة المستوردة فى الجمرك فان الضريبة تحصل مرة أخرى ممن تنازل اليه ، وسيلتزم الممولون بتقديم اقرارات عن ثرواتهم كل ٣ سنوات لمقارنة هذه الثروات وربطها بالاقرارات التى تقدم لمصلحة الضرائب ، كما سيتم تحصيل ضريبة بسعر محدد فى حالة بيع سيارة لمرة واحدة خلال ٥ سنوات .

وقال الوزير فى الندوة التى ناقشت قضية الضرائب واذاعها التليفزيون أمس ، أن التشريعات الضريبية الجديدة تتضمن عديدا من المبادىء الجديدة التى تحقق العدالة فى الاعباء وتعمل على تضييق الخناق على المتهربين من دفع الضرائب ، وناشد الشعب أن يسهم فى الارشاد عن المتهربين اذ انه مهما بلغ الكمال بنظم الضرائب ، فان هناك نسبة من التهرب لا يحكمها الا الابلاغ عنها . وتحصيل الضريبة تعد وسيلة لاعادة توزيع الدخل بين أفراد الشعب وتفيد منها الطبقات الفقيرة . وقال ان من أهم ملامح التشريعات الضريبية الجديدة :

■ الاحتفاظ بنظام الضرائب النوعية مثل ضريبة كسب العمل ، والارباح التجارية والقيم المنقولة والضريبة العامة على الايراد وغيرها .. على أن تتجه الى الضريبة الموحدة وهى تجميع الدخول فى اقرار ضريبى واحد .

■ التخفيف عن أصحاب الدخول الصغيرة برفع حد الاعفاء من ٣٦٠ الى ٥٠٠ جنيه لاى شخص متزوج ويعول ولدا أو أولادا مما يحقق للفرد زيادة فى الدخل

■ اضافة بعض الدخول التى لم تكن تخضع للضريبة الى الانشطة التى تخضع لها مثل المقاولة والسمسرة وتجار الشنطة وغيرهم والشقق المفروشة ، وقد فرق المشروع بين الشقق المفروشة فى الاحياء الراقية وبين تلك الموجودة بالاحياء الشعبية . كما أخضعنا للضريبة الايرادات الناتجة من الحاصلات الزراعية وغيرها وتربية الماشية والدواجن والنحل .

■ اعفاء الفوائد على المدخرات من

■■ البقية صفحة ٨ عمود ٨

الأسد وسركيس ينسقان استراتيجيتهما تجاه أزمة الشرق الاوسط

دمشق فى ٢ — وكالات الانباء — بدأت ظهر اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس اللبنانى الياس سركيس والرئيس السورى حافظ الاسد . وقد تناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وتطور أوضاع الامن الداخلية فى لبنان وبصفة خاصة فى جنوب لبنان . كما بحث الجانبان وسائل تنسيق استراتيجيتهما فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط فى ضوء النشاط الدبلوماسى الذى ستشهده المنطقة فى الايام القادمة بزيارة كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وسيروس فانس وزير الخارجية الامريكية ووزيرى خارجية فرنسا والمانيا الغربية .

وكان الرئيس سركيس قد وصل الى دمشق صباح اليوم فى أول زيارة رسمية يقوم بها لسوريا عقب توليه رئاسة الجمهورية اللبنانية . ومن المقرر أن يعود الرئيس سركيس الى بيروت اليوم . ويرافقه فى زيارة لسوريا فؤاد بطرس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والعقيد أحمد الحاج قائد قوات الردع العربية فى لبنان وكارلوس خورى المدير العام برئاسة الجمهورية والعقيد ميشيل نصيف مساعد الرئيس اللبنانى وعدد من كبار ضباط الجيش اللبنانى .

وكان فى استقبال سركيس لدى وصوله الى دمشق الرئيس السورى حافظ الاسد وعدد من كبار المسئولين السوريين ، وكان الرئيسان قد أمضيا نحو ساعة فى قصر الضيافة حيث التقيا بالصحفيين .

ورحب الرئيس الاسد فى المؤتمر الصحفى بالرئيس سركيس وأعرب عن أمله فى نجاح الرئيس سركيس فى محاولته لتحقيق الامن والاستقرار والتقدم للبنان . وأكد مساندة الشعب السورى للبنان .

وردا على سؤال حول التهديدات الاسرائيلية لجنوب لبنان قال الرئيس الاسد أن الرئيس سركيس هو صاحب القرار فى هذا الموضوع لان القوات السورية الموجودة فى لبنان تعمل تحت أمره وانه اذا طلب منها التوجه الى اقصى نقطة فى جنوب لبنان فستذهب اليها وستنفذ اى أمر آخر يصدره اليها .

وأكد الرئيس سركيس من ناحية أخرى على أن الروابط التى بين سوريا ولبنان هى الان أقوى مما تكون وتقوم على أمتن الصلات الودية وأوثق العلاقات .

وقد رحبت الصحف السورية اليوم بزيارة الرئيس سركيس مؤكدة أهميتها لتدعيم علاقات التعاون بين البلدين وبحث آخر التطورات لبنانيا وعربيا ودوليا .

وقد ذكرت مصادر مطلعة اليوم أن صناديق التنمية وعدت بتقديم برنامج للمساعدات للبنان يتكلف نحو مليار ليرة لبنانية لاعادة بناء الاقتصاد اللبنانى

وقالت المصادر انه قد تم الاتفاق على ذلك خلال الجولة التى قام بها سليم الحص رئيس وزراء لبنان لعدد من الدول العربية فى الشهر الماضى .

وقد ذكرت الصحف الاسرائيلية ان اسرائيل تأمل فى أن تلقى خلال يومين ردا محددا من الولايات المتحدة على مذكرتين بعثتهما الى واشنطن بشأن وجود قوات الردع العربية فى المنطقة الواقعة على مقربة من الحدود الاسرائيلية

وأشارت الصحف الى أن اسرائيل لن تقبل وجود السوريين لمدة طويلة فى هذه المنطقة وانها طلبت خروجهم بوضوح فى مذكرتها الى واشنطن . وبكرت صحيفة « معاريف » أن اسرائيل قد طلبت من الولايات المتحدة أن تتوصل مع دمشق وبيروت الى تحديد دقيق للخط الاحمر الذى يؤدى تجاوزه الى رد فعل اسرائيلى

■ الاسد : مؤتمر القمة الثلاثى يعقد بالخرطوم فى منتصف فبراير

دمشق فى ٢ — ى.ب.أ — أعلن اليوم الرئيس السورى حافظ الاسد ، انه سيسافر الى الخرطوم فى النصف الاول من الشهر الحالى لحضور مؤتمر القمة الثلاثى الذى يحضره الرئيسان أنور السادات وجعفر نميرى .

خدام يصل اليوم فى مهمة عاجلة

يصل الى القاهرة صباح اليوم السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى لاجراء مشاورات عاجلة مع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وعلم مندوب الاهرام أن مهمة خدام فى القاهرة لن تستغرق أكثر من يوم واحد يعود بعدها الى دمشق مباشرة .

مصرع ممثل منظمة التحرير فى نيويورك مختنقا فى حريق غامض فى شقته

نيويورك فى ٢ — وكالات الانباء — لقى راشد حسين أحد أعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة مصرعه مختنقا اثر حريق غامض شب ليلة أمس فى شقته بحى مانهاتن فى نيويورك . وأعلن رجال الاطفاء انه ليس هناك مايدعو للشك حول سبب الحريق ، وأنهم لا يعرفون كيف بدأت النيران .

وأضافوا أن الحريق اشتعل أولا فى غرفة نوم راشد حسين ، وانهم تمكنوا من تحطيم الابواب واخراجه . كما أكدوا أنه لم يحترق وانما مات مختنقا بعد ١٠ دقائق نتيجة للدخان الذى ملأ غرفته .

وقد نقلت وكالات الانباء روايات متعددة حول وظيفة القتيل .. وتردد انه الناطق بلسان المنظمة فى نيويورك وذكر آخرون انه الممثل الصحفى لوفد منظمة التحرير فى الامم المتحدة .

٥٠ ألف جنيه من ١٤ تاجرا مساهمة فى ازالة آثار التخريب

ساهم ١٤ من تجار القاهرة والجيزة أمس بمبلغ ٥٠ ألف جنيه كدفعة أولى لازالة آثار التخريب الذى حدث فى المحافظتين ، ووافقوا على انشاء شركة لانتاج ١٠ ملايين رغيف فى اليوم .

وكان السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين قد استقبل امس السيد سيد المصرى وكيل أول الوزارة ومعه وفد من التجار أعضاء الغرف التجارية وبحث معهم مشاكلهم ووسائل ازالة الصعاب التى تواجههم .

وناشد الوزير التجار ان يعملوا على الحد من الاستيراد والتوسع فى التصدير لتدعيم الاقتصاد المصرى ، وقال ان الوزارة مصممة على تطبيق نسبة الربح بواقع ٣٠ ٪ للسلع المستوردة ، ووافق على تشكيل لجنة من اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات لدراسة منح علاوة دورية للعاملين فى القطاع الخاص بأسلوب عملى يساعد على زيادة الانتاج .

القبض على ٣٠ من اعوان زعبلا والقطرى

تمكنت قوات الامن المركزى ورجال المباحث من القبض على ٣٠ آخرين من اشقياء البرارى بمحافظة كفر الشيخ اعضاء عصابتى « زعبلا » و «القطرى» وذلك خلال حملة مركزة لقوات الامن المركزى فجر امس على عدد من القرى على حدود محافظتى كفر الشيخ والغربية . وتبين أن الذين تم ضبطهم مطلوب القبض على معظمهم فى قضايا وجرائم ارتكبوها .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بعيدا عن العمل

مجرد نصيحة

تستطيع اى « خنفسة » أن تزعم أن صوتها اجمل واروع من منيرة المهدية والمظ وزكية مزازيك ، فكلهن متن جسدا وصوتا ، لكن سيبقى صوت أم كلثوم حيا قادرا على التصدى لكل الخنافس ! !

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس حار على شمال البلاد شديد الحرارة فى الجنوب وتظهر السحب المنخفضة والعالية مع احتمال اتربة عالقة على الدلتا والقاهرة .

	امس	اليوم		امس	اليوم
القاهرة	٢٨ ٨	٢٩ ٩	الاقصر	٣٠ ٥	٣١ ٥
اسكندرية	٢٣ ٩	٢٦ ١٠	اسوان	٣٣ ٥	٣١ ٥
بور سعيد	-- --	٢٤ ١١	القطرة	-- --	٢٨ ٩
مطروح	-- ٩	٢٦ ١٠	الغردقة	٣٦ ١٥	٢٧ ١٤
المنيا	-- --	٢٠ ٧	العريش	-- --	٢٥ ١٠
اسيوط	٣٠ ٤	٢١ ٤	الوادى	-- --	٢١ ٤

مواقيت الصلاة

الظهر	٠٩ر١٢	العشاء	٥٢ر٦
العصر	١٢ر٣	الفجر	١٦ر٥
المغرب	٣٣ر٥	الشروق	٤٥ر٦

في البيت

■ التليفزيون والراديو :

الرئيس السادات يتحدث الى الشعب

☐ الليلة موعدك مع الرئيس السادات لتستمع الى خطابه الهام الذى يوجهه الى الشعب . الخطاب تنقله الاذاعة على موجاتها، والتليفزيون على قناتيه وفيه يتحدث الرئيس عن كل ما جرى فى الايام الأخيرة مبينا خطة العمل بالنسبة للمستقبل .

■ البرنامج الثانى :

الام بين السير والملاحم

☐ حلقة عن رواية (الخطا) ومؤلفها انطونى ساماوكى كتبها د. نعيم عطية يقدمها محمد الجمل فى برنامج (مؤلف وكتاب) من ٣٥ر١٠ الليلة لمدة نصف ساعة . ويقدم برنامج (من رحاب الجامعة) رسالة عن : [الام بين السير والملاحم]

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

ليلى فوزى : « أنا بنت مين »

أنا بنت مين : فيلم على القناة الثانية

☐ تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم [انا بنت مين ؟] الذى اخرجه حسن الامام من حوالى ٢٥ سنة وتقاسمت بطولته ليلى فوزى ومحسن سرحان .

أحدث الاكتشافات لعلاج الكلى ..

☐ تقدم اذاعة صوت العرب فى برنامجها [عالم الغد] ٦ مساء اليوم حلقة خاصة عن احدث الاكتشافات العلمية لعلاج امراض الكلى من خلال حوار مع د . محمود عمران الاستاذ المساعد بكلية طب القاهرة .

فى ذكرى أم كلثوم

☐ عن سيدة الغناء العربى . أم كلثوم تقدم سهام صبرى سهرة خاصة على القناة الاولى الليلة تستضيف فيها بعض الكتاب والشعراء والملحنين الذين عرفوها الى جانب لقطات من الحفلات التى احيتها خارج مصر .

☐ تعرض حلقة اليوم من مسلسلة [أم كلثوم وقصة حياتها] قصة كمال الملاخ التى اعدها واخراجها سمير عبد العظيم لاذاعة الشرق الاوسط جانبا من طفولة فقيدة الغناء العربى المسلسلة يتقاسم بطولتها : سميحة ايوب وعبد الوارث عسر والطفلة أمل .

للطفل

☐ الاسباب التى تعوق الطيران وطريقة صنع نماذج الطائرات يقدمها يوسف عبد القدوس فى برنامج نادى الطيران الذى يتضمنه برنامج الاطفال مساء اليوم على القناة الاولى .

صندوق الدنيا

الموت والرقص فى الجنازة ! !

الموت موضوع يبعث على الغم عادة ..

وهو أمر يستدعى التقطيب والحزن .. واحيانا يدفع الى البكاء .

والموت ليس موضوعا مستساغا للحديث ، وليس بالعنوان المحبب للكلام .. والرقص دليل على الفرح .. ولو تصورنا ان هناك جنازة يسير فيها ناس يرقصون ، فلن نستطيع تخيل المنظر ابدا ..

هذا الشىء الذى لا يمكن تصوره رأيته بنفسى فى نيجيريا .. فى مقاطعة بنين ، وهى تبعد عن العاصمة ست ساعات بالسيارة ، وساعة بالطائرة ..

كنت أسير فى شوارع بنين، وهى عاصمة الامبراطورية النيجيرية القديمة واصل نشوء النحت والفنون، كنت اسير فى الشوارع حين شاهدت جنازة قادمة، ووقفت على جانب الطريق ورفعت اصبعى وتشهدت وقلت : انا الله وانا اليه راجعون.

وقبل ان ابدأ فى قراءة الفاتحة على روح المتوفى ، فوجئت ان الجنازة توقفت .. ووضع النعش على الارض .. ودقت الطبول وبدأ الرقص حول النعش ، ادهشنى المنظر كثيرا ، وقطبت وجهى اكثر لابراز حزنى ومشاركة الراقصين ، ولكن وجوهم حين كانت تلتقى بوجهى كانت تبتسم ابتسامة حلوة وصافية تمتلىء بالسعادة ..

وعرفت عن تقاليد الموت اشياء مدهشة ، اذا مات الانسان فى افريقيا السوداء موتة ربنا ، ارتدى أهله البياض عليه ، وزفوه الى مقره الاخير وهم يرقصون، واذا كان للمتوفى ٣ زوجات لكل واحدة منهن ٢ أولاد سار الجميع فى جنازته وهم يرقصون ، وترتدى كل زوجة فستانا ملونا يختلف عن الآخرى ، ويرتدى ابناء كل زوجة ملابس صنعت من القماش الذى ترتديه الام ، وهكذا ترى فى الجنازات الافريقية اللون الاخضر والبنى والبرتقالى والموف والزرعى، كل لون تحمله جماعة ترمز لشىء ، وتتنافس هذه الالوان جميعا فى الرقص ، والرقص هنا ليس تعبيرا عن الفرح ولا عن الحزن ، انما هو تعبير عن الحب للمتوفى ، وتمر الجنازة كل انحاء القرية ، تمر على الخمارة التى كان الفقيد يهوى الجلوس فيها والشرب ، وتمر على المقهى الذى كان يدخن فيه غليونه ، وكل مكان تصله من منها يوضع النعش على الارض ويبدأ الرقص حول الميت.. ويذهب الناس عادة للعزاء ومعهم زجاجات خمر يقدمونها لاهل المتوفى ، كانهم ذاهبون الى بارتى فى الكريسماس ، ويفتح ابن الفقيد زجاجة الخمر : ويدلق منها كأسين على الارض لتشرب روح المتوفى قبلهم ، وبعدها يبدأ الشراب ، ويبدو ان الافريقى يحل مشكلته مع الموت ببساطة وعفوية ، مثلما يحل بقية مشاكله مع الحياة .

أحمد بهجت

فى دائرة الضوء

☐ عن نظافة القاهرة يتحدث د. يوسف ادريس ، وعبد الحميد حمدى رئيس هيئة الفنون ، واحمد بهجت ومحمود سامى فى برنامج [فى دائرة الضوء] الليلة على القناة الثانية .

الاسرة البيضاء

☐ تستضيف سامية صادق فى برنامج [الاسرة البيضاء] ٣ بعد ظهر اليوم من البرنامج العام د. نهى البراد اخصائية تحاليل الانسجة بجامعة جلاسجو باسكتلنده فى حديث حول اهمية تحاليل الانسجة للعضل وخلال دقائق بين الاورام الحميدة والخبيثة .

من البرنامج الموسيقى

☐ بين ما يقدمه البرنامج ٣٠ر١٠ صباحا : [كونشرتو للاوركسترا] لبارتوك .

٥ مساء ولمدة ساعة : [دراسة مصورة] لرحمانينوف او [الجزيرة السعيدة] لديبوسى ، و [دراسة] لشوبان ، و [مقطوعتان سوناتا] لتوماسو البينونى .

٧ مساء ولمدة ساعة : [متتالية فرنسية] لاحد تلاميذ لولى ، و [كونشرتو للتشلو رقم ٢ من مقام رى كبير] لهايدن ، و [افتتاحية القناصة] لفيبر .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : فى ذكرى مرور عامين على رحيل أم كلثوم تستمع الى اغنيتها [فين العيون ؟] لحن التصبجى و [تفنيت حياتى] تلحين السنباطى من ٤٥ر١٢ ظهرا ومدتها ٤٥ ق ، ومن ٢ بعد الظهر ولمدة ١٥ ق أغنيتها [ايها الفلك] و [عينى فيها الدموع] والاغنيتان من الحان القصبجى ، وتغنى [يوم الهنا] و [انت فكرانى ؟] من ٤٥ر٢ بعد الظهر لمدة ١٥ ق ، و [عن العشاق] ٥٥ر٥ مساء ٥ ق ، و [النوازير] ١٠ر٦ مساء ٥ ق ، وأم كلثوم [يرضيك] ٥٥ر٦ ٥ ق

من اذاعة القرآن الكريم

☐ قرآن السهرة : ٣٠ر٨ مساء ويتضمن تسجيلا لتلاوة قرآنية من سورة الكهف للمرحوم الشيخ محمد رفعت على مدى ٤٥ دقيقة

☐ من وحى القرآن : ١٥ر٩ مساء وحديث الشيخ محمد متولى الشعراوى عن صلاة الجماعة ورسالة المسجد فى الاسلام : ولماذا يتضاعف الاجر على صلاة الجماعة والحكمة فى ذلك ، كما يشرح الآية الكريمة : [الله نور السموات والارض] .

سينما فى علب

☐ يستضيف برنامج [سينما فى علب] مساء اليوم على القناة الثانية المخرجة عطيات الابنودى ـ ويقدم فيلمها [سوق الكانتو] الذى أخرجته فى لندن أثناء دراستها فى معهد الفيلم البريطانى القومى . كما يقدم فيلما آخر قامت بمونتاجه من اخراج زميلها فى الدراسة الآن ماترى .. وهو فيلم [يوم فى حياة عامل نظافة] ويقدم فيه مخرجه يوما فى حياة أبيه البرنامج من اعداد وتقديم ـ شفيق شلبى ويخرجه أحمد مندور .

ـ باحب الحسان

كمال الطويل !

وجهة نظر

خطورتهم : أننا لم ننظم أنفسنا فى مواجهتهم

« تستطيع ثمرة فاسدة واحدة ، وسط مئة من الثمار الطيبة الصالحة ، أن تفسدها جميعا ، ولا تستطيع المئة مجتمعة ان تصلح شيئا من الفاسدة ، رغم أنها واحدة ! » .

لعل هذا المنطق الواقعى ، يجسد تماما خطورة ما قال به الرئيس أنور السادات ، وهو يتحدث عن « الشرذمة » الذين ننفق عليهم من أموالنا نحن الكادحين ، من العمال والفلاحين ، كما قال بحق ومع ذلك هددوا مستقبل مصر ولو نجحوا لدمروها الى مئات السنين ومبعث خطورتها ليس كثرتها العددية كما قد يتصور « السطحيون » وانما انغماس هذه العناصر المغسولة المخ والمجنده مع التنظيمات السرية ، التى لا تؤمن الا بالعنف وبالتدمير وبالاستفزاز : وخطورتهم أنهم « منظمون » وأنه ليس هناك تنظيم وطنى فى مقابلهم قائم على أسس سليمة لهذا فبعض هؤلاء يبالى اذا ضرب مع البلد دور العلم لانه لم يذهب اليها ليتعلم ولانه لم يدرك ـ حتى اذا كان هدفه التعليم مغزى قول الشاعر : واذا رميت اصابنى سهمى ! .

ورب العالمين جل جلاله ، فى مثل هذه الاحوال من الاوحال ، التى يتردى فيها قلة خدعها المضللون الحمر ، يرشدنا الى الحل القاطع : ان الله قوى يحب الاقوياء ويكره المستضعفين وفى الكتاب المقدس : اذا اعثرتك عينك فاقلعها ، واذا اعثرتك يدك فاقطعها . ومادمنا ان فى مرحلة الانتقال الحاسم من الهدم الى البناء ، ومن الانغلاق الى الانفتاح ، وهى المرحلة التى تمتلىء عادة بالاخطاء المتعمدة والانحرافات ، فان العلاج لا يمكن ان يكون بغير القوة ، حتى « البتر » ، الى « القطع » وهذا الحسم فى امورنا المصيرية. ولايحتمل هذا مكابرة ولاجدلا والرئيس نفسه قالها صادقا : لن اتسامح مع طغمة حاقدة تستخدم الحقد للاثارة ، وتريد الدم لا السلام الاجتماعى .

فنحن الآن أمام قضية تخريب واضحة وفاضحة :

* رئيس الوزراء أعلن بكل صراحة أمام مجلس الشعب استعداد الحكومة لكى تضع أمام المجلس كل ما يثبت تواطؤ التنظيمات الشيوعية السرية للتخريب والتنسيق بين قيادات حزب التجمع والقيادات الشيوعية فى الخارج

* لمن المخدوعين الذين صاروا وراء الحزب التقدمى أنه كما قال أمير شعرائنا شوقى « هذا الحرير على رقة بالية » .. ومن هنا أعلن اعضاء الحزب فى المصانع والشركات استقالات جماعية من حزب اليسار ، لان الحزب لا يهدف الى مصلحة مصر بل مصلحة بلد آخر وهدفه فرض الشيوعية » .

واضح من كل أولئك اذن أن الجريمة قائمة مع سبق الاصرار ، ولعل التجسيد الحى لها يتمثل فى تساؤل رئيس الوزراء نفسه بمجلس الشعب : هل هى مجرد صدفة ان نضبط مقررى حزب شرعى الذى اعطى الفرصة كاملة رغم ضآلة حجمه، فى المظاهرات التخريبية ؟

ويقول جوستاف لوبون : عقوبة رادعة صارمة ، تنفذ مرة واحدة خير من الف عقوبة خفيفة تنفذ على مرات كثيرة !

ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم وقديما قيل لنمرود من نمردك قال لم يردنى أحد ...

توفيق الشمالى

خارج البيت

ندوات

● وطنيات أم كلثوم : موضوع ندوة تقام ٩ مساء اليوم فى قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية مع تقديم نماذج من أغانيها الوطنية .

● دور الادب فى التاثير على الراى العام : موضوع الندوة العاشرة من ندوات ماسبيرو والتى تقام ٦ مساء فى استراحة الدور السادس بمبنى التليفزيون . بين المدعوين الى الحديث فيها : د. سهير القلماوى و د. طلعت الرفاعى والناقد على شلش .

افلام سينمائية وموسيقى

● حفل غنائى موسيقى بقيمه قصر ثقافة الريحانى بحدائق القبة مساء اليوم بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل ام كلثوم ، ثم يعرض فيلم (سلامة) الذى تقوم ببطولته .

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٥٠ — سباق الشيطان ، الوان — بيتر فوندا ، وارن اوتس

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — شلة الانس ، الوان — نيللى ، نور الشريف

★ أوديون ت ٤٥٧٩٧ — الصعلوك ، فريد شوقى

★ ليدو — حكمتك يارب ، الوان — سهير المرشدى حسين فهمى

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — البرنس ، هندى ، الوان — شامى كابور ، ساد هانا

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — نساء تحت الطبع حسين فهمى — المشاغب ، فريد شوقى

★ الشرق — المحتال الغامض ، الوان — المصارعون العشرة

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — نساء تحت الطبع ، الوان — الحاقد ، فريد شوقى

★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ — مراهقة من الارياف ، الوان — مين يقدر على عزيزة

★ كوزمو — لاوقت للدموع — سانتقم لاعود

★ ميرانـدا — نساء تحت الطبع ، الوان — وكر الاشرار ، المقاتل الشرس

★ ريفولى — المتنبون الوان حسين فهمى — سهير رمزى ، زبيدة ثروت

★ قصر النيل — طار فوق عش المجانين — جاك نيكلسون ، الوان

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — عندما يسقط الجسد ، الوان — ناهد شريف ، محمود ياسين

★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — الفك القاتل ، الوان — ماكو ، الفك الثانى

★ ديانا — سونيا والمجنون ، الوان — محمود ياسين ، نجلاء فتحى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ — دائرة الانتقام ، الوان — ميرفت امين ، نور الشريف

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — اعظم طفل فى العالم — يارب توبة ، سهير المرشدى

★ سهير العباسية ٨٢٨٦٧٢ — الفزع يجتاح المدينة ، للكبار — دراكولا الرعب الاسود للكبار

★ دوللى — اعظم طفل فى العالم ، الوان — نهاية الشياطين ، سبارتاكوس

★ هونولولو — فيفا زالاطا ، دلال المصرية — شياطين هونج كونج ، الوان

مصر الجديدة

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — عندما يسقط الجسد ، الوان — محمود يس ، ناهد شريف

★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ — شلة الانس ، الوان — نيللى ، نور الشريف

★ روكسى — الاثق المفقود ، سكوب الوان — بيتر فينش ، ليز اولمان

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — حكمتك يارب ، الوان — سهير المرشدى حسين فهمى — حفلة صباحية للاطفال الجمعة

★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ — وبالوالدين احسانا ، الوان — ضحايا الرغبة ، الوان

★ وازيس الشتوى ٩٦٢٢٠٢ — فرانكشتين الين — بلا عودة ، الوان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ — الليلة باللغة العربية — يبدأ العرض الساعة ٣٠ر٧م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ٢٢٤١ — الالمانية ثم العربية — يبدأ العرض الساعة ٧ م

الهيئة العامة للسينما والمسرح والموسيقى [قطاع المسرح]

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ — المسرح الغنائى — ليلة من الف ليلة — تاليف ـ بيرم التونسى — اخراج ـ حسن عبد السلام

★ مسرح جورج أبيض الازبكية ٩١٧٧٨٣ — المسرح القومى ٩ م — عودة الغائب — تاليف ـ د. فوزى فهمى — اخراج ـ شاكر عبد اللطيف

★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ — اكاديمية الفنون ٩ م تقدم — عيون بهية

★ سيرك القاهرة القومى — بنادى الغابة بمصر الجديدة خلف مستشفى هليوبوليس — اقوى البرامج العالمية

★ مسرح القاهرة للعرائس — شفاوة سمسم — بالعتبة ت ٩١٠٩٥٤ — تاليف واخراج محمد شاكر يوميا ٣٠ر٧م وللجمعة والاحد حفلات صباحية الساعة ١١

★ مسرح الطليعة — على مسرح زكى طليمات ٩٣٧٩٤٨ — يا عنتر — تاليف يسرى الجندى — اخراج سمير العصفورى

مسرح

★ مسرح فريد الاطرش — شارع رمسيس ت ٥٨٦٨٩ — فرقة عمر الخيام المسرحية تقدم : الفك المفترى

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠ — محمد صبحى — فى ... على بيه مظهر

★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — المليونيرة عبد المنعم مدبولى — يا مالك قلبى بالمعروف

★ مسرح الهوسابير ٤٢٢٢٣ — فرقة ثلاثى اضواء المسرح تقدم المسرحية الضاحكة .. « المتزوجون » لاول مرة هويدا مع جورج وسمير

★ مسرح الريحانى ٩١٢٦٩٧ — محمد نوح وفرقة النهار — فى كلام فارغ جدا

★ مسرح الحرية ت ٢٠٧٠٢ — الفنانين المتحدين تقدم الكوميديا الجديدة — العيال كبرت

★ المسرح الجديد — بباب اللوق ت ٢٣١٩٥ — يقدم الكوميديا الانسانية — واحد مش من هنا

★ الباخرة عمر الخيام — ت ٨٥٥٣٠٨ غداء وعشاء راقص — فرقة الفراعنة ... مورا

ملاهى

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — مغلق للتصليحات

★ رمسيس الهرم — الصالة الشتوية ٨٥٠٧٦٨ — مغلق للتصليحات

★ عش البلبل كيمولاند — طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦ — حمام السباحة ، حمامات شمس ركوب خيل ، غداء وعشاء — فاخر لانغام الاستريو

★ مسرح المنوعات — ش الالفى ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال ، ليلى جمال — الهام بديع ، نيللى ، بسمة — زيزى عبده ، نبيل فهمى — صابرين ويس ، رفيعة الشال

★ تورنج اجوجو — شارع الهرم ٨٥٠٩٤٨ — نهاية طريق الهرم — رقص شرقى ، سهير سعيد — هشام عبد العزيز — سامر منير

★ ملهى نيو اريزونا — شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ — اكرام والى ، فرج العربى — فيفى الشوربجى ، ناديه جمال — هدى السيد ، سامية لبيب — ايمان السفيرة ، سمير المظ

★ رد كاريت — ٥١ ش ستديو مصر — شارع الهرم ٨٥٣٦٤٧ — النادى الليلى — بنت هاوس ديسكو — رقص شرقى

★ تامرينا — الهرم ت ٨٥٠٨٧٤ — اوركسترا انى ايه لاكيبان — الراقصة هيفى عبده — المطرب عادل عثمان

★ الاريزونا — ت ٨٥٠٢٠٤ — مغلق للتصليحات

★ الاريزونا — ت ٨٥٠٢٠٤ — مغلق للتصليحات

★ فندق خان الخليلى — ميدان العتبة — ٧ شارع البوسته — تليفون ٩٠٠٣٣٠ — غرف بحمامات خاصة — مطعم كافتيريا ، بار

★ سويت سكستين — فندق اطلس ميدان الاوبرا — عدا الثلاثاء — يوميا من ٤ ـ ٨ م — احدث التسجيلات العالمية — مكيف الهواء

★ جود شط ٣٥٣٢٧ — كورنيش النيل بالمعادى — اوركسترا سترنيجز — بالصالة الشتوية الفاخرة — غداء وعشاء بالحديقة

★ شساليمار — تليفون ٨٥٠٢٣٤ — اوركسترا ذى جروب — فنان الاغنية الجديده محمد نوح رقص شرقى شوشو امين — عازف الاورج عمار الشريعى — المغنيه لوسى سركيس

★ بالميرا — شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — لاحمد حمدى اكرام والى — منال كامل نجوى سلطان — كارمن نبيلة عزت ماجدولين — الافريقى ، يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك — بفندق حوريس ش ٢٦ يوليو — ت ٨١٠٨٥٥ ـ ٩١٠٤٧٨ — احلى السهرات يوميا — احدث التسجيلات الموسيقية — اشهى الماكولات الشرقية

★ ملهى الجيشا — فندق اطلس — ميدان الاوبرا ـ ت ٩١٨٣١١ — اوركسترا نابت بللز — فرقه سيرى للرقص الشرقى — الفنانين ياسمين وسلوى — كوادر موبيلى ساوندز

★ لاروند — ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى ، غداء وعشاء — اجمل حديقة ليلا ونهارا — حديقة اطفال

★ ركن حلوان — [فاروق سابقا] ٣٩٢٣٦ — لقضاء امتع الاوقات مطعم ممتاز ، حديقة للاطفال ركن خاص للعائلات داخل القصر — اطعمة شرقية ، ركن للصيد

اوبرج الفيوم السياحى — تليفون ١٨ ابو كساه — عشاء فى الهواء الطلق صيد اسماك وبط حلى بحيرة قارون ت ٩١-٨٤٤ ـ ٨٠١٨١٢

★ أبو الفدا ٨٠٠٧٣٦ — على ضفاف النيل بالزمالك — فرقة النيل الاستعراضية — [حسن عفيفى] رقص شرقى — الفنانة راقية ، المطربة نادية — اوركسترا بلاك ستونز

★ ستريو ميامى — ١٦ ب ش ٢٦ يوليو ت ٩٧٩١٥٧ — نادية جمال ، احسان ديب — سمير ضياء ، زيزى احمد — نادية وحسان ، حامد شبانة

★ لاروند — ت ٨٥٥٦٦٤ — هاروبرويان ش الهـ... — احمد عدوية عبدالل... — هالة الصافى ، ... — واركسترا ايه ...

* كازينو هابى ... — كورنيش النيل ت ... — تمتعوا بقضاء امتع ... — فى ارض كازينو ... — حديقة اطفال ، ركن ...

★ جراندادا ٧٥... — كازينو صفية ... — ميدان الاوبرا ... — سيد الملاح ، زيزى ... — ضحى ، الريس ـ منا... — السيد ، اكروبات ...

★ كازينو كليو... — تليفون ٩٥٣٩... — الراقصة ... — فرقة الفنون ... — light Bells

ستريولونشان... — عشاء ورقـ... — ٢١ اسماعيل محـ... — ٨٠٢٢١١ ٨٠٢٢١٢

القاهرة — المطاعم

* مطعم علاء الدين — عمارة الايموبيليا — ٢٦ شريف ٤٠٦٩٤ — افخر انواع الماكولات — تكييف هواء شامل

* الفى بيك — مطعم وكبابجى — ٣ ش الالفى ١٢-٩٧٦ ـ ٥٥٥٥٧ — لحوم طول الاسبوع طيور — توصيل الطلبات للمنازل

* مطعم لالنترن — ت ٨٥٠٨١٠ ـ ٨٥٢٤٤٢ — طريق ترعة المريوطية بالهرم — يوميا غداء وعشاء بجمال — الطبيعة الساحرة والاهرامات

* التابعى الد... — ٢١ ش عرابى ... — سندوتشات فول ... — فطار وغداء وعشـ... — الماكولات الشـ...

* حاتى الد... — سيد عمارة ... — ميدان باب ... — حمام محشى ومشو... — موزة عمارة لحوم ...

مطعم وكافتيريا — ٢١ ش ٢٦ ... — مجوار سينما ... — مشويات ، شاورمة ... — عربيه ، احود انوا...

ميونخ مطعم الوجبات — لاول مرة فى مصر يقدم يوميا عشرون وجبة مشوية سياحى درجة أولى ـ ٣١ ش ٢٦ يوليو ت ٩... — لكل عناصر التغذية ، لحوم ، طيور ، اسماك ، — بسعر موحد لكل وجبة (جنيه) ادارة خبير

★ قصر فرساى ـ مكيف ... — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ ـ — غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو مطبخ فرنسى — صالة للحفلات والافراح ، كافتيريا سناك ليلا

★ اوبرج الاهرام — تليفون ـ ٨٥٣٦٧٧ ـ ٨٥٢٥٤٨ — مغلق للتحسينات

★ النيل جاردن — كورنيش النيل اول طريق المعادى ت ٩٨٨١٢١ — مطعم فرنسى وشرقى — غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار ، حديقة اطفال ، صالة حفلات ، ملهى ليلى ، اوركسترا ستاروست ـ رقص شرقى ، فيفى عبده

★ مدينة غرناطة السياحية — يوميا — روكسى مصر الجديدة ٨٦٩٨٠٤ — بالصالة الحمراء فرقة البلاك كونتى بقيادة اسماعيل الحكيم وفاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد وفرقة ايام زمان بقيادة الاستاذ نبيل شورى وباسترينو فردى لونا ـ على احدث التسجيلات الموسيقية والاندلسية « مطعم شرقى » اشهى الاطعمة الشرقية والغربية بسبيريا ـ مجانين ايطالية ـ كافتيريا ـ هدانى ـ كوافير

★ قصر فرساى ـ كاف دوروا مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٣١٩٩ ـ ٨٠٧٠٨٩ — كاف دوروا ـ سوبر نايت كلوب ـ اوركسترا توبنكل — رقص شرقى نيللى ، المطرب ايهاب الرحبانى — الدخول بالملابس الكاملة — مطعم فرساى ـ صالة خاصة للحفلات والافراح غداء وعشاء يوميا على انغام البيانو ، مطبخ فرنسى وشرقى — كافتيريا سناك بار ـ موسيقى هادئة ليلا ونهارا

★ كازينو وشاليهات هابى داى حلوان — بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت ٢٨٤٣٧ ـ ٩١١٥٢١ — شاليهات فرقة وغرفتان كازينو ومطعم يوميا غداء وعشاء

★ كازينو الليل مكيف الهواء — شارع الهرم ت ٨٥٠٠٠١ — مغلق للاصلاحات

★ كازينو سولت آند بيبر بالزمالك — اخر شارع ابو الفدا ت ٨٥٦٦٥٦ تقدم لاول مرة — معا سهير زكى واحمد عدوية ـ هالة الصافى ـ سادة اللبنانية — واوركسترا لوردس

★ صحارى هاوس ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٢٦ — الخيمة الشرقية ابو الهول ٢ ك خلف اهرامات الجيزة — زفة العروسة ، الراقصات نادية فؤاد ، بسمة ، زيزى احمد نادية فؤاد ، وفاء مرسى ، الحصان ، الشمعدان ، المطربين كهرمان اللبنانية ، محمد سالم ، فوزى البكرى ، الساليهات سامى شو ، الجامبو ، ابو الغيط ، كوبانا ، الفراس المرسى — مفتوح نهارا وليلا غداء وعشاء لشركات السياحة والافراد

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ ـ ٩٧٣٨٠١ — الراقصات حنان ناريمان سهير سعيد زيزى احمد ، امل — المطربون هشام عبد العزيز احمد العربيى شوقى المناوى — شريف الموجى دلال ، وحيد منسى ، اكروبات ايمان ماكف — ابو الغيط الفرح البلدى وراقصات الشمعدان ، سلطانة — محاسن ، الباليه الافريقى والفورللا ، استعراض — العصاان ، مفاجاة البرنامج حفل الزار

الاسكندرية — سينما ومسرح

★ مسرح سيد درويش بالاسكندرية ت ٦... — امين الهنيدى ، صفاء ابو السعود فى ٢٠ فرخة

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ — دائرة الانتقام — ميرفت امين ، نور الشريف

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — ازواج طائشون — ٣ رجال من حديد

★ الهمبرا ٢٩٠٥٤ — الفك المفترس — الثعلب والاشرار

★ رويال ت ٢٦٣٢٩ — الفك القاتل — ريتشارد جيكل جنفر بيشوب

★ اوديون ت ٧١٨٦٦ — سيد القرصان ، توم لافلين — رون ارتيل ، الوان

★ امير ت ... — المطاردة الاجرامية — بيرت رينولد...

★ ريالتو ت ... — دقة قلب — ميرفت امين ، ...

★ فريال ت ... — الصعلوك ، فريد...

★ ستراند ت ... — الكروان له ... — سهير رمزى ، ...

★ ريو — حكمتك يارب ، ...

الاسكندرية — المطاعم

* بلاى بوى — ٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ — ستريو ومطعم نايت كلوب — غداء وعشاء راقص — خاتمة ممتاز فتكييف هواء

سنتالوتشيا — ٤٠ صفية زغلول ت ٢٠٣٢٢ — مطعم وبار — نايت كلوب — تكييف هواء

* فندق مكة السياحى — ت ٧٣٩٢٥ ـ ٧٣٩٣٥ — ارقى فنادق الدرجة الاولى — بكل غرفة حمام خاص — وجبات شرقية وغربية

* ميرامار ... — الكورنيش ت ... — ارقى ملاهى ... — نورا عصام ... — الباليه التجلطة ...

* مطعم الاخ... — ٦٦ صفية زغلول — فندق ديزرت ... — كينج مري... — اجمل منطقة ...

* كاندلز كلو... — فندق ومسعود ... — سهرات ممتعة ... — مشباء راقص ...

بورسعيد — مطاعم وفنادق

☐ أوتيل دى لابوست — ت ٢٠٤٨ ـ ٤٦٥٥ — فندق — غرف بحمام خاصة — مطعم بار كافتيريا

☐ حلوانى جيسانولا — بورسعيد ٢٤١٠ طنطا ٤١٣٤ — الطريق الزراعى السريع — جانوه جنلاتى — مطعم ، وكافتيريا ، وروف

☐ فندق وكازينو الغزل — بورسعيد ٥٨٦ طنطا ٤٥٣٨ — ملحق العائلات الراقية فندق — مطعم ، كافتيريا ، حديقة — شاورمة سندوتشات جلوه

* مطعم حاتى ... — ش صفية والجيش — من ارقى المطاعم — اسماك كباب ... — استعداد للرحلات

☐ فندق ... — الجمهورية والجيش — فندق درجة اولى — بتليفونات وحمامات — مطعم ، بار

☐ فندق ابو ... — ١٥ شارع الجيـ... — ٨١٥٦ ـ ٦١ — غرف بثلاجات و... — وحمامات خاصة ...

☐ فندق الميرلاند — ش الدجلة ورمسيس ت ٢٧٢٠ من احدث وارقى — غرف بحمامات لوكس اسعار فى متناول ...

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤

..ر٣ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٢ر٣ اذان العصر ١٥ر٣ عرض البرامج ٢٠ر٣ البرامج التعليمية ٤٥ر٤ نافذة على العالم ..ر٥ دروس محو الامية ١٠ر٥ برنامج الاطفال مسرح الاطفال ٣٢ر٥ اذان المغرب ٣٥ر٥ العودة للبرنامج ..ر٦ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٦ برنامج المرأة ٣٠ر٦ مصر الجميلة ٥٢ر٦ اذان العشاء ٥٥ر٦ العودة للبرنامج ..ر٧ نشر اليوم ١٥ر٧ برنامج الشباب « مجلة الشباب » ٤٥ر٧ صوت الجماهير ٣٠ر٨ الموسيقى العربية ..ر٩ نشرة الاخبار الثانية ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ تشاهد غدا ٣٥ر٩ فى دائرة الضوء ٣٥ر١٠ سهرة مع أم كلثوم بمناسبة الاحتفال بذكراها وتتضمن : رحلات أم كلثوم ٣٠ر١٢ الموجز ٣٥ر١٢ القرآن الكريم ٤٥ر١٢ ختام

القناة الثانية ⑨

..ر٢ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٢ عرض البرامج ١٥ر٢ فيلم عربى انا بنت مين ؟ بطولة ليلى فوزى محسن سرجان ..ر٥ المجلة القانونية ٣٠ر٥ من هنا وهناك ٤٥ر٥ سينما فى علب ٣٠ر٦ عالم البحار ..ر٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الدورى العام ٣٠ر٧ الجليزة لمن ؟ ..ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ مجلة الفن والادب ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٥ر١٠ فيلم امريكى ٣٠ر١٢ فى نور القرآن وختام

من : البرنامج العام

٣٠ر٦ حديث الصباح ٤٠ر٦ عناوين الصحف ٤٥ر٦ تمرينات الصباح ..ر٧ نشرة الاخبار ١٠ر٧ وراء هذا النبأ ١٢ر٧ رسالة المراسلين ١٧ر٧ اقوال الصحف ٢٢ر٧ رسائل المستمعين ٣٥ر٧ طريق السلامة ٤٥ر٧ كلمتين وبس ..ر٨ نشرة الاخبار المحلية ٣٠ر٨ همسة عتاب ٤٥ر٨ اخبار خفيفة ٤٥ر٩ غنوة .. وحدوتة ..ر١٠ ملخص لاهم الانباء ١٥ر١١ دروس فى اللغة الانجليزية ..ر١٢ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٢ القرآن الكريم ٠٩ر١٢ اذان الظهر ١٢ر١٢ قرآن كريم ١٥ر١٢ حلقات مسلسلة ٣٠ر١٢ دروس محو الامية ..ر١ قصة فيلم من الشاشة للميكروفون ١٥ر٢ صوت المعركة ١٠ر٤ كلمتين وبس ٢٠ر٤ رسائل المستمعين ٤٥ر٤ نقدم هذا المساء ..ر٥ نشرة الاخبار ١٥ر٥ حلقات مسلسلة ٣٠ر٥ القرآن الكريم ٤٠ر٥ نقدم : حياتنا الثقافية ..ر٦ نقدم دنيا السياحة ١٥ر٦ تقدم : سينما ومسرح ٤٥ر٦ قال الفلسوف ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٢ر٦ اذان العشاء ..ر٧ الاخبار الصوتية ٣٠ر٧ الصحافة العالمية ٤٠ر٧ عالمنا ٥٥ر٧ راى الدين ..ر٨ القرآن الكريم ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ اضواء على المشاكل العالمية ٣٠ر٩ حديث السهرة تسجيلات المرحوم الدكتور طه حسين ..ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٣٠ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ..ر١١ اخر الانباء ١٥ر١١ آفاق عالمية ٣٠ر١١ برنامج خاص عن : ام كلثوم ..ر١٢ نقدم : مهرجان النجوم ٣٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ القرآن الكريم ٥٥ر١ ختام .



الفنـــانة هنـــاء وصفى قـد بدأت تعترف بينها وبين نفسها بانها بدأت تهتز فوق القمة .. لم تعـد كمـا كانت . الشركات السينمائية لم تعد تتهافت عليها وتتحمل شروطها وتسـتسلم لاجرها الغالى كما تعودت .. والمخـــرجون السينمـــائيون أصبحوا لا يحاولون ملاحقتها ومطاردتها الغـرام والركوع تحت قـدميها حتـى تقبـل ترشيحهم لاخراج افـلامها .. وملحنو الاغانى خفت التنافس بينهم على اكتساب صوتها حتى بدأت تبذل مجهودا من جانبها لتحـرضهم علـى خصـها بألحانهم .. حتى الصحف .. أن صورها لم تعد تنشر فى المجلات بنفس الحجم وفى نفس المكان . وأخبارها أصبحت تنشر فى سطور قليلة بـاهتة ضمن بقية الاخبار ..



وعاشت بين أصابعه

بريشة : يوسـف فرنسيس



بقلم :
احســان عبـد القـدوس

واثقة انها لم تفقد شيئا من قيمتها الفنية ، ولا ها ولا من جمالها ، ولكن لعله الغرور .. لعلها غرور النجاح فتكاسلت واهملت نفسها فى معركة بينها وبين غيرها من الفنانين .. ان مجال الفن الانتاج وكمجال السياسة تسيطر عليه معاركه .. ان الزعيم الوطنى يظل يحارب ويقاوم فى سبيل الاحتفاظ بزعامته حتى يموت ، وكذلك بما بلغت قيمته وحتى بعد أن يصل الى الزعامة .. وقد عاشت ام كلثوم وعبد الوهاب فى معركة بينهما حتى يحتفظ كل منهما بزعامته فى مواجهة .. وعبد الوهاب عاش فى معركة مع فريد الاطرش ى عبد الحليم حافظ تحت قيادته بحيث لم يعد ليه .. وام كلثوم رغم طغيان زعامتها الفنية تدافع عن هذه الزعامة حتى آخر ايامها .. وهى لا تزال فى بدايتها ان تزيح من طريقها هية ثم فتحية احمد ، ثم بعد ان ظهر جيل جديد اسمهان دخلت ام كلثوم فى معركة عتيقة معركة على جميع الجبهات .. لتبقى محتفظة الفنية .. بل أن أم كلثوم لم تكن تستسلم لظهور لها قيمتها فى أى بلد عربى .. فلم تستسلم يروز فى لبنان بل سلطت عليها كل فنها وكل نكائها كة واسعة ظلت ام كلثوم خلالها محتفظة صبة الفنية الاولى .. وأكثر من ذلك أن أم كلثوم ملم حتى لعبد الحليم حافظ ودخلت معه فى معركة فى داخل حدوده دون أن يعتدى على حدودها ..

لفن كالجوهرة الغالية فى حاجة لأن يدافع عنها ا حتى لا تسرق أو تضيع أو ينوى ضوؤها .. الدفاع فوق القمة اقسى وأعنف وأمر من معارك الجواهر الصغيرة الذين يقيمون على سفوح .. ولكن الغرور دفع الفنانة هناء الى أن تتصور من أن تدخل معركة فنية مع أى فنان آخر . او لتها حياتها الخاصة عن الاحساس بحاجتها الى عارك .. ان نجاحها الفنى فتح لها حياة خاصة أصبحت أشبه بسوق الصاغ والجواهر لا يتردد الاغنياء ولا يشترى منها الا الاكثر غنى من .. ان شخصيات دول البترول وشخصيات الطبقة فى كل الدول العربية أصبحت تتهافت عليها بابها لتلقى تحت اقدامها بالهدايا الغالية كأنها تم فى معبد الفن .. وقد حسبت قيمة الهدايا صلتها خلال ثلاثة أشهر فوجدتها أضعاف ما عليه من السينما ومن الحفلات الخاصة فى ثلاثة حتى أصبحت تستهتر بهذا الدخل وتأمر بتوزيعه املين فى استديوهات السينما او على أعضاء موسيقية .. أصبحت فى غنى عن ايرادات عن ثمن الفن .. وأصبحت بعد أن كانت تعمل ة أفلام سينمائية كل عام تكتفى بفيلم واحد ، تشترك فى المسرحيات أعلنت اعتزالها المسرح تقيم حفلة عامة كل شهر أصبحت تقيم حفلة فى العام كله .. أن الفن أصبح بالنسبة لها مجرد هواية وليس حرفة تمتص كل حياتها ، ويكفيها شيكات مشايخ البترول وحكام العرب .. ان أم كلثوم كانت تتلقى أيضا مثل هذه الهدايا او الهبات بل حصلت من فصوص الماس ومن الجواهر والذهب ومن جاد العجمى ومن السيارات ومن كل أنواع الهدايا على أضعاف اضعاف ما حصلت عليه هناء ، ولكن كانت أذكى من هناء وكانت تعلم أن هذه الهدايا لشخصها ولكن تقدم لفنها فلم تستطع حياتها أن تأخذها من حياتها الفنية .. لو ضاع فنها معه الهدايا .. فلم يستطع أى اغراء ان يأخذها ، وكانت تلطع على بابها أمراء ومشايخ البترول تنتهى من اعداد أغنية جديدة قد يستمر اعدادها شهرين او ثلاثة .. ومعروف أنها لطعت أحد البترول على بابها أكثر من خمسة أعوام لم يكف عن الماس والذهب تحت قدميها الى أن قبلت ن تغنى له اغنية خاصة كان يلح فى طلبها .. وهاب لقد جعله الفن معبودا للنساء .. نساء الثرية صاحبة الملايين .. وقد أخذ منهن الكثير تستطع واحدة منهن أن تأخذه من فنه .. بل آنه بدة غنية وهو لا يزال اقرب الى عمر الصبا ولم يواجه سوى أيام لان كل غناها لم يستطع أن يلهيه ..

وربما كانت شخصية هناء تختلف عن شخصية لم فهى شابة صغيرة وهى جميلة واحساسها وجمالها أقوى من احساسها بفنها ولذلك كانت ه الاغراءات التى تحيط بها كامرأة لا كفنانة دون ـه أن الرجل الذى يصل اليها لا يتباهى بانه وصل آة جميلة ولكنه يتباهى بأنه وصل الى فنانة ، بترديد اسمها وحكايته معها أمام أصدقائه وفى لانها معروفة ومشهورة لا لمجرد انها امرأة ..

انها وقعت فى نفس الخطأ الذى يقع فيه احيانا الفنان عبد الحليم حافظ ويتصور أن ذكاءه اتصالاته الشخصية أقوى من فنه .. وقد استطاع بذكائه أن يكسب صداقة كثير من مراكز القوى العربية وبين أصدقائه ملوك وبينهم اغنى اغنياء رجال الاعمال وبينهم حكام وبينهم بنات كبر العائلات . وهذا النجاح يتغلب احيانا على نه فاصبح يغيب عن الفن فى زيارات عمل اصدقائه الكبار .. أصبح اقرب الى رجل أعمال نه الى فنان .. بل أصبح ذوقه فى العطاء الفنى قرب الى ذوق أصدقائه من الملوك والامراء المشايخ منه الى ذوق الرجل العادى الذى ينام على رصيف الشارع الفنى .. وقد انتابه كفنان اعتزل السينما وأصبح لا يقيم حفلات عامة الا فى مواسم السياحة ليضمن وجود افراد للطبقة التى يحتاج اليها كرجل أعمال .. ولكن ذكاء عبد الحليم كان يثور عليه أحيانا ويدفعه الى أن يحسب حساب مصير الفنان .. كان يثور على نفسه كرجل أعمال ويستسلم للفن .. يعطى للناس شيئا جديدا ويعطى لنفسه حقنة فيتامين فنى تحفظ له مكانته وقيمته الفنية الى أن يعود رجل الاعمال ويتغلب على الفنان من جديد ..

وقد تأخرت هناء كثيرا حتى أحست بحاجتها الى حقنة فيتامين فنى ، كان غرورها يعميها عن التقدير الصحيح لما وصلت اليه قيمتها بين الجماهير ، وربما لم يبدأ غرورها يخفت الا بعد أن بدأت تلاحظ ان قيمة الهدايا والهبات التى تصلها بدأت تضعف .. أن بعض الشخصيات البترولية الذين كانوا يفدون عليها وفى يد كل منهم هدية لا تقل قيمتها عن قطعة ماس من حجم عشرة قراريط أصبحوا يزورونها بأيد فارغة كمجرد استعادة ذكريات قديمة .. حتى صديقها مرتضى عبد الرحمن ابلغها تخليه عنها وابتعد عنها بعد أن أرسل لها مع سكرتيره شيكا كأنه يدفع لها مؤخر الصداق .. ان قيمة الشيك أقل بكثير مما كانت تنتظره ..

وقد مر على هناء أكثر من ثلاث سنوات وهى معتمدة اعتمادا أساسيا على صديقها مرتضى .. وكانت ميزته بالنسبة لها أنه ليس من أثرياء دول البترول الذين يجرون وراء المظاهر ويتحدثون كثيرا عن علاقاتهم بالفنانين ، ولكنه ثرى محلى .. مصرى .. رجل أعمال قديم استطاع أن يحتفظ بثروته ويزيد عليها بعد الثورة .. وهو عجوز يقول لنه فى الثانية والخمسين ولكنه قطعا لا يقل عن الخامسة والستين وان كان لا يزال محتفظا بلون نضر وجلد مشدود قد يكون لونا مدهونا وجلدا شدته عملية جراحية .. ثم كان وضعه الاجتماعى كشخصية معروفة وكزوج وكأب وجد له أحفاد ، يفرض عليه أن يعتزل المجتمعات المفتوحة ويتستر على صداقته لها . ولا يزورها الا مرة أو مرتين على الاكثر كل شهر ، وهو ما كان يخفف كثيرا من مسئوليتها عن الاحتفاظ بصداقته التى يدفع ثمنها غاليا .. ولم تكن تعطيه كثيرا من نفسها أو من جسدها لانه فى الغالب لا يطلب شيئا .. كان خفيفا عليها .. ولكنها كانت تطمئن اليه .. تحس أنها تستطيع أن تعتمد عليه كرجل سواء كان صديقا أو أبا أو جدا وكانت أحاديثه فيها متعة كبيرة .. متعة ذكرياته القديمة التى يرويها كقصص مثيرة ، ومتعة معلوماته وآرائه الفنية .. لقد عاش الفن .. فن الطرب وفن الموسيقى وفن التمثيل .. عاش الى حد أن أصبح كأنه خبير .. وهو لم ينقعه اليها الا فنها لقد اكتشف فيها من الفن أكثر مما تعرف عن نفسها ، وان كان لا يطلب شيئا من فنها أكثر من أن تقضى معه هذه الليالى المخطوفة التى يقضيها معها .. قد تغنى له فقرة من أغنيتها .. وقد تمثل له مشهدا من فيلم أو مسرحية .. وقد يدلى برأيه فى هذا اللحن أو فى هذه القصة .. ثم لا شىء أكثر من بضعة قبلات بعضها بين شفتيها ومعظمها فوق خديها ..

وهى لم تكن أبدا امرأة رخيصة .. كانت تضع لنفسها سعرا كامرأة أغلى بكثير من سعرها كفنانة .. كانت تعتبر كل هذه الهدايا التى تصلها هدايا لفنها .. ولكن الهدية كانت تصل قيمتها أحيانا الى أكثر مما يساوى الفن فى تقديرها .. سجادة عجمى ، أو شقة تمليك فى عمارة جديدة ، أو خاتم سوليتير أكثر من سبعة قراريط .. وأمام مثل هذه الهدايا كانت تضعف كفنانة وتحس أنه أصبح عليها أن تكون امرأة .. ولكنها لا تقبل أن تكون مجرد جسد بل كانت تصر على أن تحكم ذوقها .. ليس أى رجل يستحق جسدها حتى لو دفع الملايين ، ولكن يجب على الاقل ـ بجانب ملايينه ـ أن تتذوقه .. أن يكون وسيما ، وأن يكون متمدينا ، وأن يكون رقيقا ، والاهم ألا يكون من هواة الفضائح حتى لا يفضحها .. وربما كان أكثر من كانت تطمئن اليه وهى تعطيه جسدها هو صديقها محروس العبد الله .. أنه شاب من السعودية وصل بشبابه الى سن الاربعين .. وقد التقت به لأول مرة لقاء عابرا فى بيروت بين فريق من الاصدقاء ، وافترقا دون أن تدرى عنه شيئا ودون أن يلفت نظرها بشىء الا بوسامته وبصمته الطويل ونظرته المهذبة ، ولكنها ما كانت تعود الى القاهرة حتى وصلتها منه هدية غالية تحملها صديقة لها ومع الهدية ورقة صغيرة . كتب عليها « الى أن نلتقى » ، ثم أصبح يرسل اليها فى كل مناسبة وأحيانا بلا مناسبة هدية ودائما .. الى أن نلتقى .. الى أن التقيا فى لندن بعد أكثر من عامين لم تنقطع خلالهما هداياه .. لم تكن ذاهبة خصيصا له ولكنها كانت ذاهبة الى لندن وأغرتها صديقتها بأن تقبل دعوته لها هناك .. وخصص لها فيلا رائعة فى أرقى أحياء لندن .. ليست فيلا .. انه قصر تعيش فيه كأنها ملكة بريطانيا .. ووجدته كما رأته فى لقائهما الاول .. وسيما صامتا مهذبا .. ولم تقاوم طويلا .. ليس هناك ما ينقصه مما يبرر مقاومتها له .. وكان يتردد عليها فى القصر الذى خصصه لها فاصبح يعيش معها ، ثم أصبحت تخرج معه علنا فى لندن وتقبل أن يشتركا فى توجيه الدعوات الى الاصدقاء لقضاء سهرات فى القصر .. وكان مفروضا أن تبقى فى لندن عشرة أيام فأقامت شهرين ، وأرسلت الى القاهرة لتنشر الصحف أنها تعالج نفسها هناك .. وبعد ذلك أصبحت تقضى كل عام ثلاثة أشهر على الاقل فى قصرها هناك .. فى لندن .. بل أنها فى العام الثالث قضت ستة أشهر كاملة وتحملت الكثير من الاشاعات التى أحاطتها خلال غيبتها ، وكلها اشاعات لم تصل الى اكتشاف صديقها محروس العبد الله فهى لم تكن تلتقى به أبدا الا فى لندن ، وأصدقاؤهما هناك كانوا بضعة أفراد ليس من طبيعتهم نشر الفضائح ، وهو نفسه كان مصابا بداء الصمت فلا تخرج منه كلمة تكشفهما أمام الناس ، وعلى قدر ما كانت تستريح لصمته كانت أحيانا تضيق به .. تريده أن يتكلم .. أن يثرثر .. يسليها بكلامه وثرثرته ، وقد كان يتكلم أحيانا ولكنه لم يثرثر أبدا .. وهى تزداد تعودا عليه كأنها أدمنته .. أدمنت كل شىء فيه حتى صمته ، بل أنها مرت بها فترة فكرت أن تتزوجه ، وقد عرض عليها الزواج فعلا ، ولكنها قاومت التفكير فى الزواج حتى رفضته .. كانت تعلم انها لو تزوجته فكأنها تنازلت عن كل شخصيتها الفنية ، ولا شك أن أكثر ما يشده اليها ويربطه بها هو قيمتها وشهرتها الفنية .. انه لا يحس وهو معها أنه مع مجرد امرأة تعجبه ولكنه مع الفنانة هناء وصفى المعروفة المشهورة ، ثم أنها عرفت منه أنه زوج لثلاث من نساء بلـده ، سعوديات ، وسبق أن تزوج اثنتين واحدة علوية من سوريا والثانية كردية من لبنان ، ولو تزوجته لاصبحت مجرد واحدة من الحريم .. حريمه الخامس .. وربما تركها فى السعودية وخرج يبحث عن امرأة أخرى .. لو تزوجته لاصبحت كالتحفة الغالية التى يشترى مثلها كثير من العرب لمجرد أنها غالية ثم يضعونها فى البيت وينسونها .. لو تزوجته لأراحته من انتظارها ومن حرصه على مراضاتها حتى يطمئن الى انها ستعود دائما اليه .. لا .. لن تتزوجه ..

وكان قد مر على صداقتهما أربعة أعوام عندما سافرت اليه فى لندن وكان فى استقبالها فى المطار ليعتذر لها بانه لن يستطيع أن يصحبها الى القصر الذى تعودت أن تقيم فيه لان زوجته أو على الاصح احدى زوجاته تقيم فيه مع أولادهما ، وأنه قد اشترى شقة فى عمارة تطل على حديقة هايدبارك لتقيم فيها .. وصمتت .. كانت قد تعودت على هذا القصر حتى أصبحت تحس أنه قصرها .. ملكها .. بل أنها كانت تسافر الى لندن لتعيش فى هذا القصر لا لمجرد أن تلتقى به .. ثم أنه كان يستطيع أن يأخذ زوجته لتقيم فى أى مكان آخر غير قصر ذكرياتها ، بل أنه لم يتعود أن يدعو واحدة من زوجاته الى لندن ، وكان أولاده يأتون اليها وحدهم ويرسلهم فى دراسات صيفية داخل الجامعات أو يتركهم يقيمون بعيدا عنه وعنها .. ثم أن هناك شيئا تغير فيه .. أنها تحس فى صمته بنوع من البرود لم تتعوده ، وابتسامته اتسعت عما كانت عليه فاصبحت ابتسامة مفتعلة .. ثم فوجئت بأن الشقة التى اشتراها لتقيم فيها قد اشتراها باسمها هى لا باسمه .. وفهمت .. أن هذه الشقة هى هدية الوداع وهى هدية غالية لا تقل قيمتها عن أربعين أو خمسين ألف استرلينى .. شكرا ياصديقى العزيز .. ووجدت نفسها تتخلص بسرعة من شخصيتها كامرأة وتستعيد بسرعة شخصية الفنانة المعروفة المشهورة وتعامله كأحد المعجبين الذين يلقون الهدايا الغالية فى معبد الفن .. وزياراته لها بدأت تتباعد وأسلوبه فى لقائه أصبح أسلوب صديق لا أسلوب عشيق .. ثم بدأت تسمع كلاما عن علاقة جديدة له مع امرأة سورية .. وصمتت .. أصبح يشكو من صمتها أكثر مما كانت تشكو من صمته .. وهى فى صمتها تتعمد أن تبدو مترفعة مغرورة كأى فنانة ناجحة .. وفى يوم واحد باعت الشقة التى اشتراها لها وأودعت قيمتها الضخمة فى البنك ، وربما كان من صالحها أن تحتفظ بها حتى يكون لها مقر فى لندن ، ومن يدرى قد ترتفع الاسعار فى السنوات القادمة ، ولكنها كانت تريد أن تقنع نفسها بأنها ليست مجرد امرأة عادية تملك شقة فى لندن . ولكنها الفنانة الكبيرة التى تستطيع دائما أن تجد رجلا يدعوها الى قصره ..

وعادت الى مصر قبل أن ينقضى أسبوعان .. عادت وفى قلبها جرح .. هل كانت تحب محروس .. لا .. لقد كانت تحب الحياة التى يقدمها لها .. انها لم تحب أبدا هذا الحب العبيط الذى يتحدثون عنه وتقع فيه النساء السانجات .. انها تحب ما يصل اليها لا ما تعطيه .. انها تحب النجاح .. تحب الشهرة .. تحب الثراء .. تحب الفن عندما يعطيها لا عندما يأخذ منها .. تحب الموجود لا المجهول .. تحب اللحظات التى تسعدها لا الايام التى لم تأت بعد ..

لا ..

لقد أحبت مرة هذا الحب التى تعتبره الان مجرد سذاجة ..

كانت لا تزال فى الرابعة عشرة من عمرها .. وكان اسمها أيامها سعاد محمد عبد العزيز ، لم تكن قد سميت بعد باسم هناء وصفى .. وكان الفن لا يزال بالنسبة لها هواية تتظاهر بها بين بقية البنات .. كانت تغنى وترقص بلدى وتمثل مقلدة كل مشاهير أهل الفن .. وقد عرفت بهوايتها بين كل عائلات الحى فكانت تدعى مع أمها الى كل لقاءات السيدات لتغنى وترقص وتمثل .. وكانت أيامها كلها لهوا صاخبا وكانت تتلذذ بمطاردة الصبيان لها الى أن رأت عباس .. انها لا تدرى ماذا أحبت فيه .. ربما بهرها بزى طلبة كلية البوليس الذى كان يتمايل به أيام أجازته .. وربما أثارها أنه لم يحاول مطاردتها أو مغازلتها مما دفعها الى أن تبدأ هى بمغازلته ومطاردته ، واستجاب لها فى كبرياء وعنطزة ، وبدأت تعطيه .. كانت متعتها فى أن تعطيه لا أن تأخذ منه .. لم تحس أبدا بأنها أخذت شيئا حتى وهى تعطيه بكارتها .. لم تأخذ متعة ولا وعودا ولا حتى صورا زاهية لمستقبلها ، انما فقط أعطته .. لذة العطاء كانت هى كل شىء تحس به .. تعطيه .. ترضيه .. تطيع أوامره .. وهو لا يريدها أن تغنى أو ترقص الا له وحده فامتنعت عن الرقص والغناء رغم تحايل صديقاتها ورغم صرخات أمها ورغم أوامر أبيها .. كلهم يريدونها أن ترقص وتغنى بل أن كلا منهم لا يتصور لها مستقبلا الا كمطربة أو راقصة ، ولكن عباس لا يريد .. وهى لم تعد تعطى الا ما يريدها عباس أن تعطيه .. وقد بدأ والدها يصحبها ويقدمها الى بعض أهل الفن .. قدمها الى محمد عبد الوهاب والى زكريا أحمد والى أحمد رامى والى عزيزة أمير وكثير من الذين كانوا يسيطرون على صناعة السينما أيامها .. ولكن عباس لا يريدها أن تعمل فى الفن .. لا يريد أن تكون حبيبته مطربة أو ممثلة أو راقصة .. ان مستقبله كضابط بوليس يرفض ذلك .. فكانت ترفض أن تخرج مع أبيها فى طوافه بها على أهل الفن ، فاذا ألح تعمدت أن تخيب أمله فيها ، وعندما أخذها الى عبد الوهاب ليسمع صوتها لعله يرسم لها مستقبلها ، تعمدت أن تغنى أمامه من مخارج لثتها .. تعمدت أن تكون خنفاء ، واستمع لها عبد الوهاب من خلال ابتسامة هادئة ثم قال ضاحكا :

ـ يا سلام .. شفايفك حلوة يا انسة .. انت بتاكلى بوم ولا بتاكلى من مناخيرك ..

وضربها والدها يومها علقة ساخنة تحملتها وهى سعيدة لانها تعطى حبيبها عباس ..

وهى امرأة فى الرابعة عشرة من عمرها تعيش فى إنتظار أن تعطى المزيد دون أن تأخذ .. ولكن عباس بمجرد أن تخرج فى كلية البوليس اختفى من حياتها بلا حتى كلمة وداع .. وأيامها كادت تموت من الصدمة ولكنها الان تعرف أنه كان نهاية طبيعية لهذا النوع من الحب الساذج .. نهاية لكل عطاء لا يقابله أخذ .. وبعد أن تحررت من العطاء استسلمت لوالدها ليحملها الى دنيا الاخذ .. أن تأخذ من فنها .. وعرفت واشتهرت .. وبعدها بسنوات جاء عباس يحمل لها باقة ورد .. ربما جاء لتعطيه كل ما وصلت اليه من فن ومجد وثراء .. ورفضت أن تسمح له بالدخول وحمل لها الخادم باقة الورد ، وقلبتها بين يديها .. ان ثمنها لا يزيد على خمسة وعشرين قرشا .. كل هذا لم تأخذ ثمنا له الا خمسة وعشرين قرشا ..

وهى لم تتزوج حتى اليوم ، ربما كان من حقها هى الاخرى أن تحمل لقب عذراء الفن ، ولكنها مكتفية باصرارها على لقب آنسة ..

الانسة هناء وصفى ..

* * *

وهى الان ليست فى حاجة لمن يعولها أو ينفق عليها .. انها ثرية .. فى منتهى الثراء .. وهى تختزن الالاف فى بنوك مصر وفى بنوك أوربا وفى دولاب ملابسها وتضع بعضها وديعة عند شقيقتها .. وهى أيضا تملك عمارة وقطعة أرض فى منطقة الهرم .. انها ليست محتاجة .. ولكن الأخذ ليست قيمته فيما تأخذ ، ولكن فى مجرد الاخذ .. أن تأخذ معناه أنها لا تزال فنانة ناجحة ولا تزال امرأة جميلة .. ان الاخذ كالتصفيق .. تأخذ تصفيق الجمهور الواسع وتأخذ هدايا الجمهور الضيق الذى يضم الاغنياء .. ولكنها تحس الان أنها تفقد لذة الاخذ .. وأنها تهتز بعنف فوق القمة التى وصلت اليها .. القمة الفنية .. مضى الان أكثر من عامين ولم يتقدم اليها أحد بعرض لتمثيل فيلم سينمائى .. لقد تعودت على الحاح منتجى الافلام ، وكانت تتباهى بأنها ترفض كثيرا من العروض فيلحون عليها بالاغراءات حتى تقبل .. وفى آخر مرة تقدم اليها أحد المنتجين فرفضته فى انتظار أن يلح عليها ، ولكنه خرج ولم يعد .. لم تعد تملك قوة الرفض ، ولا قوة جذب الاغراءات .. وهى تستطيع ان تنتج فيلما لحسابها ومن أموالها الخاصة .. ولكنها لم تنزل الى هذا المستوى الذى ازدحم هذه الايام بنوع من الفنانات ، كل منهن تصادق رجلا من رجال البترول أو من رجال الاعمال لينتج لها فيلما لحسابها ، حتى أصبح معظم الانتاج السينمائى الان يمول عن طريق العلاقات الخاصة بين الفنانات والاثرياء ، وربما لو اجتمع خمس من هذا النوع من الفنانات لاستطعن ان ينشئن اكبر شركة للانتاج السينمائى تنافس شركات هوليوود ، وتزاول أعمالها فى دار تضم غرفة نوم وغرفة لتوقيع العقود .. لا .. لن تنتج أبدا لحسابها الخاص ومن أموالها حتى لو ماتت من الجوع الفنى واختفى اسمها بين الفنانات .. ان أكبر ما تعتز به هو تهافت المنتجين والمخرجين عليها .. هو أن يدفعوا لها لا أن تدفع لهم ، وان يكسبوا بها لا أن تكسب بهم ، وكل ما هناك أنها أهملت فنها مدة طويلة واهملتهم .. ويجب أن تبذل مجهودا أكبر حتى تعود وتبرز شخصيتها فى الوسط السينمائى والفنى .. ثم أنها لن تتبع الطريق الذى تتبعه المطربات الاخريات ، حتى يهربن من دلال وتحكم الملحنين .. كل منهن تزوجت ملحنا .. فايزة تزوجت محمد سلطان .. ووردة تزوجت بليغ حمدى ، وفيروز تزوجت الرحبانى ، وعايدة الشاعر تزوجت سيد اسماعيل .. و .. و .. كل منهن أصبح لها « ملحن شرعى » .. أبدا لن تبحث عن ملحن تتزوجه حتى لو كان عبد الوهاب .. انها كأنها بذلك تضع فنها فى صندوق زجاجى لا تستطيع أن تخرج منه .. كأنها تعيش العمر كله فى لحن واحد ، وذوق فنى واحد .. ثم أن الملحن الشرعى أبرد وأضعف من الملحن العازب ، ان بليغ حمدى أكثر تحررا فى ألحانه مع أم كلثوم منه فى الحانه مع وردة .. شىء طبيعى فالزوج الملحن عندما يلحن لزوجته كأنه يساعدها فى أعمال المطبخ .. أبدا لن تشترى ملحنا وتتزوجه كأنها تقبض عليه .. وصحيح أن المطربات المغتربات قد اكتسحن السوق .. فيروز اللبنانية ، ووردة الجزائرية ، وفايزه السورية ، وعليا التونسية .. و .. و .. ولكنها تستطيع أن تسترد منهن السوق .. تستطيع أن تجدد زعامة أم كلثوم الفنية على كل العالم الفنى .. ويجب أن تحاول .. يجب أن تنسى نفسها كامرأة وتعيش كلها فى فنها ..

وهنا ظهر فى حياتها الاستاذ طاهر عبد الحميد ..

أنها تعرفه من زمان طويل وربما منذ بدأت أولى خطاها فى عالم الفن ، ولكنها كانت دائما تعرفه من بعيد .. لم تكن فى حاجة اليه ولم يكن فيه ما يغريها به .. ولكن الاستاذ طاهر شىء كبير .. انه يسيطر بشخصيته على عالم الفن كله .. يكفى أن يقول كلمتين ليرتفع فنان ويهوى فنان .. وهو صديق كل الكبار .. صديق عبد الوهاب وأم كلثوم ويوسف وهبى وفاتن حمامه .. و .. و .. أن مجرد صداقته لها قيمة كبيرة .. وفى الجلسات التى يتزعمها بنكاته اللاذعة وضحكاته وآرائه وأشعاره يتم كثير من الانطلاقات والصفقات الفنية .. وهى تعرف عنه كل هذا ولكن غرورها دفعها فى أيامها السابقة أن تتجاهله والا تحسب حسابه والا تضمه الى أصدقائها .. كان يخيل اليها أنها ليست فى حاجة اليه .. ومن يدرى .. ربما كان هو السبب فى هذا الجفاف الفنى الذى يحيط بها .. ربما كان فى جلساته يتبعها بنكاته التى تصدر كأنها أحكام بطردها من عالم

« البقيـة صـفحة ١١ »

هكذا من الأصل

كلمـــة

هذه القصة كلها خيال ، ولكنى فى هذه المرة ازددت جـراة فى التعبير من خيالى فاستعنت باسماء وشخصيات معروفة حتى اعيش خيالى كأنى اعيش الواقع .. وشكرا للاسماء والشخصيات المعروفة اذا كانت قد منحتنى هذا الحق ، وآسف اذا كنت قد أغضبتها وكأنى تماديت فى استغلالها .. واعذروا خيالى ..
احســان ..

رأى الأهرام

الحركة الصحيحة والضمير الوطنى

ما هو الفرق بين الحركة والجمود ؟ بين التقدم والقعود . الفرق هو ان الحركة والتقدم يطرحان بالضرورة مبدأ التجربة والخطأ لانهما يستشرفان دائما آفاقا جديدة ويخطـوان على ارض جديدة . اما الجمود والقعود فينعدم فيهما الصواب مع الخطأ لخلوهما اصلا من اى محتوى دافع . بل يصبحان بالضرورة تخلفا مع تقدم الاخرين ، اى يتحولان تدريجيا الى خطأ مطلق .

لذلك فان تصحيح المسار بناء على اخطـاء التجربة يصبح حركة قوية يقاس مدى صحتها بمقدار ما تحرزه من تقدم على الطبيعة . فاذا كان التصحيح فى نطاق حركة الفرد ـ اى فى حياته الخاصة ـ فانه هو نفسه الذى يحكم على صحة حركته بما احرز محتكما الى ضميره الخاص . اما بالنسبة للامة فان الشعب فى مجموعه هو الذى يحكم على صحة الحركة من واقع انجازاته ومكاسبه محتكما ايضا الى ضميره العام .

ولاجدال امام الشعب كله فى ان التقدم الذى احرزته مصر خلال السنوات الست الماضية يفوق بكثير ما حققته على مدى سنوات طوال فرضت عليها فيها اعباء جسام . فتامين الفرد على مستقبله وغده وفتح ابواب الحرية واعادة السـلطة الحقيقية والسـيادة لمجموع الشعب ووضعه على الطريق الديمقراطى السليم ، والعمل فى ظل سيادة القانون ومنع الراى الواحد من التسلط على المقدرات العامة من خلال مراكز القوى . هذا كله وغيره ، مما اثمر اول نصر عسكرى فى تاريخ مصر الثورة ، واضح امام الشعب بضميره العام انه اكبر دفعة جماعية ممكنة نحو مستقبل افضل لن يخلو بالطبع من اخطاء ، فتلك سنة الحياة مع الحركة ، ومن ثم من تصحيح مستمر فى المسار باسلوب ديمقراطى نزيه .

ولما كان الشعب هو مجموع افراده ، وله السلطة والسـيادة فيما يفعل ويقرر من وحى ضميره العام ، فان الفرد كذلك مطالب بان يجعل سلطته وسيادته على نفسه فيما يقرر من فعل وحركة ، من وحى ضميره الوطنى فقط .

هذا من الأصل

أخبار العالم

مجلس الشيوخ الامريكي يعترض على مرشح كارتر لرئاسة مفاوضات سولت

واشنطن في ٢ — وكالات الانباء — ذكرت المصادر المطلعة ان اختيار الرئيس الامريكي جيمي كارتر لبول وارنك ليتولى رئاسة المجموعة الامريكية في المفاوضات الخاصة بنزع السلاح يلقى معارضة متينة من جانب عدد كبير من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي الذين يرون أن وارنك سيتخذ موقفا متساهلا في المفاوضات الخاصة بالحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفيتي [سولت — ٢] .

وعلى الرغم من ان وارنك لم يعين رسميا بعد الا ان مصادر البيت الابيض قالت ان ذلك سوف يتم قريبا فور الانتهاء من اجراءات الامن التي يجريها مكتب المباحثات الفيدرالية . ومن المقرر أن يعرض قرار تعيين وارنك على لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ وان كانت المعارضة المعينة لتعيينه ستاتي من لجنة الدفاع التي لا تتمتع باي سلطة للاعتراض على تعيينه

■■■■

شاوشيسكو يطلب : الانسحاب الفوري لاسرائيل وضمان حقوق شعب فلسطين

بوخارست في ٢ — ا.ش.ا — اكد الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو انه لايمكن تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط الا من طريق الانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة بعد عدوان يونيو عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في اقامة دولته الحرة المستقلة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي تم امس بين الرئيس الروماني ووفد المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور رومانيا حاليا برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية ان السيد الفاهوم قام خلال المقابلة بتسليم رسالة ودية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الرئيس الروماني تشاوشيسكو .

■ مونديل يدلي بتصريحات لصحيفة تركية : أمريكا ترفع حظر الأسلحة عن تركيا بعد التوصل الى حل عادل لمشكلة قبرص

استانبول في ٢ — و.ا.ف — ادلى والترمونديل نائب الرئيس الامريكي بحديث الى المبعوث الخاص لصحيفة « تركمان » التركية في باريس قال فيه ان الولايات المتحدة تامل في ان يتم التوصل الى حل عادل بين تركيا واليونان بالنسبة لموضوع قبرص ومشكلة بحرايجه

واضاف مونديل قائلا انه بمجرد تنفيذ تسوية ملائمة سيتم رفع الحظر المفروض حاليا على تركيا ثم تستطيع انقرة الحصول بعد ذلك على جميع انواع المساعدات الاقتصادية والعسكرية من الولايات المتحدة .

وفيما يتعلق باغلاق القواعد الامريكية في الاراضي التركية قال مونديل ان هذه القواعد لاتهم الولايات المتحدة بصورة مباشرة ولكنها تتسم باهمية خاصة من اجل أمن أوروبا والاستقرار في الشرق الاوسط اللذين توليهما الولايات المتحدة اهمية كبيرة .

وقال مونديل ردا على سؤال حول احتمال انسحاب تركيا من حلف الاطلنطي انه لدى حكومة انقرة حرية ترك الجناح العسكري للحلف واقامة علاقات ودية مع الدول التي تختارها .

واكد نائب الرئيس الامريكي ان بلاده لن تقوم من الآن فصاعدا بدور الشرطي في العالم .

سفير فرنسي سابق يقتل زوجته وولديه

باريس في ٢ — و.ا.ف — اطلق ليلة امس « جيرار امزيش » سفير فرنسا السابق لدى الفاتيكان — رصاص مسدسه على زوجته وولديه فأرداهم قتلى في مسكنهم بالعاصمة الفرنسية بباريس .

وقد سلم امزيش بعد ارتكاب الحادث بتسليم نفسه الى احد مراكز البوليس

● تطورات هامة في الهند قبل ستة أسابيع من موعد الانتخابات العامة :

انقسام خطير داخل حزب المؤتمر الحاكم

٣ من أبرز أعضاء الحزب يستقيلون ويهاجمون أنديرا غاندي بعنف

أكبر الوزراء سنا يقول : أنديرا تفرض حكما دكتاتوريا على الهند

نيودلهي في ٢ — وكالات الانباء — حدث اليوم انقسام خطير في حزب المؤتمر الحاكم في الهند بعد أن استقال منهم ثلاثة من أبرز اعضائه وشنوا هجوما عنيفا على السياسة التي تتبعها انديرا غاندي ، رئيسة الوزراء ، على أساس أنها « تفرض حكما ديكتاتوريا داخل البرلمان الهندي وخارجه » .

وقد بدأ الانقسام عندما قدم جاجيفان رام [٦٨ سنة] ، وزير الزراعة والري الهندي ، وهو أكبر الوزراء سنا استقالته من الحكومة ومن حزب المؤتمر ويعتبر رام أهم ممثل لطائفة المنبوذين التي تضم ٨٠ مليون شخص ، وقد علم انه استقال بسبب خلافاته السياسية مع انديرا غاندي وذلك قبل ستة أسابيع فقط من موعد اجراء الانتخابات العامة في الهند .

واستقال مع رام من حزب المؤتمر الحاكم هموانتي باهوجونا ، رئيس الوزراء السابق لولاية اوتاربراديش وناندينى ساتباثي ، حاكمة ولاية أوريسا التي أقالتها انديرا غاندي مؤخرا من منصبها ، وهؤلاء الثلاثة وهم أبرز المستقيلين ، يتمتعون بتأييد كبير في أكثر الولايات تكدسا بالسكان في شمال الهند .

وأعلن المستقيلون الثلاثة في بيان مشترك أثناء عقدهم مؤتمر صحفي صباح اليوم ، أن التطورات الاخيرة في الهند منذ اعلان حالة الطوارىء ، تناقض أبسط تقاليد الديمقراطية في البرلمان الهندي ، كما أنها تناقض أبسط قواعد النزاهة في الحياة العامة وما يجب أن تنطوي عليه من التقاليد الديمقراطية .

وانتقد البيان سانجاي غاندي ، ابن انديرا غاندي ، « الذي أصبح يتمتع بسلطات قوية الى حد يؤدي الى اقالة أي رئيس وزراء ولاية لا يخضع لاوامره الديكتاتورية » .

ومضى البيان يقول ان الحكم الديكتاتوري في الهند أصبح يمس البرلمان والادارات الحكومية ووصل الى حد أن كل مواطن يلزم الصمت بسبب الخوف رغم استنكاره للديكتاتورية .

واعلن رام انه سيقوم مع باقي المسئولين الذين استقالوا معه من مناصبهم بتأليف حزب جديد يطلق عليه اسم : « حزب المؤتمر من أجل الديمقراطية» وأن هذا الحزب سيتفاوض مع باقي أحزاب المعارضة غير الشيوعية لانشاء جبهة منافسة للحزب الحاكم في الانتخابات العامة المقبلة .



طفل أمريكي يحاول اجتياز حاجز من الثلوج المتراكمة بعد أن أزيلت بعض أجزائه بحيث ظهر صندوق الخطابات الخاص بمنزل أسرته في مدينة بريستول [ولاية كونكتيكوت] وسط موجة البرد التي تجتاح عددا من الولايات الامريكية وتصحبها عواصف ثلجية مما أدى الى نقص امدادات الغاز الطبيعي والى توقف المصانع وتعطل الكثيرين عن العمل . صورة بالراديو : خاص للاهرام

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

■ يونج يعلن : كارتر سيكون أكثر تفهما لمشاكل أفريقيا ضرورة عقد مؤتمر جنيف الخاص بروديسيا

لندن في ٢ — وكالات الانباء — وصل الى لندن اليوم اندرويونج ، المندوب الامريكي الجديد في الامم المتحدة ، في بداية رحلة تقصي الحقائق المقرر أن يقوم بها الى جنوب القارة الافريقية حيث يلتقي بايفور ريتشارد ، مندوب بريطانيا في مفاوضات جنيف الخاصة بتسوية مشكلة روديسيا ، ليبحث معه أفضل الطرق لاستئناف المفاوضات التي تهدف الى نقل السلطة للاغلبية الافريقية الروديسية .

وأعلن يونج أن النجاح في تسوية مشكلة روديسيا يتوقف على استئناف المفاوضات في جنيف وقال ان ايفور ريتشارد بذل مجهودات رائعة لاستمرار المفاوضات وأنه يتعين على رؤساء الدول الافريقية المجاورة لروديسيا أن يعملوا على تهدئة الموقف بحيث تستأنف المفاوضات بهدف التوصل الى تسوية « مثمرة ومعقولة » .

وأضاف يونج قائلا : « ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر يرى أنه من مصلحة الولايات المتحدة وشعوب دول جنوب القارة الافريقية من أفريقيين وبيض أن يتم التوصل الى أفضل طريقة بناءة للتعايش بين الافريقيين والبيض في هذه المنطقة » .

واكد يونج انه ليس هناك أي أساس من الصحة لما تردد من أن الرئيس الامريكي كارتر ينوي أن يقف موقفا متشددا من القضايا الافريقية لانه يأتي من جنوب الولايات المتحدة وقال انه على العكس من ذلك فان زعماء افريقيا سيجدون كارتر اكثر تفهما لهم من أي رئيس جمهورية أمريكي آخر .

كما قال يونج ان كارتر يرى ان رحلة المندوب الامريكي الجديد في الامم المتحدة الى افريقيا حيث يقابل عشرة من رؤساء جمهورياتها ، تمثل فرصة ممتازة للاستماع لاراء الافريقيين ومعرفة الدور الذي تستطيع الامم المتحدة القيام به في جنوب القارة الافريقية .

واكد يونج انه بلور بعض الافكار الخاصة به بشأن حل مشكلات افريقيا « ولكن لابد أن تأتي الافكار الخاصة بهذه الحلول من رؤساء الجمهوريات الافريقية اذ أنهم أفضل من يستطيع اقتراح الحلول المناسبة » ..

ومن المقرر أن يسافر يونج الليلة الى تانزانيا في زيارة لها تعقبها زيارة لنيجيريا ، وقد صرح مسئول في وزارة خارجية تانزانيا بأن الرئيس التانزاني جوليوس نيريري سيستقبل يونج غدا [الخميس] ليبحث معه مشكلة روديسيا ويطلب منه أن تضغط الولايات المتحدة على بريطانيا للعمل على استئناف مفاوضات جنيف لنقل السلطة الى الاغلبية الافريقية الروديسية .

وقال المسئول التانزاني أن تانزانيا ترى أن يجري زعماء روديسيا الافريقيين المفاوضات مع بريطانيا باعتبارها السلطة القانونية المسئولة عن روديسيا بحيث توضع بعد ذلك خطة افريقية بريطانية أمريكية مشتركة للتخلص من ايان سميث رئيس وزراء حكومة روديسيا العنصرية.

●●● تحقيق خاص للأهرام : ●●●

الصين تستورد التكنولوجيا النووية

بدأت التكنولوجيا المتقدمة من اليكترونات ومعدات ثقيلة وآلات عصرية تشق طريقها عبر الصين وهو طريق تشجعه الصين ما دام ليس له صلة بالنشاطات السياسية والايديولوجية بل جاء نتيجة للعروض التي تقدمها الصناعات الغربية والتي تلعب حاليا دورا متزايدا في تطوير الصناعة الصينية.

ان اعداد البعثات التجارية التي تطير من والى الصين في تزايد وهناك ادلة واضحة على انها ستزداد باستمرار اذ أن هوا كوفينج زعيم الحزب الشيوعي الصيني الجديد اعلن تأييده لهذه الخطوة .

ان الصين التي حققت نموا ملحوظا منذ عام ١٩٤٩ في المجال الصناعي (كانت تنتج مليون طن من الصلب وهي الآن تنتج منه ٣٠ مليون طن سنويا) تعتمد على مواردها الذاتية ويلاحظ الآن انها تدخل عصرا جديدا في التنمية الصناعية يحتاج الى تكنولوجيا متقدمة للاستمرار فيه .

وعلى سبيل المثال اقيمت في بكين في الفترة الاخيرة اسواق لعرض المنتجات الاجنبية نتج عنها بيع ما قيمته ٤٫١ مليون جنيه استرليني من الاجهزة الحديثة والمتقدمة البريطانية .وقبل اقامة هذه الاسواق كان الصينيون يصرون على ضرورة عرض احدث الاجهزة واكثرها تطورا .

ولاحظ المراقبون أن الحكومة الصينية كانت اكثر اهتماما بالتعاقد على شراء اجهزة التحكم في الانتاج وعلى اجهزة اختبار جودة المنتجات مما يدل على بدء اهتمام الصناعة الصينية بالجودة اكثر من اهتمامها بالكم وقد اشترت الصين ايضا عددا ضخما من معدات التليفزيون الملون وهو دليل واضح على اهتمام الصين بتحسين برامجها التليفزيونية ويتضمن العقد اجهزة تصوير ملونة واجهزة ستديوهات التصوير . كما جذبت اجهزة النسخ الاليكترونية اهتمام الصين فأخذوا يتعاقدون عليها بكميات كبيرة .

وقد ذكر رونالد برجر الذي رأس آخر بعثة تجارية بريطانية الى الصين أن مستوى الاهتمام ومعدل المبيعات فاقا كل التوقعات واصبح في كل اقليم من اقاليم الصين صناعات تكنولوجية مثل الاليكترونيات وسيارات النقل الثقيل ، ان نوعية البضائع التي تشتريها الصين الآن تحتاج الى استمرار الصلة بين الشركات المصدرة والشركات الصينية التي تستخدم تلك المعدات .

لقد اشترت الصين مؤخرا جهازين عملاقين للحاسب الاليكتروني للتنبؤ بحالة الجو من شركة هيتاشي اليابانية يبلغ ثمنها حوالي ٥٣ مليون جنيه استرليني ويتضمن العقد قيام الشركة الصينية برعاية الجهازين وصيانتهما .

ويفضل الصينيون اسلوب التعاقدات الشاملة فهم مثلا لا يشترون كميات ضخمة من المعدات فقط بل مصانع باكملها. وعلى الرغم من التكاليف الباهظة لهذا الاسلوب فانه يرضي الطرفين نظرا لان الصين ترفض اسلوب التراخيص الذي يتضمن دفع جزء من الارباح ولان لهم سمعة لا غبار عليها في الالتزام بدفع ثمن ما يشترونه في مواعيده المحددة . وتتم السياسة الاقتصادية الصينية منذ أمد بعيد بالحفاظ على الميزان التجاري ولذا فان مشكلة القروض غير قائمة بالنسبة لها وهو أمر يفضله رجال الاعمال في أوروبا .

وتعتبر اليابان اكثر الدول حظا في التعامل مع الصين ولكن شركة كيلوج الامريكية تعاقدت مؤخرا على انشاء ٨ مجمعات ضخمة لانتاج الاسمدة كما تبني الشركات الغربية عددا كبيرا من محطات الطاقة الكهربائية .

اما اهم الاتفاقيات الداخلة ضمن اطار التعاون بين الشرق والغرب فهي تمهيد الطريق لانشاء صناعة صينية شاملة للطيران المدني والعسكري فقد وقعت الصين مع شركة رولز رويس البريطانية عقدا قيمته ١٠ ملايين جنيه استرليني يتضمن انشاء مصنع لمحركات الطائرات المدنية والعسكرية وتقديم كميات من المحركات حتى يتم الانتهاء من بناء المصنع .

وبدأت فعلا بعض الطائرات المدنية في التحليق بمحركات بريطانية ومن المعتقد ان هذا العقد سيؤدي الى اقامة صناعة طائرات مدنية صينية حديثة .

لقد بدأت نتائج هذا العصر الجديد للصناعة الصينية في الظهور في مجال التصدير . فبينما لا تزال الصادرات التقليدية الصينية مثل الملابس والصناعات اليدوية تحتل مكانة مرموقة في الصادرات الصينية بدأت المعدات والالات في الدخول ضمن قائمة الصادرات الصينية . ومن المدهش حقا أن الشركات البريطانية قد اشترت خلال العام الماضي ما قيمته مليون دولار من المعدات الصناعية الصينية .

لقد أكد مراسلو الصحف الاجنبية ورجال الاعمال الاجانب الذين يزورون الصين أن التوازن بين فكرة الاعتماد على النفس وفكرة استخدام التكنولوجيا الغربية قد بدأ يميل تجاه التكنولوجيا الغربية .

(عن وورلد فيتشر)

■■■■

كاسترو يؤكد استمرار مساعدة كوبا لانجولا

هافانا في ٢ — ي.ب.ا — اكد أمس فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا في حديث تليفزيوني أن كوبا تعمل حاليا على تخفيض حجم قواتها العسكرية في انجولا تدريجيا . ولكنه قال انه من الطبيعي أن تستمر كوبا في التعاون العسكري مع انجولا لحمايتها من أي اعتداء خارجي .

وطالب كاسترو الدول الاشتراكية بالعمل على تقديم مساعدات شاملة لانجولا حتى تتمكن من اعادة بناء اقتصادها ومرافقها التي خربتها الحرب الاهلية في العام الماضي .

وقد اشترك مع كاسترو في هذا الحديث التليفزيوني أجوستينونيتو رئيس أنجولا الذي يقوم بزيارة رسمية حاليا لكوبا .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

طوارىء في ١٣ ولاية أمريكية بسبب موجة البرد وأزمة الطاقة

واشنطن في ٢ — وكالات الانباء — ذكرت اليوم المصادر المطلعة في واشنطن أن أزمة النقص في الغاز الطبيعي الذي تواجهه الولايات المتحدة حاليا وسط المناخ القارس البرودة الذي شمل عددا كبيرا من الولايات الامريكية قد يخلق المناخ السياسي الملائم لكي تعطي الحكومة الامريكية الجديدة أولوية مطلقة لوضع برنامج جاد وعاجل لمواجهة هذه المشكلة في الظروف الحالية .

وقالت هذه المصادر انه من المتوقع أن ينتهي مجلس النواب والشيوخ الامريكي من بحث مشروع قانون لتوزيع الغاز الطبيعي اليوم وأرساله للرئيس الامريكي كارتر لاقراره غدا . ولا يتضمن مشروع القانون المعروض زيادة الامدادات من الغاز الطبيعي وان كان يعطي الرئيس كارتر صلاحيات لاعادة توزيع الامدادات المتوفرة حاليا مع اعطاء أولوية للاستخدامات المنزلية والمستشفيات .

وفي الوقت نفسه يقوم جيمس شليزينجر مستشار الطاقة للرئيس كارتر باعداد مشروع لبرنامج شامل ودائم لمواجهة مشكلة الطاقة لتقديمه الى الكونجرس في موعد غايته ٢٠ ابريل القادم . وكان كارتر قد اعترف في حملته الانتخابية بأن أزمة الطاقة أصبحت حتمية لا يمكن اغفالها وقال أنه على استعداد لاتخاذ اجراءات اجبارية لمواجهتها وأكد أنه لن يكون في امكان الولايات المتحدة أن تنهي اعتمادها على وارداتها البترولية خلال القرن الحالي .

وأعلن المسئولون في ولاية أوهايو أن عدد العاملين الذين تعطلوا بسبب أزمة الطاقة قد بلغ مليون عامل في هذه الولاية كما تعطل نحو ٢٥٠ الف عامل بولاية نيوجيرسي و ٢٥٠ ألفا في ولاية نيويورك و ١٤٠ ألفا بولاية تنيسي و ٩٠ ألفا في بنسلفانيا و ٦٠ ألفا بولاية انديانا .

وقد أصبحت ولاية نورث كارولينا « الولاية رقم ١٣ » التي أعلنت بها حالة الطوارىء أمس بسبب تأرجح امداداتها من الغاز وسوء الاحوال الجوية .

وفي واشنطن حذر مسئول في ادارة الطاقة الفيدرالية من أن أزمة النقص في الغاز الطبيعي ستزداد حتى الربيع القادم وأن عددا كبيرا من المصانع سيتوقف عن العمل حتى الصيف المقبل

وقد أعلنت حالة الطوارىء في مدينة بافالو بولاية نيويورك أمس بعد أن تعرضت لثاني عاصفة ثلجية خلال ٤ أيام وأغلقت العديد من الطرق بسبب وصول عمق الثلوج بها الى ٢٥ قدما بينما تقدمت ٥ مدن أخرى في الولاية بطلبات للحصول على مساعدات فيدرالية

وقد اشتركت اليوم وحدات من قوات سلاح الطيران الامريكي في ازالة الثلوج التي تغطي مدينة بفالو الامريكية

الصين تطلب : سحب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية بشكل نهائي

بكين في ٢ — و.ا.ف — اكدت الصين اليوم أن انسحاب جميع القوات الامريكية من كوريا الجنوبية هو السبيل الوحيد لحل المشكلة الكورية . ويأتي هذا التأكيد في الوقت الذي أعلن فيه والترمونديل نائب الرئيس الامريكي أثناء زيارته لطوكيو ان واشنطن ستخفض تدريجيا قواتها البرية في كوريا الجنوبية . وكانت وكالة أنباء الصين الجديدة قد ذكرت أن احتلال القوات الامريكية لكوريا الجنوبية هو سبب التوتر السائد في شبه الجزيرة الكورية

أخبار عربية

■ الكويت : اجتمع ال... جابر الاحمد نائب أمير ... الكويت وولي عهدها أمس ... شن جون جي نائب رئيس ... الوزراء بجمهورية كوريا الش... الذي يزور الكويت حاليا على ... وفد رسمي .

وتم خلال الاجتماعين ال... حضرهما السيد عبد الرحمن ... العتيقي وزير المالية الكويتي ... بحث العلاقات بين البلدين و... تعزيزها في مختلف المجالات

وكان نائب رئيس الوزراء الك... قد وصل أمس الى الكويت ... زيارة تستغرق اسبوعا ... بعدها الى بغداد في زيارة ... للعراق .

■ الدوحة : عقد الدكتور ... الله الباكر رئيس اقسام الج... بوزارة الصحة القطرية ... أمس اجتماعا مع الوفد ... الدانمركي برئاسة الدكتور ... مدير مستشفى جامعة كوبنها...

وقد تم في هذا الاج... بحث سبل التعاون بين و... الصحة العامة القطرية و... كوبنهاجن في مختلف مج... الخدمات الطبية وذلك بعد ا... الوفد الدنمركي مختلف الم... الصحية القطرية ووقف ... المستوى الذي وصلت اليه ... قطر في هذا المضمار .

■ ابو ظبي : يصل ال... ظبي يوم ١١ فبراير الحالي ... من المنامة السيد مص... المصمودي وزير الاعلام ال... في زيارة لدولة الامارات ال... المتحدة تستغرق يومين .

وسيجري الوزير التونسي ... الزيارة — محادثات مع ال... احمد بن حامد وزير الا... والثقافة بدولة الامارات ... العلاقات الاعلامية بين ... والتنسيق بينهما استعد... للاشتراك في مؤتمر وزراء ... لدول عدم الانحياز المقر... في تونس يوم ٢٨ فبراير ال...

حتى لا يتكرر فى حياة مصر « اربعاء اسود » آخر !

كانت أحداث الاربعاء الاسود نقطة انطلاق لمحررى « صفحة الشباب » الى اكثر من موقع والى اكثر من مسئول .. بهدف البحث عن حل .. وعن علاج سريع وحاسم حتى لا تتكرر المأساة مرة أخرى وتنطلق الايدى الخبيثة لتحطم وتدمر دون ما وعى كل ما هو جميل وكل ما هو رائع على خريطة مصر .. !

كيف يمكن ان نحمى صرح مصر الحضارى الذى بنيناه بعرقنا وكفاحنا ودماء أبنائنا عبر رحلة طويلة عمرها ٧ آلاف سنة فى أعماق الزمن ؟ كيف نصون تاريخ مصر وتراثها الحضارى من أيدى العابثين .. وكيف نحمى مكاسب مصر فى عصرنا الحديث ؟ كيف نحمى الجامعات من المتسللين .. والمصانع من المخربين وكل مراكز الانتاج والعمل من العملاء والدخلاء والحاقدين على مصر ؟

كيف نحول السواعد القوية لشباب مصر الى العمل والعرق بشرف من اجل مصر أولا ؟

كيف نحمى النشء الصغير والبراعم المتفتحة من أبناء مصر الصغار من تيارات الانحراف والجريمة بعد أن تبين — بكل أسف — ان اغلب الايدى التى امتدت بالطوب والخراب والتدمير لمنشآت مصر التى بناها الشعب بعرقه وقوت يومه .. كانت أيدى الصغار الذين اندفعوا دون ما وعى الى تحطيم كل شىء لا فرق بين أتوبيس يركبه الكادحون .. ومبان حكومية يعرق داخلها الموظفون .. ومجمعات استهلاكية تقدم الغذاء والطعام الرخيص للجميع .. ومرافق عامة تخدم كل أفراد الشعب المصرى .. ؟

من هذه النقط بالذات تحرك محررو « صفحة الشباب » الى اكثر من موقع للبحث عن اجابة لاكثر من سؤال : كم عدد التلاميذ الصغار الذين يتسربون كل سنة من المدارس المصرية الى الشارع ؟ الى اين يذهب هؤلاء الصغار ؟ ماذا يدور داخل مراكز الاحداث فى مصر ؟ وما هى الخطة الجديدة لحماية الصغار قبل ان يتخذوا من الشارع والحارة ملاذا ومستقرا ؟

الشباب
تصدر كل يوم خميس



كل سنة ١٠٠ ألف تلميذ تحت « رحمة » الشارع !

اذا كانت المدارس المصرية تفتح ابوابها كل سنة لتستقبل نحو ٤ ملايين تلميذ .. فان اكثر من ١٠٠ الف تلميذ « يتسربون » كل سنة ايضا من المدرسة الى الشارع !

وهكذا تغذى المدرسة المصرية .. الشارع والحارة بهذه الالاف الحائرة من الصغار — الذين سرعان ما تتلقفهم — خلال رحلتهم الشاقة فى الحياة — ايد كثيرة لا تعرف الرحمة ولا الاخلاق الطيبة لتدفع بهم الى طريق ملىء بالاشواك ينتهى بهم الى السقوط والجريمة !

ما هى حكاية الصغار الذين — بسبب أو آخر — لا يستطيعون مواصلة طريق العلم والدراسة ويتخلفون فى اول الطريق ؟ وكيف يمكن ان ننقذهم قبل ان ينحدروا الى احضان الشارع والحارة ؟

تحقيق : شسويكار على
تصوير : فتحى حسين

فى خلال مراحل النقل من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الاعدادية ومن الاعدادية الى الثانوية يسقط عدد من التلاميذ من قوائم القبول بسبب انخفاض المجموع او الفارق فى السن .. ويصبح طريقهم الى المستقبل مليئا بالشوك فبعض الامر يلحق الابناء بمدارس خاصة والبعض يحولهم الى تعلم بعض الحرف بينما كثير من الاسر ذات المستوى الاقتصادى المحدود والفقراء يتركون ابناءهم تحت رحمة الشارع وما يحيط به من اخطار !

وفى دراسة للعميد سيد الالفى مدير مباحث الاسكندرية عن انحرافات الاحداث .. ان اخطر ما يقع للتلاميذ الصغار وقوعهم تحت رحمة البالغين النشالين واللصوص والخطرين لكى يجعلوا منهم احداثا منحرفين ..

وآخر الامثلة على ذلك ماكشفه المقدم طه هندى رئيس قسم جرائم الاحداث بمديرية امن الاسكندرية عندما ضبطا اثنين من المجرمين الخطرين وهما يديران مدرسة للنشل يعلمان الاحداث فيها على احدث طرق السرقة والنشل وقام النقيبان فتحى محمد حسن وعبد الحميد الحجاوى بضبطهما فى وكر بمحطة الرمل ومعهما ٧ احداث تتراوح اعمارهم بين ١١ و١٦ سنة !

ثانى هذه الاخطار هى محاولة عدد من الاسر الفقيرة التخلص من اعباء الابناء فيرفعون على اولادهم دعوى المروق عن سلطتهم امام المحاكم التى تحكم لهم بايداع ابنائهم مؤسسات الاحداث وآخر هذه الدعاوى تقدمت بها تمرجية بأحد المستشفيات بالاسكندرية بعد ان وجدت ان مؤسسة الاحداث هى الطريق السهل للتخلص من مصاريف أولادها الاربعة وحكمت لها المحكمة بايداع أولادها مؤسسة الاحداث بمحرم بك !

وكذلك الرجل « المزواج » الذى يلجأ الى هذه الطريقة الخبيثة للتخلص من اولاده .. وغالبا ما يتعرف الاخوة على بعضهم — لاول مرة — داخل مؤسسة الاحداث !

وقد اتضح من الدراسة ان نسبة المتعرضين للانحرافات فى التعليم الاعدادى اقل بكثير من الذين لم يتمكنوا من دخول مرحلة التعليم الابتدائى .

وتقول الارقام ان الانحرافات زادت فى عام ٧٥ لان القانون المطبق الذى يحكم مشكلة الاحداث يقضى بان سن الحدث فيها عدا حالات التشرد هو ١٥ سنة .. وفى يونيو سنة ٧٤ صدر قانون جديد يقضى برفع سن الحدث الى ١٨ سنة فى كافة الجرائم فترتب على ذلك دخول فئة جديدة فى عدد الاحداث لم تكن موجودة من قبل وهى التى من ١٥ — ١٨ سنة !

ولكن هل تتحمل وزارة التربية والتعليم — وحدها — مسئولية تغذية الشارع المصرى بالاحداث المنحرفين ؟

يقول كمال التابعى مدير مديرية الشئون الاجتماعية بالاسكندرية أن عدم وجود مكان لهؤلاء الاحداث بالمدارس قد يكون عاملا من العوامل ولكن هناك عوامل عديدة اخرى تصنع من الحدث انسانا منحرفا او شديد الانحراف . وتغذية الاحداث الصغار تشترك فى محاولة علاجها لكثر من جهة ..

وزارة الاسكان بتوفير المأوى المناسب للاسر التى تحتاج الى ذلك فى الاحياء القديمة .

والمجلس الاعلى للشباب له دور كبير فى معالجة هذه القضية بتوفير الساحات الشعبية .. والاندية التى يمكن ان يدخلها هؤلاء الصبية الصغار ليجد هؤلاء المكان الطبيعى للتنفس ومزاولة النشاط .

ايضا جهاز تنظيم الاسرة عليه معول كبير فى تحديد عدد افراد الاسرة خصوصا الفقيرة منها ..

وفى رأى حسن البكرى مدير الدفاع الاجتماعى بمديرية الشئون الاجتماعية انه لابد من التركيز على التربية الدينية وغرس القيم الاخلاقية من المرحلة الابتدائية كذلك لابد من صدور قانون يحدد من هو « المارق » ليحد من لجوء اولياء الامر للدفع بابنائهم الى مؤسسات الاحداث للتخلص من مصاريفهم !

والحل من وجهة نظر خبراء المجتمع :

● معالجة المشاكل الاقتصادية عن طريق الضمان الاجتماعى والمساعدات كمساعدة معونة الشتاء والجمعيات الخيرية .

● حل المشاكل الاسرية عن طريق مكاتب توجيه الاسرة والاستشارات الاسرية وهذه المكاتب تضم مجموعة من الاخصائيين الاجتماعيين الذين يقومون ببحث المشاكل واعادة الوفاق بين الزوجين لكى لا ينحرف الاولاد وكذلك اصبح الان ان يتم رؤية الاولاد عن طريق هذه المكاتب وتقوم ايضا المكاتب بمهمة تسليم النفقة الى الزوجة اذا استحال الوفاق بين الزوجين ! □

دار جديدة للاحداث تتكلف مليون جنيه

تقوم وزارة الشئون الاجتماعية حاليا بانشاء مؤسسة « دور التجريبين الجديدة » التى تتكلف مليون جنيه وترعى ١٥٠٠ حدث وقد روعى فيها تطبيق احدث اساليب رعاية الاحداث .

والمشروع الجديد يعمل على ضم اجهزة الرعاية الاجتماعية والشرطة والنيابة والمحكمة فى مبنى واحد لضمان سرعة العمل بين الاجهزة الاربعة ولضمان مستقبل الحدث الصغير .

ويقول مصطفى مطر مدير عام الدفاع الاجتماعى بوزارة الشئون ان المشروع يعتبر مركزا لتدريب العاملين فى مجال رعاية الاحداث لتستعين منه جميع الدول العربية .

وقد تكلف المشروع مليون جنيه ليضم ١٥٠٠ حدث من الفتيان ويشتمل على وحدة للاحداث ضعاف العقول مع توفير الرعاية الصحية والاجتماعية والمهنية الملحقة بالوحدة ووحدة للاشبال اقل من ١٢ سنة ووحدة للفتيان حتى سن ١٥ سنة ، ووحدة للشباب حتى سن ١٨ سنة مع توافر المدارس والورش للتدريب المهنى ملحقة بكل وحدة .

كذلك تعد الان مؤسسة عقابية بالمرج تتكلف ١٢٠ الف جنيه لتضم ٥٠٠ حدث لمن يزيد سنهم عن ١٥ سنة فى الاحكام السالبة للحرية مثل القتل والسرقة وتتعاون فى هذه المؤسسة وزارة الداخلية ووزارة الشئون لاعمال الضبط والنظام داخل المؤسسة .

وقال انه من أجل تنسيق العمل داخل هذه المؤسسات صدر قرار وزارى ١١٤ لعام ١٩٧٦ لربط نظام العمل بالقانون الجديد ويقضى برفع مصروف الابناء داخل المؤسسات وربطه بالتدريب المهنى حتى ٢٥ قرشا فى اليوم ووضع مبلغ ٥٠ جنيها لمساعدة الفتاة الحدث عند زواجها وانشاء مكاتب لرعاية الحدث بعد تخرجه داخل المؤسسة بالاضافة الى انشاء دور لضيافة الخريجين بنسبة ١٠٪ من احرجهم بعد التخرج .

وقال انه تم انشاء ادارات واقسام للدفاع الاجتماعى على مستوى المحافظات المختلفة للعمل جنبا الى جنب مع محاكم الاحداث . □

منيحة النحراوى

جملة مفيدة

●● احب نفسى الان اكثر من حبى لها خلال أيام الشباب ذلك ان القلب يصغر كلما كبر ! ●●

لحظة صدق

السواعد الشابة .. وتحدى المستحيل !

مصر دائما وابدا .. ام الصابرين .. مهما توالت عليها المحن .. ومهما عبر حياتها من ازمات ، فهى صامدة قوية بابنائها .. بحبهم .. بعرقهم .. بدمائهم قادرة على تخطى الصعاب وتحدى المستحيل !

واحداث الاربعاء الاسود وما جرى خلاله من شغب شوه وجه مصر .. ليست الا واحدة من الازمات العابرة التى سرعان ما تمضى فى طريقها دون ما اثر يذكر يغير او يبدل من حياة الناس فوق التراب المصرى ..

فالناس هم الناس .. ما زالوا يأكلون خبزهم .. ويتبادلون الحديث الحلو المرح مع قهوة الصباح داخل الدواوين الحكومية وعلى المقاهى وامام افران المصانع وداخل قاعات المدارس .. حتى اماكن اللهو والمرح ما زالت النكت والقفشات الظريفة .. تملأ المكان كله !

قال لى البروفسور ريد عالم المصريات الامريكى : « ان القاهرة لم تتغير .. رغم كل ما جرى .. الناس يتزاحمون على وسائل المواصلات .. وعلى المطاعم .. وفى الشوارع والمقاهى والملاهى تنطلق ضحكات المصريين .. كأن شيئا لم يكن ! »

قلت : وماذا جرى حتى يتغير حال الناس فى مصر بين يوم وليلة ؟

قال بسرعة : « احداث الشغب الاخيرة .. لقد نقلت وكالات الانباء والصحف العالمية صورة الاحداث الاخيرة .. وكأن حريقا جديدا للقاهرة قد وقع بعد ربع قرن من الحريق الاول !

قلت : فضلا عن ان ذلك كله غير صحيح .. فيبدو انكم لم تفهموا بعد الانسان المصرى .. فالاحداث الاخيرة لم يصنعها الانسان المصرى .. وانما صنعتها فئة منحرفة لا تدين بالولاء لمصر .. وانما لاعداء مصر .. لا يمكن ان يمسك شاب مصرى بحجر ليحطم زجاج اتوبيس يحمله الى جامعته مرتين كل يوم .. لا يمكن ابدا ان يمسك شاب مصرى بحجر ليحطم مجمعا استهلاكيا قدم له ولاسرته الطعام بسعر رخيص .

واذا كانت بعض صحف واذاعات العالم قد نقلت أحداث ١٨ و١٩ يناير على صورة غير صحيحة اطارها الخبث والوانها السواد .. فان مهمة ابناء مصر ان يؤكدوا للعالم ان الصورة داخل مصر .. فى العاصمة .. فى المدينة .. فى القرية فى كل ركن اكثر اشراقا .. واكثر بهجة ..

وفى حواره الديموقراطى الرائع مع شباب مصر اكد الرئيس السادات دور الشباب المصرى فى بناء مصر الحديثة .. وفى الوقوف الى جانبها حتى تجتاز المحنة التى عبرت سماء حياتها .. واكد الرئيس فى حديثه الى الطلاب .. ان العلم هو الاساس .. وهو السبيل الاوحد لانقاذ مصر والوصول بها الى بر الامان .. وليس السياسة .. التى ينبغى أن تكون من خلال قنواتها الشرعية وليس بالمظاهرات وحوادث الشغب .

.. المطلوب الان ان يغزو الشباب المصرى الصحارى والاراضى البور لكى تتحول بفعل السواعد الشابة الى مناطق تموج بالخضرة والحياة

ولعل ابلغ ما قاله الرئيس لشباب مصر : « اعرف ان الشباب فوار بالثورة ولقد كنت مثلكم ولكنى وجهت اعمالى ضد المحتل الاجنبى وليس ضد الوطن . » □

عزت السعدنى

قالوا لى :

أدوية فى قائمة المخدرات تباع علنا فى الصيدليات !

□□ حول ما اثارته صفحة الشباب من انتشار الحبوب المنشطة والمخدرة بين الشباب هذه الايام قال لى الدكتور احمد عوف أخصائى الصيدلة الصناعية : ان الخطر الاكبر يتمثل الان فى دوائين يتداولان حاليا بشكل وبائى خطير بين شبابنا وهما (السربانوتيل) والبليمازين .. لاحتوائهما على مادة (الريتالين) المنبهة والمحظور تداولها دوليا بدون رقابة لانهما ادرجت ضمن جدول المخدرات .. ومن هنا فاننا نطالب وزير الصحة بادراج هذين الدوائين ضمن قائمة المخدرات ولا يصرفان الا بتذكرة طبية خاصة لان كل قرصين من هذين الدوائين يعادلان قرصى [ريتالين] علاوة على المواد الاخرى الموجودة فيهما ..

فمادة الريتالين تحدث الادمان والتنبيه المفرط للاعصاب وتنتهى بالمدمن الى الهلوسة والهذيان .. وهى نفسها المادة التى ضبطتها صيدلية الجيزة والتى تبين ان صاحبها ليس صيدليا ! □

عالم من بترول

يقدمه : صلاح منتصر

رقم قياسى لانتاج البترول المصرى أمس

حقق انتاج البترول المصرى أمس رقما قياسيا لم يبلغه من قبل اذ وصل الى ٣٦٢ الف برميل . وكان اقصى انتاج بلغه الانتاج المصرى فى حدود ٣٥٠ الف برميل يوميا .

وتجىء هذه الزيادة نتيجة ارتفاع انتاج حقول مرجان ويوليو ورمضان فى خليج السويس والتى من المقرر ان تستمر بما يحقق انتاج ٢١ مليون طن هذا العام او ما يعادل ٤٢٠ الف برميل يوميا .

لا اختناقات مستقبلة فى البوتاجاز

يفتتح المهندس احمد هلال وزير البترول يوم الثلاثاء القادم محطة تعبئة اسطوانات البوتاجاز فى طموه وهى ثالث محطة تعبئة فى مصر . [المحطتان الاخريان فى مسطرد وفى الاسكندرية] .

ويعنى تشغيل هذه المحطة الجديدة القضاء تماما على الايام التى كانت تحدث فيها اختناقات فى توزيع الاسطوانات بسبب اجازات الاعياد وذلك نظرا لان العمال فى محطة مسطرد كانوا يحصلون على اجازاتهم خلال هذه الاعياد فى الوقت الذى لا يكفى فيه رصيد تلك المحطة لسد حاجة القاهرة التى تتراوح بين ٣٠ الى ٤٠ الف اسطوانة يوميا .

احتياطى العرب يدعم اقتصاد الغرب

اوضح التقرير الاخير الذى اعدته منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول او [اوبيك] ان عوائد الدول العربية المنتجة للبترول زادت من ٤٥٩١ مليون دولار عام ١٩٧٠ الى حوالى ٥٧٧٥١ مليون دولار فى عام ١٩٧٥ . أى انها تضاعفت اكثر من ١٢ مرة خلال خمس سنوات .

وقال التقرير الذى أعده الامين العام للمنظمة واقره مجلس وزراء المنظمة فى اجتماعه الذى عقد فى الكويت فى نوفمبر الماضى أن أهم معدل ارتفاع فى العوائد ذلك الذى حدث فى عام ١٩٧٤ على اثر القرار التاريخى الذى اتخذ فى الكويت فى ١٦ اكتوبر ٧٣ بقيام دول الخليج العربى الاعضاء فى منظمة الاوبك بتسعير بترولها بنفسها ، ثم التصحيحات اللاحقة التى تمت فى الاسعار بالاضافة الى ترتيبات المشاركة المتصاعدة والتملك والتأميم التى انجزت خلال هذه الفترة .

تطور الاحتياطى المالى للدول العربية المنتجة للبترول

الدولة	نهاية عام ١٩٧١	نهاية عام ١٩٧٢	نهاية عام ١٩٧٣	نهاية عام ١٩٧٤	نهاية عام ١٩٧٥	نهاية يونيو ١٩٧٦
الجزائر	٠ر١٥	٠ر٤٩	١ر١٤	١ر٦٨	١ر٣٥	١ر٥٣
العراق	٠ر٥٩	٠ر٧٨	١ر٥٥	٢ر٢٧	٢ر٧٣	٢ر٨٩
الكويت	٠ر٣٠	٠ر٣٧	٠ر٥١	١ر٤٠	١ر٦٥	١ر٨٢
ليبيا	٢ر٦٧	٢ر٩٢	٢ر١٣	٢ر٦٢	٢ر٢١	٢ر٤٦
السعودية	١ر٤٥	٢ر٥٠	٣ر٨٨	١١ر٩٢	٢٣ر٣٢	٢٤ر٦٧
الامارات	—	٠ر٠٦	٠ر٠٨	٠ر٤٥	٠ر٩٩	١ر٧٤
مصر	٠ر١٥	٠ر١٤	٠ر٣٦	٠ر٢٥	٠ر٢٩	٠ر٣٢
سوريا	٠ر٠٨	٠ر١٣	٠ر٤٨	٠ر٨٣	—	—
الاجمالى	٥ر٧٥	٧ر٣٩	١٠ر١٣	٢٢ر٥٢	٣٢ر٥٤	٣٥ر٤٤
احتياطى العالم	١٢٣ر٧٩	١٥٩ر٠٨	١٨٢ر٧٣	٢٢٠ر٨٠	٢٢٧ر٨٨	٢٢٨ر٣٧
نسبة الدول العربية	٤ر٣ ٪	٤ر٦ ٪	٥ر٥ ٪	١٠ر٧ ٪	١٤ر٣ ٪	١٤ر٩ ٪

جدول يوضح تطور الاحتياطى بالبليون دولار .

الواردات تتضاعف ٦ مرات

وفى حساب قيمة استيرادات الدول الاعضاء خلال الفترة نفسها [من ٧٠ الى ٧٥] باعتبارها مؤشرا للانفاق الجارى والاستثمارى للتنمية أوضح التقرير أنها تضاعفت بحوالى ٦ مرات « الامر الذى يشير الى وجود ظاهرة ما يسمى اليوم بالفوائض المالية لدول المنظمة ككل » .

وسبب وجود هذه الظاهرة هو عدم تنامى القدرة الاستيعابية للصرف على التنمية الاقتصادية بنفس المعدلات .

ويمضى التقرير قائلا :

ان تفسير هذه الظاهرة يكمن أساسا فى تباطؤ معدلات النمو الاقتصادى وامكانيات الانفاق فى الفترة السابقة لعام ١٩٧٠ وخاصة فى الاستثمارات لتطوير البنية الهيكلية للاقتصاد والتى تعتبر المحدد الاول لاطراد النمو الاقتصادى وتطوير القدرة الاستيعابية للاقتصاد .

ان ذلك يبدو واضحا من مقارنة عوائد البترول بقيمة الاستيرادات للدول الاعضاء عامى ١٩٦٥ و ١٩٧٠ . ففى الوقت الذى بلغت العوائد خلال السنتين المذكورتين ٢ر٢ بليون دولار ، و ٤ر٦ بليون دولار ، كانت قيمة الاستيرادات ٣ر٥ بليون دولار و ٥ر٤ بليون دولار على التوالى مما يشير بوضوح الى وجود ظاهرة العجز التجارى لدول المنظمة ككل خلال تلك الفترة .

تطور قيمة الواردات

وقد تطورت قيمة مستوردات الدول العشر الاعضاء فى منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول وهى [الامارات العربية — البحرين — الجزائر — العراق — قطر — الكويت — ليبيا — مصر — السعودية — سوريا] على الوجه التالى فى السنوات الخمس الاخيرة :

● عام ١٩٧١ : ٦ر١ بليون دولار
● عام ١٩٧٢ : ٧ر٦ بليون دولار
● عام ١٩٧٣ : ٩ر١٠ بليون دولار
● عام ١٩٧٤ : ٢١ر٦ بليون دولار
● عام ١٩٧٥ : ٢١ر٩ بليون دولار

وكما هو واضح فلقد حدثت قفزات كبيرة فى قيمة الواردات خلال عامى ٧٤ و ٧٥ تشير الى زيادة القدرة على الصرف على التنمية . تلك القدرة التى سوف تتسارع مع زيادة الاستثمارات الاساسية للمنطقة بعد زيادة العوائد الامر الذى يخلق اتجاها نحو التلاشى التدريجى للفوائض فى بداية الثمانينات .

احتياطى العرب يدعم الغرب

بلغ الاحتياطى المالى للدول العشر الاعضاء فى نهاية يونيو ٧٦ مقدار ٣٥ر٤ بليون دولار فى الوقت الذى بلغ فيه ذلك الاحتياطى فى عام ٧٤ [٢٢ر٥ بليون دولار] ثم فى عام ٧٥ : [٣٢ر٥ بليون دولار] .

ويقول التقرير :

ان ماهو جدير بالذكر أيضا أن الجزء الاكبر من عائدات البترول يعاد ضخه الى الدول الصناعية على عدة اشكال لا تقتصر على ثمن مستورداتها المتصاعدة بل يتعدى ذلك الى استثماراتها فى الاسواق المالية لتلك الدول . اذ بلغت استثمارات دول أوبك فى الولايات المتحدة فى عامى ٧٤ و ٧٥ مقدار ١٧ر١ بليون دولار ، وفى المملكة المتحدة ٧ر٤ بليون دولار .

أما مجموع استثمارات دول أوبك فى الدول الصناعية والتى معظمها من الدول العربية فى خلال العامين ٥٦ر٤ بليون دولار وذلك عدا الاستثمارات فى مؤسسات دولية وقروض للدول النامية .

ان هذه الارقام تشير الى أن أموال البترول بقيت ضمن حركة النقد الدولى بل وساعدت الدول الصناعية على التغلب على المصاعب التى تواجهها بالنسبة للعجز فى موازينها التجارية وكذلك بالنسبة لحاجتها للاموال للاستثمار .

ان هذا يؤكد أيضا ضخامة المصالح المتزايدة للدول العربية فى الدول الصناعية ومشروعية مطالبة الدول العربية بضمانات لهذه الاستثمارات وحمايتها سواء من التقلبات النقدية وانخفاض قيمة العملات أو ادارة هذه الاموال وحمايتها من اجراءات تقيد من حركتها وغير ذلك من الاحتمالات التى يمكن أن تتعرض لها اية أموال اجنبية .

هذا من الأصل

الدولة — الأهرام

توصيات مؤتمر الادارة العليا :

بدء الاصلاح الادارى بمستويات الادارة العليا

نقل العمالة الزائدة بالحكومة الى الادارة المحلية

تضمنت توصيات مؤتمر الادارة العليا — الذى نظمه برنامج القادة الاداريين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة — ضرورة البدء فورا فى الاصلاح الادارى للجهاز الحكومى على ان يبدأ بالمستويات الادارية العليا .

واحى المؤتمر بضرورة الاسراع بنقل العمالة الزائدة فى الوزارات والمصالح الحكومية الى وحدات الادارة المحلية ووضع دليل مهنى لتوزيع القوى العاملة على الوحدات الادارية .

كما تضمنت توصيات المؤتمر — الذى عقد جلساته برياسة الدكتور جعفر العبد الوكيل الاول للجهاز — تخطيط الاجور والاسعار بحيث تتناسب مع تكاليف المعيشة ووضع نظام متكامل للحوافز والجزاءات وتدعيم العلاقات الانسانية فى مجالات العمل ، واجراء الترقيات على اساس الجدارة .

١٢ مليون دولار لدعم

نشاط صندوق المعونة لافريقيا

وافق مجلس ادارة الصندوق العربى للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية فى ختام اجتماعاته أمس برياسة الدكتور عبد الملك عودة على تحويل ١٢ مليون دولار الى رأسمال الصندوق وهى جملة الفوائد المتراكمة من صندوق القروض العربية لافريقيا وذلك لدعم نشاطه فى تقديم المعونات للدول الافريقية .

كما وافق الصندوق على تقديم ٦٠ خبيرا لاوغندا فى مختلف التخصصات وتقديم ١٢ منحة دراسية فى الجامعات العربية لجزر الرأس الاخضر ، وتقديم ١٠ منح جامعية و ١٠ خبراء الى غينيا وايفاد مدرسين الى غينيا بيساو وتقديم ١٠ منح لطلابها للدراسة فى جامعة الازهر ، كما وافق المجلس على تقديم معمل لدراسة اللغة العربية و ٥ منح للطلاب الانارقة فى جامعة جوبا بالسودان وتقديم منح تدريب وتدريس لطلاب ومدرسى المدارس الاسلامية فى كينيا واقرار خمس منح لدراسة الماجستير فى جامعة الخرطوم .

برقيات التأييد والاستنكار

استمرار توالیها على الرياسة

ما زالت برقيات التأييد للرئيس أنور السادات تتوالى على رئاسة الجمهورية ويعرب فيها مرسلوها عن شجبهم واستنكارهم لحوادث الشغب والتخريب الاخيرة . ومن بين هذه البرقيات برقية من كل من الدكتور سمير أحمد سفير مصر فى روما ومحمد خيرى هاشم رئيس النقابة العامة للبريد والبرق وفؤاد عبد العزيز رئيس شركة السد العالى والدكتور جلال بكير رئيس المجلس المحلى بالقاهرة ومحمد عبدالله رئيس شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج .

مركز للتدريب

على الميكنة الزراعية

قررت النقابة العامة لعمال الزراعة انشاء مركز للتدريب المهنى ، على الاعمال المتصلة بالميكنة الزراعية . والصناعات البيئية كالسجاد والحياكة والنجارة ، وذلك خلال العام الحالى .

صرح بذلك السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس اتحاد العمال ورئيس النقابة وقال أن الاتفاق تم بين النقابة ومحافظة المنوفية على انشائه بمنطقة سرس الليان ، وانه سيجرى اتصالات مع كل من منظمتى العمل العربية والدولية لبحث امكانيات المساهمات الفنية التى يمكن أن تقدمها كل منها لهذا المركز .

محو الامية النساء العربيات

ندوة لمناقشته بعد غد

تجتمع يوم السبت [بعد غد] اللجنة التحضيرية لندوة القيادات النسائية ، فى مقر الجهاز العربى لمحو الامية وتعليم الكبار ، لوضع برامج متطورة لمحو أمية النساء فى البلاد العربية .

وهذه اللجنة تمهيد للندوة التى يشترك فيها المتخصصون فى محو الامية وتعليم الكبار فى البلاد العربية ، والمقرر اقامتها بمدينة الرباط فى نوفمبر القادم .

لازيادة فى أسعار الأدوية والدولة تتحمل فروقها

٣ مزايا يحققها المواطنون والأطباء فى تشغيل المستشفيات العامة فترة مسائية

طرح وجبات غذائية فى الأسواق يفيد منها الأطفال والطلبة والعمال والمرضى

كتب حامد عبد العزيز :

أعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة انه ليس هناك اى تفكير فى زيادة أسعار جميع الادوية المحلية والمستوردة : وان الدولة تتحمل فروقها وذلك على الرغم من ان هذه الاسعار لم تزد منذ عام ١٩٦٢ حتى الان ، وقال ان نظام تشغيل العيادات فترة مسائية فى المستشفيات العامة يحقق ٣ مزايا للمواطنين وللاطباء الاخصائيين ، وستطرح فى الاسواق قريبا وجبات غذائية شعبية يفيد منها الاطفال والطلبة والعمال والمرضى .

وقال الوزير ان الشركات المحلية والاجنبية التى تعمل فى مصر متعاونة تعاونا كاملا فى ربط أسعار منتجاتها بمستويات أرخص بكثير مما هو موجود فى الدول العربية والافريقية والاوربية ، مما يسبب لنا مشكلة لان نسبة كبيرة من الادوية المحلية والالبان المدعمة تهرب الى الخارج بوسائل مختلفة ، حيث تباع فى الدول العربية المجاورة بأسعار مرتفعة ، ومن الادوية الهامة التى تتحمل الدولة مبالغ طائلة كدعم لها « الانسولين » الذى يتناوله مرضى السكر ، حيث ان الزجاجة منه تباع بـ ١١ قرشا وتتكلف الدولة دعما لهذا الدواء حوالى ٤٠٠ الف جنيه فى السنة للمحافظة على سعره .

وقال الوزير ان تشغيل المستشفيات فترة مسائية يتيح للمواطنين فرصة أكبر للعلاج وهو مفيد لربات البيوت ، ويساعد على رفع مستوى الخدمة بالمستشفيات نفسها ويتيح للاطباء ايجاد عيادات لمزاولة المهنة لمن هم فى حاجة اليها .

وبالنسبة للوجبات الغذائية الشعبية قال الوزير ان العمل فى اعداد هذه الوجبات يتم فى معهد بحوث التغذية حيث بدأ التعاون الجماعى مع اقسام الكيمياء الحيوية ، واطباء الاطفال ، والمسئولين عن التغذية فى الوزارة ، والاخصائيين فى معهد التدبير المنزلى ، للوصول الى تركيبة علمية تؤلف وجبة نظيفة تتوافر فيها العناصر الصحية الهامة للتغذية .



استقبل السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية أمس ، السيد عبد العزيز الشملان سفير البحرين فى القاهرة .

القبول بالكليات العسكرية

شروطه تعلن بعد غد

يعقد اللواء مصطفى شاهين مدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية مؤتمرا صحفيا بعد غد بالكلية الحربية . يعلن فيه شروط القبول لدفعات جديدة بالكليات العسكرية الثلاث ، الجوية والحربية والدفاع الجوى .

وينتظر ان يكون الحد الادنى للقبول ٥٥ فى المائة للحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمى ، و٥٢ فى المائة خريجى المدارس الثانوية العسكرية و ٥٠ فى المائة لابناء وأفراد القوات المسلحة . وتتضمن شروط القبول تيسيرات خاصة لابناء واخوة الشهداء والمفقودين فى العمليات الحربية .

المجلس التنفيذى لاتحاد نقابات العمال يبحث

حماية ½ مليون عامل بالخارج

ضمان مساواتهم بأبناء الدول التى يعملون بها

كتب عبد العظيم درويش :

يبحث المجلس التنفيذى للاتحاد العام لنقابات عمال مصر فى اجتماعه يوم الاحد القادم ، برئاسة سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد ، وسائل حماية أكثر من ٥٠٠ الف عامل مصرى يعملون فى الخارج ، والمحافظة على حقوقهم فى التأمينات والرعاية الاجتماعية ، والعمل على تطبيق الاتفاقية العربية لانتقال الايدى العاملة ، والاتفاقية العربية للمستوى الادنى فى التأمينات الاجتماعية .

وسيناقش المجلس فى اجتماعه وسائل تشجيع عقد الاتفاقيات الثنائية بين مصر ، والدول العربية ، لمعالجة المشاكل المترتبة على انتقال الايدى العاملة المصرية الى هذه الدول . وصرح مصطفى لطفى مدير التأمينات بالاتحاد : بأن هذه الاتفاقيات تتضمن معالجة الازدواج فى دفع الاشتراكات التأمينية ، ومساواة العامل المصرى بالعامل الوطنى أمام تشريعات التأمين الاجتماعى ، والسماح له بتحويل مدخراته ومكافآته الى مصر . وتحقيق المساواة بينه وبين العاملين من أبناء الدولة التى يشتغل بها .

كما يناقش المجلس دعوة العمال المصريين العاملين فى الخارج بعقود عمل شخصية الى الانضمام لنظام التأمين على العاملين فى الخارج والانتفاع بأحكام قانون التأمين الاجتماعى بالنسبة الى تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة ، وذلك مقابل اشتراك شهرى يحدد بنسبة مئوية من اجر الاشتراك الذى يختاره العامل والذى يبدأ من ١٥ الى ١٥٠ جنيها شهريا .

كما يناقش المجلس انشاء مكاتب للاتحاد العام فى ليبيا ، والكويت ، والعراق واليونان وذلك كمرحلة أولى ، على أن يتم تعميم هذه المكاتب فيما بعد فى الدول الجاذبة للايدى العاملة المصرية وذلك لرعايتها وحمايتها . □

عمال السكة الحديد يؤكدون

تصديهم لمؤامرات التخريب

أكد العاملون بهيئة السكك الحديدية وشركات النقل بالاقاليم عزمهم على التصدى بحزم للمؤامرات التى تستهدف النيل من مقدرات الشعب وانجازاته ..

جاء ذلك فى برقية تلقاها المهندس عبد الفتاح عبدالله وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى أمس من العاملين بالهيئة وشركات النقل بالاقاليم يستنكرون فيها أعمال الشغب والتخريب الاخيرة .

كما أكد العاملون فى برقيتهم فى قيادة الرئيس أنور السادات وعاهدوا سيادته على العمل بكل الطاقات من أجل التحرير والتعمير وبذل المزيد من الجهد للعبور الى الرخاء الاقتصادى .

وفد من الشباب المصرى

دعوته لزيارة امريكا

وجه مستر جون فوجل المدير التنفيذى لمنظمة الشباب الامريكية ، الدعوة الى وفد من الشباب المصرى لزيارة الولايات المتحدة دعما لعلاقة الصداقة بين الشعبين المصرى والامريكى جاء ذلك فى لقائه أمس مع الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة □ .

وفد صناعى مصرى

الى مؤتمر التكنولوجيا فى شيكاغو

تقرر تشكيل وفد مصر الى مؤتمر التكنولوجيا العالمى برياسة الدكتور يوسف مظهر وكيل وزارة الصناعة وسيعقد المؤتمر فى شيكاغو خلال هذا الشهر لمناقشة خطة نقل التكنولوجيا فى الدول الصناعية المتقدمة ، الى سائر دول العالم النامية .

مؤتمر الدارسين المصريين

فى المملكة المتحدة يعقد بلندن

يعقد فى لندن يومى ١٢ و ١٣ فبراير الحالى المؤتمر السنوى الثانى والعشرين لاتحاد الدارسين المصريين بالمملكة المتحدة ، سيتناول المؤتمر قضايا الوطن ومشاكل الاعضاء فى بريطانيا ، على ان يصدر بعد ذلك توصياته فى المجالات الاربعة : السياسية ، والعلمية ، وشئون الاعضاء ، وتعديل الدستور .

وقد تأسس هذا الاتحاد عام ١٩٥٥ ، ومن اهدافه : دوام الصلة مع مايدور من احداث الوطن ، وتبادل الرأى مع الاتحادات الطلابية والمؤسسات الدستورية فى مصر ، ورعاية مصالح الاعضاء الذين بلغوا الالف ، ودعم الاتصالات العلمية بين الدارسين هناك وبين مصر .

وزير الصحة يبدأ جولته

بزيارة طنطا اليوم

يبدأ الدكتور ابراهيم بدران جولته فى الاقاليم اليوم بزيارة محافظة الغربية حيث يقوم بارساء حجر الاساس للمركز الطبى العام بطنطا وتفقد مواقع الخدمات الصحية بها ويعقد لقاء بالاطباء والعاملين بحقل الرعاية الصحية يتحدث فيه عن سياسة الوزارة .

وزير التعليم يناقش

خطة المرحلة المقبلة

يعقد مجلس مديرى التربية والتعليم اجتماعه اليوم برياسة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم لمناقشة الاطار العام لخطة عمل الوزارة فى المرحلة المقبلة والمشروعات الاستثمارية لهذا العام والتربية السلوكية والقومية فى المدرسة .

وزير التعليم يفتتح

معرض الاجهزة التربوية

افتتح الدكتور مصطفى حلمى وزير التعليم أمس معرض الشركة اليابانية للاجهزة الصوتية والتليفزيونية التى تخدم الاغراض التثقيفية والعلمية والبرامج التليفزيونية التربوية والتعليمية ويستمر المعرض حتى يوم الاحد القادم .

استخدام الحاسب الالكترونى

فى نقل وتوزيع ٢٥٨٠ طبيبا

تعد وزارة الصحة حركة تتناول نقل وتوزيع ٢٥٨٠ طبيبا ، ويتولى الحاسب الآلى بجامعة القاهرة عملية التنسيب شاملة التوزيع على التخصصات والمحافظات .

صرح الدكتور المعتز بالله مبارك وكيل الوزارة بان الحركة تتناول ٨٩٠ من أطباء قطاع الريف الذين امضوا سنة فى الريف حتى اول مارس وذلك بنقلهم الى مستشفيات الوزارة للعمل كاطباء مقيمين ، وكذلك الى شركات القطاع العام . كما تتناول حركة توزيع ٢٦٩٠ طبيبا ممن يتمون سنة الامتياز فى ٢٨ فبراير الحالى . ويشترط لمن يتظلم من حركة التوزيع تسلم العمل اولا — ثم التظلم فى مدة ١٥ يوما ، وتقوم لجنة مشكلة لهذا الغرض فى النظر فى التظلمات خلال ٣٠ يوما من بدء التقدم بالتظلم .

معهد الادارة فى قطر

تدعيمه بالخبراء المصريين

اجتمع أمس الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، بوفد من طلبة معهد الادارة العامة فى دولة قطر برياسة مدير المعهد . وقد اطلع الوفد على النظم الادارية والتنظيمية فى مصر ، وبحثوا مع رئيس الجهاز مدى افادة قطر من هذه النظم ، ومدى مساهمة مصر فى دعم المعهد بحاجته من الخبراء والاخصائيين المصريين .

سلطان يعلن فى لجنة الصناعة بمجلس الشعب :

مهمات لكهربة الريف بـ ٦٧ مليون دولار

استخدام الطاقة فى البيوت بدل البوتاجاز

نوقش أمس امام لجنة الصناعة فى مجلس الشعب ، البيان الذى القاه المهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء . وقد اعلن اثناء المناقشات ان الوزارة ستتعاقد هذا العام على شراء مهمات لكهربة الريف قيمتها ٦٧ مليون دولار ، بعد ان كانت المشكلة التى تواجهنا فى فى تنفيذ مشروعات الكهرباء هى نقص مهماتها المنتجة محليا ، ونجحنا فى التعاقد على استيراد ما ينقصنا من تلك المهمات ، ومنها عدادات لبيعها الى المستهلكين بالاسعار المحددة .

وأكد اهتمام الحكومة بمشروع توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية ، على ان تستخدم فى تدفئة المنازل واعمال الطهى توفيرا للبوتاجاز ، وقال ان البحث يجرى الان لهذا الغرض مع المختصين فى المانيا الغربية وفرنسا .

وقال نائب رئيس الوزراء ، ردا على مناقشات الاعضاء ، ان الكثافة السكانية وازالة فيلا وبناء عمارة محلها هى السبب فى انخفاض التيار ، اما انقطاعه فيرجع الى السرقات المستمرة فى الكابلات ، والوزارة تدفع سنويا مليون جنيه مكافآت لرجال الشرطة على حراسة مواقع الكابلات الرئيسية .

وقد اشترك فى مناقشة البيان الاعضاء : حلمى امبابى وعبد المقصود حمزة وسمير رطبة ومحمد رشوان وكمال الدين حسين والسيدة رزقة البلشى وعبد الرحيم النولى وناصر حسن على وكمال يس ، وقد طالبوا جميعا بدعم مرفق الكهرباء ، والاهتمام بادخالها الى القرى ، وخاصة تلك التى تدفع تكاليف ذلك ، وسرعة تنفيذ محطات توليد الكهرباء النووية ، ووضع حد لمشكلة انقطاع الكهرباء وخاصة فى هذا الوقت الذى يقبل فيه التلاميذ على استذكار دروسهم وهم يقتربون من نهاية العام الدراسى .

السادات يستقبل فالدهايم غدا [بقية]

سؤال : لقد أبديت تفاؤلا حذرا بالنسبة لانعقاد المؤتمر فى هذا الربيع فهل لازلت محتفظا بهذا التفاؤل ؟

فالدهايم : اننى متفائل ، تفاؤلا مشوبا بالحذر ، وأنه من الممكن أن يستأنف المؤتمر أعماله ولكن من الطبيعى أن اناقش أولا هذا الموضوع مع الاطراف المعنية فى هذه المرحلة ، وبعد ذلك أستطيع أن أدلى بتصريح محدد .

سؤال : هل تتوقع أن يكون افتتاح المؤتمر مجرد اجراء شكلى أو احتفالى ، أم سيبدأ المؤتمر عمله الحقيقى ؟

فالدهايم : ان ذلك سوف يتقرر ، وهناك عدة أفكار وآراء تتعلق بهذا الموضوع ، ومن هذه الاراء الاكتفاء بمجرد حفل افتتاح للمؤتمر ، ثم يتم بعد ذلك تشكيل لجان عمل تكون مهمتها مناقشة المسائل الجوهرية الاساسية .

سؤال : فى مقابلتكم مع قدومى فى جنيف .. هل أوضح قدومى موقف المنظمة ؟

فالدهايم : مناقشاتى مع قدومى التى تمت أمس فى جنيف بناء على طلبه كانت مفيدة وقد شرح لى فيها موقف منظمة التحرير .

سؤال للاهرام : اين استقبال ياسر عرفات ومتى ؟

فالدهايم : لقد اعلنت عن رغبتى فى مقابلة ياسر عرفات ، ولا أستطيع أن أعلن الان عن مكان وزمان هذا اللقاء .

سؤال للاهرام : هل تشعر الان انك تستطيع أن تلعب دورا أكثر أهمية وفاعلية ، بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط بعد التفويض الذى حصلت عليه بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى العام الماضى ؟

فالدهايم : ان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة قد أعطانى صلاحيات محددة وواضحة ، واشعر انه من واجبى أن أقدم بكل جهد ممكن لمساعدة الاطراف المعنية ، والدولتين العظميين اللتين تتوليان رئاسة المؤتمر لاستئناف عملية التفاوض ومن الطبيعى أن ذلك سيعتمد كثيرا على الاطراف المعنية نفسها فى الاتفاق على مدى استعدادهم لانعقاد المؤتمر وتحديد موعده .

وكان فالدهايم قد وصل الى القاهرة فى الثالثة والنصف من بعد ظهر أمس تلبية لدعوة من السيد اسماعيل فهمى الذى طلب اليه زيارة مصر ومنطقة الشرق الاوسط تنفيذا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى ديسمبر الماضى والمتضمن مطالبة السكرتير العام للامم المتحدة بتقديم تقرير الى مجلس الامن فى موعد غايته أول مارس القادم حول ما تم اتخاذه من اجراءات بشأن دعوة مؤتمر جنيف للانعقاد واشتراك الفلسطينيين فيه

وقد بدأت مساء أمس الجولة الاولى من المحادثات بين اسماعيل فهمى وفالدهايم

كما أقام السيد اسماعيل فهمى مساء أمس مأدبة عشاء فى منزله لفالدهايم حضرها المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب وممدوح سالم رئيس الوزراء ، ومصطفى خليل أمين الاتحاد الاشتراكى . والفريق أول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية ، ومحمد رياض وزير الدولة للعلاقات الخارجية والسفير الامريكى هيرمان ايلتس والسفير السوفيتى فلاديمير بوليكوف ، والجنرال انزيو سيلاسفو المنسق العام لقوات الطوارىء الدولية فى الشرق الاوسط الذى وصل أمس الى القاهرة قادما من القدس للاجتماع بفالدهايم ، والجنرال رئيس أبين قائد القوة ، ومساعدا السكرتير العام للشئون السياسة ومستشاره السياسى والدكتور أحمد عثمان وكيل الخارجية .

ويستأنف محادثات السيد اسماعيل فهمى ومستر فالدهايم قبل ظهر اليوم ويقيم له المهندس سيد مرعى مأدبة غداء تحضرها نفس المجموعة ويقيم له السيد ممدوح سالم مأدبة عشاء غدا .

وقد صرح مصدر مصرى مسئول بأن السيد اسماعيل فهمى قد بدأ أمس محادثات سياسية بالغة الاهمية للتعجيل بانعقاد مؤتمر جنيف باجتماعه مع كورت فالدهايم ، وانه سيجرى اليوم مشاورات هامة مع عبد الحليم خدام ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى ، ثم يجتمع مرة أخرى مع فالدهايم فى الفترة من ١١ الى ١٢ فبراير الحالى .

كما يستقبل فى نفس الوقت الهر هانز ديتريش جينشر ، وزير خارجية المانيا الغربية .

وفى اطار الاتصالات مع الادارة الامريكية الجديدة يجتمع اسماعيل فهمى مع سيروس فانس ، وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية فى الفترة من ١٧ الى ١٨ فبراير الحالى .

وأوضح المصدر المسئول أن الاتصالات مستمرة مع فرنسا فى اطار العلاقات المتطورة بين البلدين من أجل تنشيط الدور الاوروبى ازاء مشكلة الشرق الاوسط وأن السيد اسماعيل فهمى سيستقبل لوى دى جرنيجو وزير خارجية فرنسا عند وصوله الى القاهرة فى الفترة من ٢١ — ٢٢ فبراير الحالى .

وفى جنيف أعلن كورت فالدهايم قبل أن يطير للقاهرة انه سيناقش مع الزعماء العرب واسرائيل خلال جولته فى الشرق الاوسط ، امكانية استئناف مؤتمر جنيف على مرحلتين منفصلتين . ويقضى اقتراح فالدهايم بعدم اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فى المرحلة الاولى للمؤتمر وذلك حتى يضمن اشتراك اسرائيل . ثم ينضم الفلسطينيون فى المرحلة الثانية الى لجان عمل تناقش الجوانب المحددة لمشكلة الشرق الاوسط .

وكان فالدهايم قد اجتمع فى جنيف مساء الثلاثاء وفاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبحث معه خطته المرحلية لاستئناف مؤتمر جنيف وتناولا فيه أيضا اجراءات اجتماعه بياسر عرفات رئيس المنظمة أثناء جولته فى الشرق الاوسط . ومن المقرر أن يبحثا فى هذا الاجتماع مسألة التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر . كما أعلن فالدهايم انه يأمل فى أن يستأنف مؤتمر جنيف خلال الربيع القادم ، وأضاف انه يخشى نشوب نزاع مسلح جديد اذا لم تنجح محاولات استئناف جنيف خلال العام الحالى .

وذكرت وكالات الانباء أن هدف فالدهايم هو ايجاد صيغة اجرائية تلائم ما يطلبه العرب من اشتراك المنظمة ويتفادى اعتراضات اسرائيل على التفاوض مع الفلسطينيين فى نفس الوقت .

وفى المقابل صرح متحدث اسرائيلى فى القدس أن اسرائيل لن تأخذ فى اعتبارها الاقتراحات الاخيرة التى قدمها فالدهايم بشأن حضور وفد عربى موحد يضم منظمة التحرير الفلسطينية فى مؤتمر جنيف .

كما أشارت صحيفة «القدس» العربية التى تصدر فى القطاع الشرقى من القدس الى أن زيارة فالدهايم للمنطقة لن تستهدف سوى تبادل الافكار ، الا انها الحت بصفة خاصة الى أن رغبة فالدهايم فى الاجتماع بعرفات تمثل مبادرة نحو ضرورة الاعتراف العام بمنظمة التحرير . وأضافت « القدس » فى تعليقها أن فالدهايم ينذر من جديد على وضوح رؤية حين يتوقع حربا جديدة خلال عامين ما لم يتم احراز أى تقدم نحو السلام فى المنطقة ، وانه بذلك ينذر العالم بأن « الجمود » يعد خطرا فى حد ذاته .





« التسيب » والاهمال
كيف نقضى عليهما فى مواقع الانتاج والخدمات

تجرى الآن اكثر من دراسة لظاهرة « التسيب » والاهمال فى اكثر من موقع من مواقع العمل التى تقدم خدماتها لجماهير المواطنين ، وفى اكثر من موقع من مواقع الانتاج ... « الانضباط » اليها ، وملاحقة حالات الاهمال او الانحراف .. تنفيذا لتوجيهات الرئيس السادات الاخيرة .

والدراسات تتناول ٣ اتجاهات رئيسية :

اولا : ... المسئولية عن محاسبة الموظف المهمل والتحقيق معه ، وهو ... والمطلوب الآن اعطاؤها قدرا اكبر من الفاعلية ... القوانين والتشريعات الخاصة بنظام واجراءات تاديب ... الثغرات الموجودة فيها الى وجود ظاهرة الاهمال ...

... الحالية الآن ، وهل هى فعلا كافية لردع الموظف ... قادرة على حل المعادلة الصعبة : ان تكون رادعة ... انتشار الاهمال ، ولا تكون — فى نفس الوقت — سيفا ... تعوق حركة الموظف وانطلاقه فى اداء عمله دون ان ... نصوص اللوائح الجامدة .

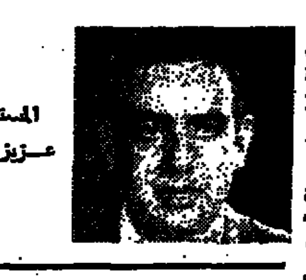
النيابة الادارية اولا

... الاهمال تبدأ مع انشاء النيابة الادارية — كما يقول ... الدين خضر مدير ادارة الدعوى التاديبية بالنيابة الادارية ... اعادة تنظيم هذه النيابة فى سنة ٥٨ لاصلاح الجهاز ...

نموذج للتسيب فى احد مواقع الخدمات .. موظفة نائمة على مكتبها ، وبقية المكاتب خالية .. صورة سوف تختفى مع التطوير الجديد لاجهزة وتشريعات « الردع الادارى » .

الدراسات تسير فى ٣ اتجاهات رئيسية :

- تطوير النيابة الادارية كجهاز يستطيع أن يضبط ويحقق ويقدم الدليل فى كل واقعة انحراف
- تطوير القوانين لتكون أكثر حزما
- تطوير نظام المحاكمة لتكون أسرع وأكثر قدرة على ملاحقة أساليب الانحراف



تحقيق : رجب البنا

تصوير : أنطون ألبير

المستشار محيد ابوالفضل حفنى

المستشار صلاح الدين خضر

المستشار امام الحيلة

المستشار عزيز انيس

صدرت باللوم او التنبيه . وهذا معناه ان القانون الحالى يحتاج الى تعديل .

اجراءات التاديب طويلة

والثغرات فى نظام تاديب الموظف المهمل او المنحرف كثيرة — كما يرى المستشار عزيز انيس محامى الحكومة — وتتلخص هذه الثغرات فى :

● ان اجراءات التاديب طويلة ، وغالبا يصدر الحكم بعد سنوات من ارتكاب واقعة الاهمال او الانحراف ...

المحكمة حكمت بالغاء قرار الفصل على اساس ان العقوبة لا تتناسب مع الجريمة .

حالة اخرى لعامل فى مجمع استهلاكى سيىء السلوك ، فى ملفه ١٢ جزاء ، ومع ذلك فان الشركة لا تملك توقيع عقوبة الفصل حين ارتكب مخالفة جديدة ، والمفروض ان يعدل القانون بحيث يعطى سلطات اكبر فى توقيع العقوبة ...

٣ سنوات وتموت الجريمة

تطوير النيابة الادارية

مطلوب عقوبات جديدة

عقوبة للساكت عن الحق

سلطات اكبر للرؤساء

... توقيع عقوبة الخصم من المرتب او تخفيض الدرجة .

والمطلوب الآن ان يتبع فى نظام تاديب الموظفين نفس النظام المتبع فى الجنايات فيكون اختصاص المحكمة على اساس نوع الجريمة وليس على اساس درجة الموظف ، مثلما تتحدد الجنحة او الجناية بصرف النظر عن مرتكبها . ولكل منهما محكمة . ويكفى ان نعرف ان المحكمة التاديبية لم تصدر حتى الآن حكما واحدا بفصل احد الموظفين الكبار — واكثر احكامها ...

على انه لاساس المحاسبة على تصرفاتهم .

● المفروض ان يكون لكل جهاز ادارى فى الدولة والقطاع العام لائحة جزاءات خاصة به ، يتم اعدادها وفقا لظروف العمل فيه ، لكن ذلك لا يحدث ، علما بان وجود مثل هذه اللائحة يجعل الموظف يعمل وهو يعرف مقدما جزاء كل خطأ يرتكبه ، والقوانين لا تكفى لانها تتعرض للعموميات ، ويبقى بعد ذلك ان الخطأ الواحد تختلف آثاره من جهة الى اخرى ،

---

٥١١ فدانا من وقف الخديو عباس الأول حائرة حتى الآن

كتب — يسرى موافى :

تتنازع الورثة على تسليم فدانين من وقف الخديوى عباس الاول بمركز زفتى فابرقوا للرئيس السادات يلتمسون حلا لمشكلتهم ، وحين بدأ ديوان المظالم فى بحث موضوعهم اتضح ان هناك ٥١١ فدانا اخرى فى هذا الوقف تولت لجنة القسمة بوزارة الاوقاف تقسيمها على المستحقين ولم تراع ان المستحقين كانوا قد قسموا هذه الارض بالطريق العرفى فيما بينهم ، وتصرف بعضهم بالبيع فيها ، وحكمت لجنة القسمة لهم بمسطحات اخرى تخالف المساحات التى اتفقوا عليها فيما بينهم مما ادى الى تعقيد التنفيذ وظلت الفدادين حائرة حتى الان .

وبداية القصة أن الوزير أنور حبيب حين كان رئيسا لديوان المظالم طلب من الدكتور محمد حسين الذهبى وزير الاوقاف وشئون الازهر فى ذلك الوقت بحث شكوى مواطنى كفر ششتا — مركز زفتى الذين أبرقوا للرئيس لتضررهم من صدور حكم تسليم وقف الخديوى عباس الاول للمستحقين ، وهو قطعة أرض مساحتها فدانان لصالح كل من عبد الاله سعد وشقيقه شريف .

وورد تقرير من محافظ الغربية الى ديوان المظالم يفيد أنه عند تسوية مشكلة تسليم الفدانين للمتنازعين ، وبفحص وقف عباس باشا الاول تبين أنه توجد مساحة أرض زراعية تقدر بحوالى ٥١١ فدانا بزمام قرية كفر ششتا ، وميت يزيد مركز السنطة ، وهى وقف عباس باشا الاول ، وكانت هذه الارض تحت يد وزارة الاوقاف التى قامت بتأجيرها لبعض كبار المزارعين

وقد تبين أيضا أن هذا الوقف يخص بعض الورثة ممن يحملون الجنسية العراقية ويستحقون ١٢٠ فدانا وباقى المساحة تستحق للورثة المصريين الذين قاموا برفع دعوى أمام وزارة الاوقاف للمطالبة بنصيبهم . وقد قامت الوزارة بتعيين عبد المنصف محمد توفيق ناظرا على وقف المستحقين المصريين فى ادارة هذا الوقف ، واستمرت الوزارة تدير الجزء الخاص بالمستحقين حاملى الجنسية العراقية فى ظل الحراسة القضائية حتى سنة ١٩٥٠ عندما اختلف المستحقون المصريون مع الحارس القضائى لعدم سداده نصيب كل منهم واتفقوا مع الحارس على قسمة عرفية وبمقتضاها وضع كل منهم يده على نصيبه من الارض ، وحرروا للحارس عقود ايجار بقيمة نصيبهم فى الارض .

وفى عام ١٩٥٨ قام المستحقون برفع دعوى قسمة أمام المحاكم الشرعية بطنطا الا انها أحيلت الى لجنة القسمة بوزارة الاوقاف ، وقد صدرت أحكام القسمة فى هذا الوقف دون النظر الى واضعى اليد الذين تصرفوا فى أراضيهم للغير .

وقد نتج عن هذا التقسيم وجود مشاكل كبيرة يستحيل حلها بالطرق القانونية ، منها أن بعض المستحقين فى هذا الوقف كانوا قد تصرفوا بالبيع لواضعى اليد وباعوا أكثر مما يخصهم فى الارض . كما أن لجنة التقسيم لم تراع عند القسمة أن المستحقين كانوا قد قسموا هذه الارض بالطريق العرفى

كما لوحظ من فحص الوقف أن واضعى اليد الفعليين على الارض ينقسمون الى مستأجرين ، وملاك بموجب عقد بيع عن حكم صادر له بصحة ونفاذ هذا العقد مع الاحاطة بأنه كان حسن النية عند شراء الارض وباعتقاده أنها مشتراه من مالكها . كما أصبح على المستحقين — حسب قرار لجنة القسمة — رد ثمن الارض التى سبق أن باعوها حيث أنها لا تقع فى نصيبهم وعليهم أن يردوا التعويضات لاصحابها .

كما أن لجنة القسمة بوزارة الاوقاف عند تقسيمها نصيب المستحقين الذين يحملون الجنسية العراقية لم تراع مكان الارض الطبيعى بل جعلتها فى حوض آخر مستحق للمصريين وقد أدى هذا الى تعقد الخلاف .

وعلى ذلك فقد طلب تقرير محافظة الغربية أن تقوم لجنة من بعض الاجهزة على الطبيعة بفض هذا المشكل ووضع ضوابط للسير عليها بالنسبة لكل مستحق

صلاح جاهين

* بعد حوار الرئيس السادات مع ممثلى طلاب مصر *

— اذا كان مصر فيها الحرية دى كلها .. يبقى مفيش خوف عليها أبدا !

اجتماعيات

المؤتمر الدولى الرابع لزرع الاسنان

القاهرة ٦ — ٨ ابريل ١٩٧٧

تعقد الجمعية المصرية لجراحى الاسنان بالاشتراك مع الكلية الدولية لزرع الاسنان المؤتمر الدولى الرابع لزرع الاسنان فى القاهرة من ٦ الى ٨ ابريل ٧٧ ورسم الاشتراك للزملاء أعضاء الجمعية ثلاثون جنيها مصريا. تطلب البيانات من الجمعية تليفون ٢٦٠٠٥ ومن نقابة أطباء الاسنان تليفون ٢٩٨٧٦ .

مركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية

دار السلام — القاهرة

يعلن عن عقد الدورات التدريبية الاتية :

١ — الاسطمبات « التصميم » ٥/٢/١٩٧٧ — ١٠/٢/١٩٧٧

٢ — الاسطمبات « التخطيط والتصنيع » ١٢/٢/١٩٧٧ — ٢٧/٢/١٩٧٧

٣ — الاسطمبات « اختيار المواد والمعالجة الحرارية » ١٦/٢/١٩٧٧ — ٢٤/٢/١٩٧٧ .

على السادة المرشحين من مختلف الشركات الحضور صباح يوم افتتاح الدورة .

الساعة ٩ وللاستعلام نرجو الاتصال ت : ٨٤٥٣٢٨ — ٨٤٦٨٨٣ .

الاستاذ على الغزالى الجبيلى

مبروك الحكم بالاقدمية لدرجة مدير عام نحيى عدالة مجلس الدولة

ابراهيم وحسن

تفضل السيد محافظ الغربية والسيد مدير أمن الغربية وأعضاء مجلس الشعب بالغربية بحضور حفل افتتاح

مصنع القصراوى لصناعة الغسالات بطنطا

وكان فى استقبالهم المهندس حلمى القصراوى صاحب المصنع

اصدرت مطرانية بنى سويف كتاب

بستان الرهبان

بمكتبات المحبة ودار الثقافة ومجلس الكنائس بمعرض الكتاب والتسليم للحاجزين بالكنيسة المرقسية بكلوت بك كل جمعة ابتداء ١١/٢ — ١٩٥ ق وللجملة خصم

صدر لمرضى الجهاز الهضمى كتاب

امراض الجهاز الهضمى الكبد والمرارة

للدكتور على مؤنس

استاذ الامراض الباطنية المساعد

٢٥٦ صفحة طباعة فاخرة ٥٠ ق

بقية الاجتماعيات ص ١٠

محمد مدحت الغزالى

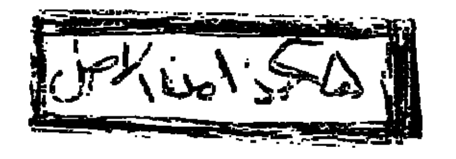
اليستى الوتار اهلا بمولدك السعيد جدك على الغزالى الجبيلى

تمت خطبة المهندسة هيام سعد على المهندس مجدى القاضى .

الزواج

بحمد الله تم زفاف عبد العال اسماعيل « بالاهرام » على نور محمد حسن على .. والعروسان يشكران السادة المهنئين .

مهندس محمد أحمد المليجى وعروسه نبيلة عبد الحافظ تهانينا القلبية بالزفاف — مصطفى كمال عبد الحافظ



هكذا من الأصل

الـريـاضـة

الفـريق القـومى لكرة القـدم يهـزم القنـاة بهـدف للبـابلى

لقـاء غير منطقى ، فالسـفر الى نيروبى بعد سـاعات !

فاز الفريق القومى لكرة القدم علىمنتخب اندية القناة ١/ بهدف لا شىء ٠/ فى لقائهما امس باستاد القاهرة ، اى عشية سفر الفريق الى نيروبى للقـاء كينيا يوم الاحد القادمفى تصفياتافريقيالكاس العالم ، ويعلم الله كم تملكنى القلق طوال المباراة على سلامة اللاعبينخشية ان يصاب احدهم فنفقده بلا بديل او امكانية تغيير !! والسفر بعد ساعاتقلائل ، وكان الدنيا قد ضاقت حتىنقيم مباراة ومع منتخب قوى فى ذلك التوقيتالخاطىء ولك ان تتصور مدى الكارثة — خاصة بعد تخلف الخطيب ونوح !! لو ان ايا من الاربعـة المهاجمين الباقين — مصـطفى عبده واسـامة والبـابلىوابورحاب — قد اصيب !! خاصة ان اللعب الكينى لايعنى معنى للرقة مـنقريب أو بعيد.

أما فيما يتعلق بالاداء !! فلقد كانالفريق القومى افضل حالا فى الشوط الاول وسجل البابلى هدفا بضربة رأسفى الدقيقة ٣٠ اثر تمريرة من مصطفى عبده !! ثم مالت الكفة لصالح القناة فىالشوط الثانى !! وعلى كل حال فلينى عرض امس كمقياس على طبيعة الحالاو هو بمثابة مؤشر على النتيجـة فى نيروبى ، فمن المنطقى الا نتوقع جديدةفائقة والسفر مساء اليوم .

التشكيل : مثل الفريق القـومى حسن على — عبد الباقى وبدير ويونس ومبروك — شحاتة وجعفر والشيخ — مصطفى عبده واسامة والبابلى ثماشترك اكرامى بعد ٣٥ دقيقة بدلا من حسنعلى

ومثل القناة : خليفة — هندى ومحسنوالزهار وجلاب — حسن مبارك وعبد العزيز بدران — الرومى ومحمد حسنوالسيد حامد ومنصور حافظ وحسن الامير

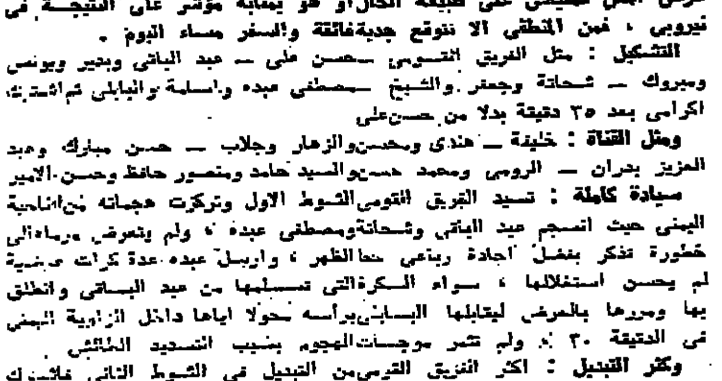
سيادة كاملة : تسيد الفريق القومىالشوط الاول وتركزت هجماته مناناحية اليمنى حيث انسجم عبد الباقى وشحاتةومصطفى عبده ، ولم يتعرض مرماهالى خطورة تذكر بفضل اجادة رباعى خطالظهر ، واربـل عبده عدة كرات عرضية لم يحسن استغلالها ، سـواء الـكرةالتى تسلمها من عبد البـاقى وانطلق بها ومررها بالعرض ليقابلها البـابلىبرأسه محولا اياها داخل الزاوية اليمنى فى الدقيقة ٣٠ !! ولم تثمر موجـاتالهجوم بسبب التسديد الطائش .

وكثر التبديل : اكثر الفريق القومىمن التبديل فى الشوط الثانى فاشترك ثابت ومحمد صلاح وغانم وحمدى وثروتوابراهيم يوسف وابو رحاب بدلا من اكرامى وخط الظهر بأكمـله وجعفـروالبابلى !! واثر الامر على الانسجام بينما نشط القناة بشدة وانقذ صـلاحهدفين محققين !! واضاع محمد حسن فرصتين للقناة !! وانتقلت عدوى التغيير الى القناة فاشترك جمال فؤاد ومحمد عيد وابو امين بدلا من الرومى ومبارك وهندى ، وقل جهد الفريق القومى وان تركزت الخطورة فى شـحاتة وعبده : وظهر ان ثروت لايجيد كعادته فى مركز الظهير الايسر بينما ظهر كل من محمد حسن وجمال فؤاد وبدران ثم جـلاب بالذات فى حالة طيبة .

اطيب التمنيات : يسـافر مساء اليوم فريقنا القومى ، وثقتنا كاملة فى كفاءته ومدى احساسه بالمسئولية !! والفريق عامر بالنجوم الدوليين المهرة ، ونخشى الفريق الكينى بكثيرة لهم على الاطلاق ، وليس ابهم بحاجة الى شحذ عمه تكنهم رجال توكل ماتملكه هو اطيب التمنيات

اضافات واجبة : لقد تضمن الاختيار الحالى للمعسكر بعض ثغرات يجبالعمل على تلافيها بالنسبة للمباراة الثانية مع كينيا بالقاهرة ، فيجب ان يتوافر لدينا فى كل مركز بديل !! الامـر الذى يتم بالنسبة لمركزى الظهير الايسر والجناح الايسر !! ومن ثم بالاضافة الى مبروك يجب ضم جلاب ظهير السويس ، كمـا أنه يلزم تجهيز جمال عبد العظيم حتى لايصبح المنتخب غير جناح ايـسر سوى البابلى الذى يلعب كثيرا فى الاتحاد .

عبـاس لبـيب



أسامة والبابلى وهندى يبحثون عن الكرة « تصوير : توفى فارس »

فريق كرة القدم القومى
يسافر الى نيروبى الليلة

تسافر مساء اليوم الى نيروبى بعثة الفريق القومى لكرة القدم !! استعدادا للاشـتراك مع كينيا يوم الاحـد القادم فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم !! وتكون البعثة من حسن السادة رئيسـا ومحمد الجندى اداريا وتكوفتش مدربا والدكتور خطاب خطاب طبيبا وشلكريشير محلكين واللاعبين حسن على وثابت البطل واحمد عبد الباقى ومصطفى يونس وبدير وفتحى مبروك ومحمد صـلاح وحسن حمدى وقلنم سلطان وحسن شـحاتة وفاروق جعفر وطاهر الشـيخ ومختار مختار ومصطفى عبده واسامة والبابلى وابورحاب وابراهيم يوسف .

● ● ●

الفريق القومى للناشئين
يسافر الى السعودية

يغادر القاهرة ظهراليوم الفريقالقومى لكرة القدم للناشـئين فى طريقـه الى السعودية للعب هناك مباراتين

وتتكون البعثة من اللواء محمد خليل الديب رئيسا وفتحى نصير مدربا و٢٠ لاعبا هم : عادل عبد المنعم البلبوطى واحمد ناجى ومحمد صبحى وهشامغالى وجمال عبد الله وحسام البدرى وجمال حسن ومدحت رمضان وخالد جاد الله ومحمود فوزى وجمال جـودة وطلعت الصيفى. ومجدى قطب وشكرى حسن وسعيد الجدى وعلاء المصرى وجمـال الجندى واحمد خليل وشريف عبد المنعم وجمال عبد الخالق .

● ● ●

وسفر بعثة الزمالك
الكروية الى الكويت

غادرت القاهرة ظهر امس بعثةنادى الزمالك لكرة القدم فى طريقها الىالكويت بدعوة من نادى القادسية للعب هنـاك مباراتين يومى ٤و٦ فبراير مـع نادى القادسية والنـادى العربى ، ويرأس البعثة الفريق سعدالدين متولى والدكتور نور رسلان طبيبا وصلاح زكريا مساعدا للمدرب و٢٠ لاعبا هم ..

سمير محمد على ومجدى نصر وسامى منصور ومحمد توفيق وحسين عبد المنعم ومحمود سـعد وصـبرى المنياوى والجوهرى والخواجة وطارق غنيم وسيد سلامة ومحمود رشدى وعبـد الرحيم محمد وعلى خليل ووحيد كامل ومحمد سعيد واحمد عبد الحليم .

●●● بهاء مدير الـكرة بنادىالترسانة قال لى انه تعرض لموجة منالعتاب من أعضاء مجلس ادارةالنادى لموافقته على زواج بعض اللاعـبينأثناء الموسم الـكروى ، لان ذلك ربمايـكون له تاثير على مسـتوى اداء الفريق كـكل . ففى خلال شهر واحدتزوج محمود عوض ومصطفى كامـلطه وعياس فخرى وسبقهم منذ شهرين حسن على حارس المرمى ، وسيلحقبهم خلال أسابيع يحيى السيد الظهيرالايمن .

وقال لى انه يعارضالفكرةالمسيطرة على بعض أعضاء المجلس بأن الزواج يؤثر على مستوى اداء للفريق ، لانه هو نفسه تزوج منذ سنوات وفى اليوم التالى لحفل زفافه لعب أهم مباريات الدورى ، لم يحس بأن هناك أى تغيير على مستواه وانه يضربمثلا بالشاذلى الذى تزوجمنذ عامين ولم يتأثر مستواه والامثلة كثيرة على زواج اللاعبين .

وقال لى .. أنه فى الموسمالماضى اتهم بانه كان قاسـيا فى معاملة اللاعبين ، وتغيرت النغمة هذا الموسم وقيل انه يدلل اللاعبين ويسمح لـهم بالزواج ، وانه فى الحقيقة احتار ، واى طريق يختار . ولـكنه فى النهاية ماض فى طريقه حتى يصل بالفـريق الى بر الامان .

●●● العقيـد فاروق الصاوى قال ان منطقة القاهرة وافقت على ان فبراير الحالى تنفيذا للاتفاقية مـن تستضيف نادى المهدية التونسى للعب فى القاهرة خلال الفترة من ٧ الى ١٢ محافظة القاهرة وتونس .يلعب الفريق التونسى ٣ مباريات : المباراة الاولى مع النادى الاهلى يوم ٩ فبرايرباستاد القاهرة بحيث تسبق مباراة الاهلى ونادى القيروان التونسى فى كرة القدم وتقام المباراة الثانية مع نادى المعادى يوم ١٣ فبراير والمباراة الثالثة مع نادى الزمالك يوم ١٥ فبراير وبسبق ايضا مباراة الزمالك ونادى القيروان فى كرة القدم . وقد رأت المنطقة ان

يقدمها :

أسماعيل البقرى

تقام مباراتى الاهلى والزمالك قبـل مباريات كرة القدم عملا على انشار اللعبة .

وقال لى .. انه تقرر رفع قيمـة تذاكر مباراتى الاهلى والزمالك امام الميروان ترشين فقط على كل تذكرة يخصص ايرادها لصالح فريقى كرةاليد

●●● حسن على حارس مرمى الترسانة وكابتن الفريق قال لى انه يعيش فى حالة نفسية غريبة ويمـر بحالة من الخوف ، لم يحدث أن مـر بها من قبل ، ويرجع ذلك الى الوضع الحرج الذى يمر به الفريق الان وسوء النتائج الاخيرة والحظ العثر فى بعض المباريات لدرجة أن اللاعبين تبرعوا من مالهم الخاص واشتروا « عجلا » وذبحوه فى النادى ووزعوا لحمـه على بعض المحتاجين وعمال النادى توسلا الىالله أن يزيل الغم .والنحس الذى يلازم الفريق فى الفترة الاخيرة وتعود النتائج الطيبة للفريق ..

وقال لى .. أنه أصبح متصوفا وأطلق لحيته مثل رجال الدين واقسم ألا يحلقها الا بعد أول فوز يحـرزه الفريق ، وقد فشلت محاولات الكابتن محمد الجندى مدير الفريقفى أنيجعله يحلق لحيته خلال اقامته فى معسكر تدريب الفريق القومى بمقر اتحـاد الـكرة بشارع الجبلاية والذى يستعد منه للسفر الى كينيا للعب المبـاراة الاولى فى تصفيات كاس العالم واخيرا اضـطر أن يحلق لحيته تحت الحـاح الكابتن محمد الجندى .

●●● زكى عثمان مدرب الزمالك قال لى قبل سفره الى دبى وقبل ان تسافر بعثة الزمالك الى الكويت أمس للعب هناك مباراتين : ان اقامتهسوف تستغرق فى دبى يومين فقط ينهى فيهما بعض اعماله هناك !! التيظلت معلقة منذ ان ترك دبى وتسلم عمله مدربا للفريق الاول بالزمالك .

وقال لى .. انه ضحى بكل شىء ومن اجل الزمالك رغم كل الاغراءات التى تلقاها لكى يعود من جديد مدربا للنادى الاهلى فى دبى حيث استطاع ان يقفز بالفريق الى الدورى الممتاز هنـاك وكان من بين فرق المقـدمة والمنافسة على المراكز الثلاثة الاولى ومنذ ان ترك الفريق فشلت كل الجهود التى بذلت مع الفريق لكى يدخل فى المنافسة رغم التعاقد مع بعضالمدربين الالمان والانجليز . وقال ان كل ذلك يثبت كفاءة المدرب المصرى .

وقال لى انه سوف يستغل فترة وجوده هناك ويحصل على الاستغناء الخاص باللاعب سـعيد دعالة كابتن المنتخب الصـومالى ورئيس فريق هورسيد الصومالى الذى انضم اخيرا لصفوف الزمالك .

سـر اختفـاء حقـائب الركاب والسـياح فى القطـارات :

ضبط لص عمره ١٨ سنة ارتكب ٣٠ حادثا

المتهم يهدد ضحاياه بمطواة ويغير ملامح وجهه بشارب مستعار

كشفت اجهزة مباحث السكة الحديد عنسر سرقة حقائب الركاب والسياح الاجانب من اسفل كبائن النوم بقطارات القاهرة — اسوان وضبطت لصا عمره « ١٨ سنة » اعترف بارتـكاب ٣٠ حادثا خـلال العام الماضى وأمرت النيابة بحبسه .

وكانت ظاهرة انتشـار سرقة حقائب الركاب والسـياح الاجانب من قطارات اسوان قد تعددت خلال الايام الاخيرة وابرز سرقـة عـدد من حقـائب بعض السائحات الفرنسيات بقطار النوم المتجه الى الاقصر وعنـدما حاولت المرشـدة السياحية المرافقة ضبط اللص شهر فى وجهها مطواة كان يحملها معه ولاذ بالفرار

ومن خلال دراسة هذه الظاهرة فى اجتماع عقده اللواء عبد العزيز شاهين مدير شرطة السكةالحديد مع العقداء رضا هاشم وكيله وبهجت سالم مدير المباحث وسيد رضوان رئيس المباحث اتفق على وضع خطة لمتابعة وضبط مرتكبيها وقد تم وضع لجميع القطارات التى تغادر القاهرة ومن بينها السياحية والنوم تحت المراقبة الدقيقة اثناء تحـركها كما تم تشـديد الحراسـات على مداخل المحطات الاخرى التى تقف بها حتى اسوان وسيدى جابر والاسـكندرية كذلك تأمينها من الداخل بقوات اضافية منضباط المباحث والشرطه السريين باشراف المقدمين فوزى عبدالفتاح وعبد السـتار السباعى والرائد فوزى حنفى بالاضافة الى اجراء تحريات واسـعة عن بعض اللصـوص المعروفين والمسـجلين

وقد حـدث اثناء وقوف قطـار النوم السياحى رقم ٨٨ فى الثامنة من مسـاء أمس الاول قبل مغادرته محطة القاهرة أن ارتاب رجال المباحث فى شـاب كان يحوم حول عربات القطار وتسلل بعدها الى احدى العربات وعاد بعد قليل حاملا حقيبتين وخلفه أحد الركاببطارده وضبطه النقيبـان ابراهيم جمعـة رئيس مباحث المحطة وعادل عثمان بمباحثالسكة الحديد

وتبرر الراكب واسـمه حنفى محمودهيكل وهو معيد بكلية علوم الاسكندرية ، أنه فوجىء بالمتهم يتظاهر بالوقوف أمامه ومد يده الى الحقيبة وخطفها وبتفتيش المتهم واسمه طه عبد القادر عرابى «١٨ سنة» من سكان دراو بأسوان عثر معه على مطواة قرن غزال ، كما تبين من الكشف من سوابقه أنه مسـجل جنائيا بمباحث السكة الحديد وتخصص فى هذا الاسلوب من الحوادث منذ فترة طويلة الا انه كان يختفى عندما يشعر بالبحث عنه .

وبمواجهته اعترف تفصيليا بارتكاب ٣٠ حادثا مماثلا من بعض القطارات المسافرة مابين القاهرة واسوان والاسكندرية من بينها حادث سرقة حقائب السـائحات الفرنسيات وقد كان المتهم يهدد ضحاياه بالمطواة اذا ما حاول احدهم اعتراض طريقه وكان يلجأ فى بعض الاحيان الى تغيير ملامحوجهه ووضـع « شـارب » مستعار حتى لا يستطيع احد من الضحايا التعرف عليه كما اعترف انه ارتكب هذه الحوادث انتقاما لسرقة حقيبة احد اقاربه وقد ارشـد المتهم الى ثلاثة من بائعى الروبابيكيا بروض الفرج وشبرا وهم محمد حسن محمد ومحمود احمد عثمان وعزت عبد المعطى وضبطت لديهم ٦ حقائب عثر بداخل احدى هذه الحقائبعلى ورقتباسم احمد حسن المغربى مراقبعلم الشئون الماليةبالقوات الجوية الذىتقرر انهكانفى طريقه الى اسـوان فى الشـهر الماضى واكتشف سرقة حقيبته وبداخلها أوراق هامة وملابس خاصة

ولا يزال رجال المباحثيواصلون البحث لضبط ما فى الحقائب المسروقة ومحتوياتها فى الحوادث التى اعترف بها المتهم والذى أمرت النيابة بحبسـه .

حسـين غـانم

اللص يقف أمام الحقائب المسروقة

تحصيل دفعة

النـراتبلتشجيع المواطنين ... وتشجيع كافة أنواع الاستثمار ... قانون الانفتاح الاقتصادىللمال ... والاجانب . واستحدث ... حصر استهلاك استثنائى ... من الاصول المستثمرة فى ... بالنسبة للسنة الاولى .

■ رد الضريبة على الارباح ... الارامى اذا استخدم فى شراء ... جديدة خلال سنتين من بيع الاصل .

وقال الوزير انه تم تحصيل ... جنيه فى العام الماضى زيادةعلى ... تحصيله ومنح العاملين حوافز ... على ذلك .. وقال ان أى نظام ... لا ينجح الا بكفاءة العاملين فيه ... الحصانات الكافية لهم .

وتحدث الدكتور صـلاح ... الاسعار فقال ان الخضر والفاكهة ... خلال سنة اكثر من ٢٧ ٪ ولم تكن ... ضريبة . ■

من مفكرة
الدكتور زكى نجيب محمود
محاكمة الأدباء

الحاجز الذى يفصل اليقظة عندى عن الحلم : كثيرا جدا ما يكون حاجزا رقيقاشفافا ، كأنه حاجز من الزجاج الصافى ى تحسبه العين هواء وما هو بهواء . اذ كثيرا ما يختلط فى ذاكرتى الحلم باليقظة ، فلا أدرى — فيما بعد — أكان ـيد الذى أمام ذاكرتى ، ملخــوذا من الحياة الواعية ام كان ملخوذا من حلم رأيته فى نعاس ، ولست أعلم هذه الساعة ان كان مرد ذلك الى ضعف الادراك اليقظان ، أم كان مرده الى قوة الحلم ونصوعه ؟ والاغلب فى الحالات التى يشتد فيها وضوح الحلم ، أن أكون قد أويت الى فراشى ، والذهن مشغول بفـكرة وردت خلال ـات النهار .

حدث منذ قريب أن قرأت لمتحدث ـد يلقى فيه الاحكام على طائفة ى . هل يسمح لهم بالدخول فى ب أو تغلق دونهم أبوابها؟فكأننى ى المتحدث وقد أخذ بمفاتيح الجنة . ليرضى عمن يشاء وليغضب يشاء . وكنت على علم منذ أمد ـير ، أننى ممن لا يظفرون ـنا . وكان ذلك قبل أن أجرى ـك من أنهار الصحف ، ومع ـقول الحق — فلم أزدد له الا ى جاء حديثه ذاك عن غيرى الادب ، فشغلنى ، خشية أن ـل على صواب ، فسألت نفسى فى لحظة السؤال قد أويت الى . ترى ما معيار الرجل فى ب ؟ ولم يكد يأتينى الجواب ، هو اما أن تكون كاتب قصة تكون أديبا ، واما الا تكون .. ودخلت فى نعاس ، وجاء ـلف الحوار :

ـى محكمة ، وكان صاحبنا هو ـح بوشاح القضاء ، وجلس ـه القاضى ، ولم يكن على ـص سواد ، لكن جلس الى ـن والى يساره آخر ، عرفت ـن الجالس الى اليمين مكلف ـرائض الاتهام ، وأن الجالس ـل واجبه أن يسجل فى دفاتره ـحداثات أثناء المحاكمة . والذى ـدنا ، هو أن المتهمين الذين وراء القضبان ، كانوا خليطا ـن قدماء ومحدثين ومعاصرين ، ـل ما حولى وأخذت أتفرس فى ـيابهم وحالاتهم التى استشفها ـهم . والطريقة التى جلس بها ، لانهم لم يكونوا فى ذلك . ولكثرة ما خالطت هؤلاء الناس ـهم ، أو عرفت معظمهم ، برغم ـعيد بالنسبة الى بعضهم ، ـهم — فى يقين — الجاحظ ، ـذى ، والهمزانى ، وفرانسيس ، ومونتينى ، وأديســون ، ـن عشــلى ، وطـــه حسين ، ـى نعيمة ، وأمين الريحانى . ـه ـن هؤلاء كل منجىء بهم الى المحاكمة ، معهم أفراد آخرون لم أذكر أنى قبل ذلك .

ـ بهؤلاء الى المحاكمة أمام القاضى بدأ الجلسة بكلمة رفع بها شعار ـى فى دنيا الادب ، فللاخلاق فى الادب والفن أصــول قد تختلف عن الاخلاق السارية بين الناس فى العامة ، ولما كان لكل مجموعة ـاريخ من القواعد والقوانين ، ـه شمع منه تلك المجموعة ، ـاهم فى دنيا الادب هو القصة ـجية ، من لم يحترم هذا المبدأ ـن ، ثم اجترأ رغم ذلك فعد نفسه هذه الناس — أديبا ، كان مزورا ـيه العقاب الذى نصت عليه مواد ـن من حوادث التزوير ، وهؤلاء ـ جمعتهم شرطة « الآداب » اليوم للمحاكمة ، هم جميعا من المزورين الذين دخلوا جنة الادب بغير حق .

ونودى على المتهم الاول : عمرو بن بحر الجاحظ ! وجاء الرجل من قفص المتهمين ، ليمثل أمام القاضى ، وقرأ أمامه المكلف بقراءة الاتهامات ، قرأ تهمته — والتهمة متشابهة بالنسبة الى الجميع ، اذ جميعهم دخل رحاب الادب وليس فى يمينه قصة ولا فى يساره مسرحية — وكان قارىء الاتهام — والحق يقال — على شىء من الدقة ، لانه استثنى من أعمال الجاحظ عملا واحدا (هو البخلاء) وأما ما عدا ذلك فهـو من باب التزوير :

— القاضى : أنت يا أبا عمرو متهم بالتزوير ، لانهم وقد أدخلوك فى زمرة الادباء عطفا عليك ، بسبب شيخوختك من جهة ، وبسبب الطريقة المحزنة التى لقيت بها انفاسك الاخيرة ، من جهة أخرى ، فالمحكمة اذ تذكر لك شرف أن تموت تحت أحمال الكتب التى وقعت على جسدك العليل وهو راقد فى فراش المرض ، فان المحكمة برغم ذلك لا تجد لك ما يبرر أن يحشروك فى جماعة الادباء بغير حق .

— الجاحظ : لكننى ياسيدى القاضى كتبت كتاب « الحيوان » ...

— القاضى : هذه هى تهمتك الاولى ، ما للحيوان والادب ؟

— الجاحظ : انها موســوعة ضخمة ياسيدى القاضى ، لم تقتصر على الحيوان برغم عنوانها ، ففيها ما شئت من ..

— القاضى : هل ورد فيها تحليـــل لشخصيات « سوسو » و « شوشو » و « ميمى » ؟

— الجاحظ : فيها ياسيدى القاضى تحليل للكلب والديك و ...

— القاضى : الكلب والديك ؟!

— الجاحظ : نعم يا ســيدى ! لقد أفضت القول فى تحليل الكلب والديك ، حتى استغرق منى ذلك ما يقرب من كتاب كامل ، يمكن أن تطلقوا عليه بلغة عصركم هذا اسم « قصة » أو « رواية » أو « حكاية » أو ما شئتم .

— القاضى : اذن فقد فاتك المعنى الحقيقى للادب !

— الجاحظ : لا ، لا أبدا ، لقد أقسمت اليمين أمام المحكمة بأن أقول الحق كل الحق ولا شىء الا الحق ، والحق ياسيدى القاضى هو أن معنى الادب لم يفتنى ، ويكفى أن أكون قد كتبت فى ذلك كتاب « البيان والتبيين »

— القاضى : انهمنى يارجل ! ليس لهذه الاشياء رخصة الابداع الادبى ، ثم انها فوق ذلك ينقصها الصــلة بالجماهير !

— الجاحظ : استأذنكم ياســيادة القــاضى فى أن أقـــول ، ان أحـــد المستشرقين قد فطن فيما كتبته الى أشياء لم يفطن لها — لسوء الحظ — أحد من النقاد العرب ، وهو أن محاورة الكلب والديك فى كتابى « الحيوان » ، وان أوهمت القارىء بأنه كلام من خصائص الحيوان ، فهى فى الحقيقة رمز الى أوضاع سياسية فى العصر الذى عشت فيه ، فاذا لم يكن للجماهير شأن بذلك فماذا اذن يكون شأنها عندكم ؟

— القاضى : يظهر أنك كثير اللجاجة مولع بالجدل ، وقد رأت المحكمة أن تخفف منك الحكم ، تلنيســا على براعتك فى تصوير البخلاء من جهة ، وعلى سوء حالتك الصحية من جهة أخرى ، لكن يجب عليك أن تعلم ، أن كل هذه الاعمال التى خدمت بها تاريخ الادب ، من بيان وتبيين الى حيوان وغير ذلك ، ليست من الادب فى شىء ، ..

نادوا المتهم الثانى ، وليكن هذه المرة من المتهمين الخواجات .

فنودى على فرانسيس بيكون :

— نائب الاتهام : [هامسا الى القاضى] أقترح أن ينادى معه ميشيل مونتينى ، أولا ، ليكون بيكون ممثلا للمزورين من أدبـــاء الانجليز وليــكون مونتينى ممثــلا للمزورين من أدبـــاء الفرنسيين ، وثانيا — لان كلا منهما كان — مثل سيادتكم — قاضيا ، وثالثا — لانهمــا معاصران ، ورابعا — وهــو الاهم — لانهما من كتاب المقالة التى يزعمان انها من الادب ..

ونودى ميشيل مونتينى ، ووقف الى جانب فرانسيس بيكون

— القاضى : [بصـــوت مسمـــوع للحاضرين] لابأس ، لابأس ..

— القاضى : أنتما مزوران بالميزان الادبى الصحيح ، أغويتم المؤرخين حتى وضعوكما فى جماعة الادباء ، مع أن أحـــدا منكما لم يكتب لا القصــة ولا المسرحيــة ، ماذا تقـــول فى ذلك يافرنسيس ؟

— بيكون : لعل سيادة القاضى يعلم عنى أننى رجل يبدأ معالجة القضايا بالجانب السلبى لينهى تلك المعالجة بعد ذلك بالجانب الايجابى من القضية المطروحة ، واستأذن سيادتكم فى الرد على سؤالكم بهذا الترتيب نفسه ، فمن الناحية السلبية ياسيادة القاضى ، أقول : لو صح معياركم لما كان للانجليز أدب قبل القرن الثامن عشر ، ولما كان لكم أنتم — وأعنى الامة العربية — أدب قبل القرن العشرين .

— القاضى : كيف ذلك ، ألم يكن فى انجلترا أدب قصصى وأدب مسرحى قبل ذلك ؟ اترك الحديث عن الامة العربية ، فغيرك من العرب أقدر منك على ذلك

— بيكون : صحيح أن الادب المسرحى قديم فى التاريخ ، وأما القصة ياسيادة القاضى فلم يكن لها وجود قبل صمويل رتشاردســن فى منتصف القرن الثامن عشر ، كانت أول قصة بالمعنى الصحيح هى قصته « باملا ، أو الفضيلة تلقى جزاءها » ، لكن كان هنالك — برغم ذلك — أدب انجليزى يتمثل فى أشكال مختلفة ، منها المقالة الادبية .

— القاضى : اتريد أن تجعل المقالة ضربا من الادب ؟

— بيكون : أريد أن أجعل المقالة « الادبية » ضربا من الادب ، وما كل مقالة هى مقالة أدبية .

— القاضى : وماذا تعنى بقولك « الادبية » .

— بيكون : شرح ذلك يطول ياسيادة القاضى ، لكنى أقول بصفة عامة ان جوهر الادب واحد مهما اختلفت اشكاله وجوهره هو الكشف عن حقيقة الانسان كما تتبدى تلك الحقيقة فى نوازعه الدفينة ، شريطة أن نصب ما نقوله فى شكل ملائم ، لان القول السائب ليس أدبا ، حتى وان تحدث عن تلك النوازع الدفينة فى الانسان ، وانا أزعم ياسيادة القاضى ، ويؤيدنى المؤرخون للادب فى هذا الزعم ، بأن مقالاتى كانت من الصنف الادبى ، الذى ينصب فى شكل ، والذى يدور حول حقيقة الانسان التى تخفى عن الابصار العابرة .

— مونتينى : ان بيكون ياســيادة القاضى يتحدث عنا معا .

— القاضى : هــذا زعم مرفوض ، اننا لا نريد لدنيا الادب أن تدب فيهـــا الفوضى ، فلكل مجال ميزانه ، وميزان الادب قصـــة ، والمحكمة تحكم عليكما بالشطب من سجلات التاريخ الادبى .

— نائب الاتهام : [هامسا للقاضى] لماذا لا تضم اليهما أديسون ؟ فهو واقف هناك فى قفص الاتهام ، وتهمته هى التهمة نفسها ، انه كاتب مقال ويزعم أن مقالاته من الادب .

— القاضى : طبعا ، طبعا ، يعتبر حكم الشطب من سجلات التاريخ الادبى نافذا كذلك على أديسون ، وعلى كل من كتب مقالا وزعم انه أديب ..

وهنا دار حديث خافت بين القاضى ونائب الاتهـــام ، وكلاهما ينظر الى الساعة ويرى أن وقت الانصراف قد أزف ، ويقترح نائب الاتهام رفع الجلسة لتستأنف فى الغد ، ويسمع القاضى وهو يقول — موجها بصره نحو الهمزانى — كنت أريد أن أقضى اليـــوم فى ذلك الهمزانى الذى قدم الى الناس الفاظا مرصوصــة ذات بريق ، وأسماهــا « مقامة » ، وظن أن وضع الميم فى مقامة ، مكان اللام فى مقالة ينجيه من الحســاب ، لكنهما — القــاضى والنائب — اتفقا آخر الامر .

— القاضى : ترفـــع الجلســـة ، وتستأنف صباح الغد .

وصحوت من حلمى آسفا أشد الاسف انه لم يطل حتى أسمع ما يقال فى بقيـــة المتهمين ، وأهم من ذلك أن أســمع ما يجيب به هؤلاء المتهمون ، لكننى أسرعت الى تسجيل ما دار ، قبل أن يفلت من الذاكرة ، والاحلام — كما هو معروف — سريعة الزوال .

بريشة : مكرم حنين

هـذا بـهـم أشـبـه

مسكينة هذه الشيوعية دائما تعتمد على شىء ترتدى شعاره فمنذ حين قريب صب عليهــا العــذاب الوانا وتعرضـــت أعراضها وابدان المنتمين اليهــا للقهر والتــدمير والعـــذاب والسحق حتى اذا ارتدت الى الانسان انسانيته ، واستطاع المصرى أن يكون آدميا مصونة حقوقه آمنة أسرابه هــادئة نفســه مطمئنة آماله معقودة اواصره بالسلام وشريعة الله لا شريعة الغلب انتفض دعــاتهم يندبون ايام اعراضهم المسفوحة ودمائهم المراقة ولمنهم المفزع وانســانيتهم — ان كانوا الى الانسان ينتمون — المدمرة .

وتعــالى منهم الهتاف يجــارون به ويخفون حقيقة ما اليه يهدفون . انهم يريدون أن يحكمنا غير المصرى فان لم يتهيأ لموسكو أن تحكم فليحكم القذافى كفترة مرحلية كمـــا يحبون دائما ان يطلقوا على فتراتهم التى لا تحقق كل آمالهم .

وفى وقاحة مكشوفة لبسوا فجــأة رداء الديموقراطية ليدافعوا بهــا عن الشيوعية .. فعقــد زعيمهم اجتماعا لغير المصريين من الصحفيين ليظهر لهم كيف لا تطبق الديموقراطية .

ترى لو كان هذا الحزب الشيوعى فى بلاد شيوعية وفـــكر أن يعارض الحكم القائم هناك أكان يتاح لــه أن يوجــد ؟ ! ولرئيسه أن يعقـــد الاجتماعات ؟! أم كان الحزب والرئيس معا معلقين على المشانق او مسحوقين تحت الدبابات أو — اذا سكبت عليه الشفقة والرحمة سـكبا — كانوا الان يلعقون الثلوج فى سيبريا روسيا أو أى سيبريا أخرى فى بلاد الكبت والقهر والستار الحديدى .

ان موقف زعيم الحزب الشيوعى من الصحفيين المصريين الذين اطلق عليهم كلاب حراسته هـــو الموقف النموذجى الخليق بالشيوعية وزعيمها .

فانا اذكر اننى سألت واحدا من ممثليها

— باى حق ترغمون الناس على ان تقبل حكمكم وترضى بالقهر الذى تفرضــون والغاء الانسان فيهم وجعلهم أشياء لا آدميين .

فأجابنى ببساطة ودون أى تفكير

— بقوة السلاح

فالذى فعله الزعيم الشيوعى هـــو تماما ما يمثل الفكر الشيوعى والخلق الاحمر ، ولقد عجبت من لوم اللائمين له واخذهم عليه ما فعل . لقد كـــان عجيبـــا متناقضا وهـــو يبكى على الديموقراطية . ولقد ارتد الى خلقـــه الاصيل وهو يخاشن الصحفيين ويسمح لمعاونيه أن يهاجموهم وما كان بعيـــدا أن تتشابك الايدى فهم هم الـــذين أحرقوا القاهرة وشوهوا وجهها السمح الطيب الامين . فما يعجيب ما اتاه ولا لوم عليه ولا تثريب فهذا هو المنتظر منه .

ولكن هناك سؤال لابد ان يطرح .

ماهو الحزب ؟

اليس هو فكر معين يهدف الى خير البلد التى نشأ فيها الحزب ويلتف حول هذا الفكر مجموعة من الناس ترى أن هذا الفكر هو أصلح ما يصلح لبلدها ولابناء الشعب الذى تنتمى اليه . فهل هنـــاك حزب شيوعى حقيقى قائم فى مصر ؟

قبـــل الانتخابات كانت الاصـــوات تستطيع أن ترتفع حاملة شعارهم ونحن والعـــالم أجمع يعرف من أين تدفع مكبرات الصوت التى تحمل شعاراتهم وأشهد أن صوتهم كان عاليا مرتفعا حتى لقد توهم الكثيرون أنهم عدد عديد وأن الســائرين خلفهم المنتمين هولهم اغلبية ساحقة .

وفى أثناء المعركة الانتخابية أثاروا الضجيج واحتوتهم أتربة المعركة ... حتى اذا انجلى ما كان غبارا وتكشف الحق نالوا مقعدين فى مجلس الشعب وأنا ما زلت مصرا أن هذين اللذين نالا المقعدين وصـــلا اليهمـــا برغم أنهما شيوعيان لا لانهما شيوعيان .

ولكن مهما يكن الامر من شأنهما .. هل يكون اثنان حزبا ...

... حزبا الرئيس فيـــه رئيس والعضو الاخر سكرتير وأمين صندوق ومساعد سكرتير ومكتب حزب وهيئـــة برلمانية .

اهذا حزب ؟

انه لافتة بلا أنصـــار وعنوان بـــلا موضوع .

ان وجودهم هذا الذى يلتف بالشرعية يتيح لهم أن يدسوا سمومهم فى التجمعات الشريفة التى نحرص كل الحرص أن تبقى شريفة ...

فهم يملكون المال تمدهم به جهـــات شتى ... وضعاف النفوس موجودون فى كل بلد وللمال اغراء وقوة جـــذب ولكنى مع ذلك لا أخشى على ابنائنا من الطلبة ولا على أخواتنا من العمال ولا أخشى على الفلاحين فالجميع منهم شريف وقد صمد الطلبة فى الاحـــداث الاخيرة . وانقذت المصانع بجهد العمال ولكن هذا العنوان الذى لا موضوع له سيظل يلح ويلح فلابد أن يقمع فقـــد كفـــانا سنوات عشناها بفلتـــا فيها ما بذلنا وان للاجيال الجديدة أن تطمئن الى مستقبل مشرق يعوض الاباء عما لاقوه من جهد واعنات .

ان لافتة لا يقف تحتها شرفاء جديرة بأن تزال وعنوانا لا يندرج تحتـــه موضوع خليق أن ينمحى .

ثــروت أباظــة

بـريـد الأهـرام

لاتحـرموا صـغار الموظفين من التــأمـين الصــحى

☐ لقد كانت فكرة سليمة ورحيمة حين اعلن الرئيس محمـــد أنور السادات أنه لا بد أن تشـــمل التأمينات جميع طوائف الشـــعب ويقصد بذلك جميع أنواع التأمينات ومنها التأمين ضد العجز والشيخوخة والتأمين ضد المرض وضد الحوادث والتأمين الصحى والتأمين الاجتماعى لكن مع الاسف لم يتحقق من ذلك كله الا النوع الاول (التأمين ضد العجز والشيخوخة) ولقد كانت قمة فرحتنا حينما ورد الى المصـــالح الحكومية منشور يقضى بخصم ½ ٪ من المرتبات قيمة تأمين صحى عنى الموظفين كما طلب من كل موظف عدد ٣ صور لزوم الكرنيه الصحى لكن فرحتنا لم تدم ! اذ بعد شهر واحد الغى هذا المنشور ثم توقف الخصم كما أعيدت الينا الصور وحيث حرمنا من مزايا التأمين الصـــحى العديدة وفى مقدمتها تخفيف عبء تكاليف الحياة عنا نحن صـــغار الموظفين !

اننا نناشد رئيس الوزراء اعادة التأمين الصـــحى على الموظفين المحرومين من هـــذا النـــوع من التأمينات ومزاياه العديدة تمشيا مع سياسة التأمين التى أعلنها الرئيس المؤمن محمد أنور الســادات والتى تهدف الى اطمئنان الفرد على يومه وغده .

العاملون فى مدرسة الشهيد حسن زغتى — غربية

عنهم : نسيم محمد عبده

مسألة الأسمنت ..

[] الى الوزير المســئول عن مكتب بيع الاسمنت : اطلب العدل فى توزيع الاسمنت حسب الاقدمية المطلقة فى الحجز لا حسب اهواء المكتب !

كما أحيطكم علما أن أســعار الاســمنت فى السوق الســوداء ارتفعت الى ٣ أضعاف الســعر الرســمى !

مهندس مجدى زكريا
مصر الجديدة

هـذا البرنامـج !

☐ شاهدت مساء الاثنين الماضى برنامجــا تليفزيونيا على القنــاة الاولى يتلخص فى أن مقدمتــه سألت بعض المواطنين عن مدى تأثر حيـــاتهم المعيشـــية بالضريبة المفروضة على مرتباتهم ولقد كان هذا البرنامج مثيرا ومضللا اذ ان معظم الذين ابدوا استياءهم من الضرائب التى تخصم من مرتباتهم معفون من ضريبة كســـب العمل لضآلة مرتباتهم كما أن ما يخصم من مرتباتهم هو من أجل التأمينات والمعاشات ! ومع ذلك شاركتهم مقدمة البرنامج الامهم !! ولوانها قامت قبل ان تتعرض لمثل هـــذا الموضـــوع الحيـــوى والحســاس بدراسته لما اقتصر دورها على ان تكون مجرد عارضة ازياء !

كليمنصو يسى
المراقب العــام بمصلحة الضرائب

شباب بور سعيد محروم من هذه اللقاءات

☐ نحن أبنـــاء بورسعيد من الشباب الذين يحبون أن يستمعوا الى تفسيرات القرآن الـكريم التى يتفضل بالقائها وزير الاوقـــاف [الشيخ متولى الشعراوى] عبر اذاعة القرآن الـكريم نؤكد لـكم أن هذه الاذاعة لاتصل الى بورسعيد واضحة جلية وبالتالى تضيع علينا تفسيرات قوية لـكتاب الله نحن فى أشد الحاجة الى الاستماع اليها تمسكا بدين الله ورسوله .

أليس هناك أمـــل فى أن تذاع هذه اللقاءات الدينية عبر موجـــة البرنامج العام حـــتى تستفيد من أقوال علماء الاسلام فى التفسير حتى يكون كتاب الله دستورنـــا فى الحياة ؟

هذه صرخـــة أبعثها اليكم من بورسعيد لعلها تجد صدى لهـــا عند السادة المسئولين .

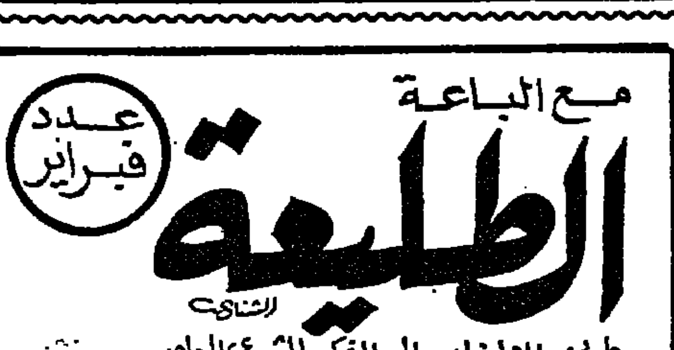
عن أبناء بورسعيد
السعيد تمام أحمد حسين المحامى

غابـر الألقـاب !

☐ من الطبيعى أن يعلن الناس عن وفاة ذويهم فى الصحف على سبيل الوفاء وازجاء الشكر على العزاء حيث أن هذا أمر يمس شـــغاف القلوب لكننى أنكـــر عليهـــم أن يستخدموا غابر الالقاب مثل «بك» أو «باشا» فى نعى موتاهم !

ان هذا التفاخـــر ممقوت حيث يقول الله تعالى فى كتابه المبين . «يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم» صدق الله العظيم .

حسنى الامين





هذا هو الأصل

هكذا من الأصل

اجتماعيات

قسم الصدر
كلية الطب — جامعة القاهرة

يزور القسم اثنان من الاساتذة بكلية طب جامعة تكساس الامريكية وهما :

Dr. J. Chapman, Prof. of Internal Medicine in University of Texas Medical School, Dallas U.S.A.

٢ — الدكتور/سامى سعيد
Prof. of Internal Medicine and Pharmacology.

وسوف يلقيان المحاضرات الاتية : —

السبت ٥ فبراير ١٩٧٧
الاستاذ الدكتور/سامى سعيد
Pulmonary Surfactant, Its Function, Development and Clinical Significance.

الاحد ٦ فبراير ١٩٧٧
Immunological Aspecte of The Tubercle as A Pathological Reaction Prof. J. Chapman

الثلاثاء ٨ فبراير ١٩٧٧
The Application of Immunologic Principle In Specific Problem of Disease.

الاربعاء ٩ فبراير ١٩٧٧
الاستاذ الدكتور/سامى سعيد
Endocrine Function and Disfunction of the Lung.

وذلك بمدرج
الجمعية الاكلينيكية
بمستشفى المنيل الجامعى .
الساعة الحادية عشرة صباحا فى التواريخ المذكورة
والدعوة عامة

مع تحيات شركة ((سيد))

نقابة أطباء القاهرة

تدعو جميع الزملاء الاطباء بالقاهرة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للنقابة التى ستنعقد فى الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٨ فبراير سنة ١٩٧٧ بدار الحكمة للنظر فى جدول الاعمال الاتى والذى سيرسل بالبريد :

اولا : كلمة نقيب أطباء القاهرة .
ثانيا : تقرير السكرتير العام عن اعمال مجلس النقابة فى العام النقابى ١٩٧٦
ثالثا : مناقشة حسابات النقابة عن السنة المنتهية فى آخر ديسمبر سنة ١٩٧٦
ومشروع ميزانية النقابة للسنة المالية ١٩٧٧
رابعا : مناقشة الاقتراحات التى تقدم من السادة الاعضاء قبل انعقاد الجمعية العمومية باسبوع على الاقل .

ونامل ان يحرص السادة الزملاء على حضور الاجتماع تشجيعا للعمل النقابى وأن يتقدموا الى النقابة باى مقترحات أو آراء يودون طرحها وذلك قبل موعد الاجتماع بأسبوع على الاقل .

السكرتير العام
دكتور / محمد حبيب

اللجنة النقابية
بأتوبيس الوجه القبلى
السيد الرئيس
محمد أنور السادات
رئيس الجمهورية
السيد المهندس
عبد الفتاح عبد الله
وزير النقل والمواصلات

العاملون بالشركة وفروعها من الجيزة الى اسوان والبحر الاحمر وحلوان والفيوم والوادى الجديد وقد قاموا وجميع أعضاء النقابة والادارة بالحفاظ على المرفق بشتى الوسائل ولم تحدث خسائر ولم يتجاسر المخربون على الاقتراب من مرفقنا نتيجة تجنيد أنفسنا باليقظة الكاملة والوطنية الصادقة والعاملون والنقابة تستنكر وتشجب تصرفات الفئة الضالة التى لم يمكنها الشعب بايمانه الواثق بقيادتكم المؤمنة بأن يستمر التخريب ضد ممتلكاته العامة والخاصة وأن مبايعة شعب مصر يوم الجمعة بالازهر خير دليل وشاهد على الوفاء حفظ الله مصر العزيزة ورئيسها المؤمن نسير على بركة الله ونحن خلفكم الجنود المخلصين

رئيس النقابة
محمد عبد الجواد مسعود
الامين العام
محمد عبد السلام أبو الخير

لجنة وعمال وموظفو الشركة المصرية لصناعة وتجارة المنسوجات يشكرون السادة الحاج حسين عبد والسيد روبير حسنى لتحقيق مطالبهم

النقابة العامة للصيادلة

تذكر السادة الزملاء بالمبادرة الى تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٧٦ الى المأموريات المختصة فى موعد اقصاه ١٩٧٧/٣/٣١ علما بأن الاقرارات متوفرة بسكرتارية النقابة وفروع الشركة المصرية لتجارة الادوية .

امين الصندوق
دكتور فاروق نبيه عبد الشهيد

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة نسيج وحياكة التريكو بالقاهرة

تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة عن جميع القطاعات ثلاثة أعضاء عن كل من قطاع التريكو والفانلة والجوارب وعضوين عن قطاع الراشل وذلك اعتبارا من اليوم الخميس الموافق ٣ فبراير عام ١٩٧٧ ويقفل باب الترشيح يوم الثلاثاء الموافق ٨ فبراير عام ١٩٧٧م الساعة الثانية مساء .

وعلى من يرغب فى ترشيح نفسه أن يتقدم الى السيد/سكرتير الجمعية بطلب الترشيح .

سكرتير الجمعية
سيد محمد حامد

تهانى الناجحين

الدكتور امير فهيم سيف
نسجد ليسوع شكرا لنوالك بكالوريوس الطب بتقدير جيد جدا ومرتبة الشرف تهانينا القلبية — والداك واخوتك

دكتورة سوسانه ملاك حبشى
الرب معك — تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والى الامام — بابا وماما

دكتور ناهد لطيف لوقا — تفوقت كالمعتاد نهنئك بالبكالوريوس — والداك واخوتك

الدكتور سامى السيد الصردى
نجاحكم المشرف اثلج صدورنا ونفوسنا جدك الحاج سيد الصردى والاسرة

نهنئكم ببكالوريوس الطب بدرجة جيد والدك السيد الصردى — نبنى

سعدنا بنجاحكم الباهر المشرف — اخوتك محمد عبدالعزيز — عادل — سامى

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب محمد توفيق الصايغ وحرمه

أطيب التهانى ببكالوريوس الطب عبد الكريم أبو راس والاسرة

الدكتور عادل نجيب فرح
تهانينا القلبية بنجاحك ببكالوريوس الطب بجيد — والدك ووالدتك واخوتك واخواتك

الدكتور عادل نجيب فرح
مبروك بكالوريوس الطب بجيد — عمك الفونس وخطيبك مهندسة ماجدة والعائلة

منير يوسف الجواهرجى بمطروح
يتقدم بأجمل باقات التبريك والتهانى
للدكتور عادل نجيب فرح
ومليون مبروك — ببكالوريوس الطب بجيد

الدكتور نادر مراد
مبروك حصولك على بكالوريوس طب وجراحة بدرجة جيد جدا ومرتبة الشرف كريم ماما وبابا والاسرة .

الدكتورة نللى راغب وهبى
راغب وهبى تاجر الموبيليات يهنىء كريمته الدكتورة نللى لنجاحها ببكالوريوس طب القاهرة بدرجة جيد جدا بمرتبة الشرف — وشكرا للرب
بابا وماما والعائلة

جمعية السيدة العذراء بشارع الجد بالظاهر تفتح باب الترشيح لمجلس الادارة اسبوعين من ٥ فبراير ١٩٧٧

جمعية المساعى القبطية بمسرة شبرا الترشيح للعضوية لغاية ٢/١٢ والجمعية العمومية الاحد ٢/٢٧ الخامسة مساء

شكر الأطباء

احمد غرار المحامى بالاهرام وحرمه يشكر
الدكتور صلاح عيسى
واسرة مستشفى الانجلو لعنايتهم بمولوده ((شريف))

شكر
تتقدم السيدة هدى التابعى
حرم المغفور له
الكاتب الصحفى
محمد التابعى

بالشكر العميق رغم مصابها الفادح الى الطبيب الانسان الدكتور مصطفى كامل أستاذ جراحة المسالك البولية الذى لم يتخل عن مريضه لحظة والى الدكتور محمد الشبراويشى وكل العاملين بالمستشفى ونخص بالذكر رئيسة الدور الرابع وكل من ساهم فى رعاية قرينها الراحل على حسن معاملتهم ورعايتهم له ليل نهار الى أن لقى ربه وترجو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

عائلة البطل بالحوامدية
تشكر اساتذة واطباء قسم الامراض المتوطنة بمستشفى المنيل الجامعى وخاصة الاستاذ الدكتور عبد الحميد عطا والدكتور فؤاد ناقب والدكتور محمد عبد الرحمن والدكتورة عفاف فراج لرعايتهم الفائقة وشفاء ابنهم محمد أحمد البطل

المهندس عزت درويش وحرمه
يشكران الاطباء أحمد فوده ويوسف بكر والانسة ايفون عطا الله بمستشفى جامعة المنصورة على رعايتهم ونجاح عملية ولادة نجلهما ((محمد))

عبد السلام خليل مدرس أول اللغة الانجليزية بباقوس الثانوية يشكر
الدكتور مصطفى منيع
مدرس الجراحة والاورام بجامعة القاهرة للجراحة الناجحة التى أجراها له

نقابة التجاريين الفرعية
بالاسكندرية

تدعو السادة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذى سيعقد الساعة التاسعة صباح الاحد الموافق ١٣ فبراير ١٩٧٧ حتى الساعة الخامسة مساء بمقرها ٢٢ طريق الحرية للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

١ — محضر اجتماع الجمعية العمومية السابق .
٢ — تقرير مجلس الادارة .
٣ — الميزانية العمومية لعام ١٩٧٦ .
٤ — مشروع الموازنة التقديرية لعام ١٩٧٧ .
٥ — الاقتراحات المقدمة للجمعية العمومية .
٦ — انتخاب ستة أعضاء لمجلس الادارة بدلا ممن سقطت عضويتهم .

وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى لانعقاد الجمعية العمومية يؤجل الاجتماع الى الاحد ٢٠ فبراير ١٩٧٧ بنفس المكان والموعد .

امين النقابة الفرعية

نقابة المهن الزراعية باسوان

الزراعيون وقد اثلج صدورهم اختيار
المهندس الزراعى ابراهيم شكرى
وزيرا للزراعة لا يسعهم الا ان يتقدموا لسيادته بالتهنئة الخالصة متمنين دوام التوفيق والسداد طه محمد صالح نقيب الزراعيين

مريض يحتاج الى زرع كلية من متبرع يتصل ت : ٧٠٣٥٧١ الساعة ٥ — ٧ م فصيلة دمه [٥]

دكتور
محمود صلاح الدين مصطفى
أستاذ العيون بالقصر العينى
يعتذر لاصدقائه لسفره للخارج لمدة شهر

وعاشــــت بـــين أصـــابعه

[بقيـــة]

أمس واليوم وغدا

الفن .. ربما .. ولكنها يجب أن تسعى اليه .. انها واثقة انها تستطيع ان تستولى عليه .. وبعدها يصبح الاستاذ طاهر عبد الحميد هو السلاح الذى تسترد به كل وقفتها فوق قمة الفن ..

* * *

وطاهر .. الاستاذ .. كان شخصية عجيبة فى كل المجتمعات .. كان يستطيع دائما ان يفرض نفسه ويفرض ما يريد دون أن تكون له وظيفة رسمية تتيح له ان يفرض ارادته .. كان كل ما يرسم شخصيته هى مواهبه الخاصة ، وكان دائما واثقا مغرورا بهذه المواهب .. وربما بدأ غروره منذ كان صبيا الى حد ان تصور انه ليس فى حاجة الى ان يتم تعليمه .. ان مواهبه تغنيه عن ان يكون تلميذا لمدرسين لا يصلون الى مستواه فى الذكاء ولا الى قدرته الخاصة فى الوصول الى العلم .. وفعلا انقطع عن المدارس وهو لا يزال فى الثالثة عشرة من عمره وبدأ يعلم نفسه .. أدمن القراءة وكان يفرط فى ادمانه ، ولن كان بقى دائما لا يقرأ الا اللغة العربية ، ولا يهتم الا بما هو عربى .. لم يصل الى مستوى عباس العقاد الذى استطاع ان يعلم نفسه علما واسعا يشمل العالم كله ..

وكان الاستاذ طاهر يعلم منذ البداية انه ليس انسانا وسيما .. لا وسيم الوجه ولا وسيم القوام .. كان قصيرا اقرب الى قزم ، رفيعا كانه بلا لحم ، ورأسه كبير ووجهه عريض كانه يحمل فوق كتفيه حملا ثقيلا .. ولكنه منذ البداية ايضا استطاع ان ينسى الناس عجز وسامته بقدرته على أن يشغلهم بحديثه .. منذ ايام صباه واولاد الحى يتجمعون حوله ليحكى لهم أى شىء .. يروى لهم قصصا ، او يحكى لهم اخبارا عن أهل الحى ، او يسمعهم أشعارا حفظها وأشعارا كتبها ، وفى دقائق يصبحون ملك يديه يضحكهم او يبكيهم ، ويثيرهم او يخمدهم .. وبقى دائما هكذا .. موهبته الاولى هى فن الحديث لانه فن أقوى تأثيرا من فن الكتابة والخطابة ومجاله أوسع .. انه فن كل يوم وكل ساعة .. وقد نقل فنه — فن الحديث — الى المستويات العليا .. مستوى الشخصيات التى تتزعم كل مجال .. مجال السياسة ، ومجال الثراء ومجال الفن ومجال الصحافة .. وكان يتعمد الوصول الى هذه الشخصيات .. كل الشخصيات على اختلاف مواقفها تجرى وراء طاهر عبد الحميد ليحيى لها السهرة بأحاديثه .. النحاس باشا يدعوه الى جلسته ومحمد محمود باشا الذى يتزعم الحزب المعارض يدعوه .. وأم كلثوم وعبد الوهاب .. ويوسف وهبى وانور وجدى .. وندوة « الاهرام » وندوة « المصرى » وندوة كلوب محمد على وندوة نادى السيارات و .. و .. كل شخصية تعتز وتفرح بان الاستاذ طاهر يشترك فى سهراتها بأحاديثه ومواهبه .. ولم يكن الاستاذ طاهر يلبى اى دعوة .. كان دائما يعطى لنفسه حق الاختيار .. وكان الاختيار يقوم دائما على شىء يريده ويحققه دون أن يفصح عنه .. وكان أحيانا يتخذ موقفا معارضا عنيفا ضد شخصية من هذه الشخصيات التى تمثل قمة المجتمع المصرى لمجرد أنها لا تحقق ما لا يفصح عنه .. وقد كانت احاديث طاهر على قدر ما هى ممتعة على قدر ما يمكن أن تكون خطرة .. وعلى قدر ما تخدم على قدر ما تهدم .. كان يستطيع بلباقته ان يضمن احاديثه قصصا وروايات قد تطيح بوزارة وتلقيها خارج الحكم ، او يجعل فنانة تطلق زوجها او تهجر عشيقها ، او يتسبب فى فشل مسرحية او فيلم سينمائى او القضاء على شاعر يحاول ان يثبت وجوده .. كان قوة ذاتية خطيرة ..

وكان فى شخصية الاستاذ طاهر خطا اخر يختلف اختلافا كبيرا عن مظهره ، فرغم انه كان يستقبل فى جميع الجلسات والسهرات استقبال الصديق لا استقبال المكانة الرسمية ، وتترك له كل حقوق الصديق سواء كان جالسا مع رئيس وزراء او زعيم من الزعماء الا انه كان يحس دائما فى دخيلة نفسه أن كل هذه السهرات ليست الا مجال عمل .. وكلهم يضعونه فى مكانة معينة .. كلهم اسياده ، وكانه مضحك الملك ، او كانه ابو نواس فى حضرة الخليفة .. وهو يجلس بينهم بعد أن يكون قد اعد كل كلمة يقولها وكل نكتة يطلقها وكل قصيدة شعر يرددها وكل خبر جديد يذيعه .. وهو يحس بالارهاق من هذه الجلسات .. ارهاق لا يبدو عليه أبدا .. وهو يسعى بين حين وآخر لان يرتاح .. ان يجلس بين جماعة لا يحس بينهم انه يعمل ويفتعل ويمثل .. وان يجلس وهو يحس أنه سيد الجلسة .. انه الزعيم .. انه الاستاذ .. وكان يجد راحته بين الشبان الجدد الذين لايزالون فى الخطوات الاولى من معركة الحياة .. من النجاح .. وكان من بين مواهبه انه يستطيع ان يكتشف المواهب الجديدة .. المواهب التى لا تزال معلقة على اغصان شجرة النجاح قبل ان تنضج .. فكان يلم حوله هذه المواهب الشابة ويدعوهم الى جلسته فى الليالى التى يعفى نفسه فيها من جلسات العمل .. هو الذى يختار من يدعوه وهو الذى يدفع قيمة الحساب ، ويجلس بينهم وكانه جالس على العرش .. عرش العلم والفن والمعرفة .. ثم انه الاستاذ .. استاذ كل الاجيال الجديدة .. وكانوا يجلسون حوله وهم مبهورون بكل كلمة يقولها .. مبهورين بشخصيته .. تلامذة مبهورين بشخصية الاستاذ ويتفخون فيه كل احاسيس الاستاذ وغرور الاستاذ ومتعة الاستاذ .. وكان احساسه باستاذيته يدفعه الى أن يشاركهم فى مسئوليتهم عن نجاحهم .. يراجع انتاجهم ، ويتتبع خطواتهم ، ويتوسط لهم لدى المسئولين حتى يرتفع بهم الى أعلى .

ولكن الاستاذ طاهر كان غريبا .. فلا يكاد واحد من الشبان الذين جمعهم حوله ينجح فعلا ويصبح ممثلا مشهورا او مهندسا معروفا ، او سياسيا له مجاله حتى يطرده من جلسته .. بل احيانا يبدأ فى اطلاق تشنيعاته عليه .. التشنيع الذى يصيغه فى قالب نكتة .. انه يحس كان هذا الذى نجح قد تخلى بنجاحه عنه .. لم يعد تلميذه ولم يعد معتمدا عليه بل انضم الى صف الشخصيات الهامة التى يعيش هو — اى الاستاذ طاهر — معتمدا عليها .. وهو عنده من الاسياد ما يكفيه وليس فى حاجة لان يضم اليهم سيدا آخر حتى لو كان هو الذى صنع هذا السيد او ساهم فى الوصول به الى قصر السيادة ..

* * *

كان هذا هو الاستاذ طاهر عبد الحميد الذى تجاهلته الفنانة هناء وصفى كل هذه السنوات التى عاشتها مغرورة تعطى حياتها الخاصة اكثر مما تعطى حياتها الفنية ..

وبدأت تفكر كيف تكسبه ..

لا يمكن ان تبدأ الاتصال به لمجرد السؤال عن الصحة ، لقد مضى أكثر من خمس سنوات وهى لم تسأل ابدا عن صحته ، بل انه سبق ان دخل المستشفى ليجرى عملية جراحية ولم تسأل عنه ولا حتى بباقة ورد ترسلها اليه نيابة عنها .. ربما الافضل ان تتفق مع صديقتها فايزة على أن تدعوه الى سهرة تقيمها وتدعوها معه ويلتقيان لقاء صدفة .. ولكن لا .. ان لقاء الصدفة لا يكفى وقد تغلبها فايزة فى الاستيلاء على طاهر .. يجب ان تجد عذرا للاتصال به اتصالا مباشرا .. ان تطلب منه مثلا ان تغنى احدى قصائده .. وفعلا قضت اياما وهى تبحث له عن قصيدة .. انها لم تتعود ان تقرأ له ، بل لم تتعود ان تقرأ الشعر عموما انما فقط تغنيه .

.. ووجدت قصيدة قديمة عنوانها « صدى الاهات » اختارها لها ابن عمها محمود ، ثم رفعت سماعة التليفون بعد ان اعدت وحفظت كل كلمة تقولها .. وقالت فى صوت متردد خجول من ايام غرورها :

— انا هناء .. هناء وصفى .. و ..

وانطلق صوت طاهر يقاطعها فى كلمات ضاحكة :

— هناء .. متى عدت من القمر .. متى وصلت الى الارض ..

وقالت وقد اعادت لها ضحكة طاهر ثقتها بنفسها :

— انا كنت مريضة يااستاذ طاهر وكنت اسافر الى لندن كثيرا .. لابد انك تعرف ..

وقال طاهر فى صوته الضاحك :

— ابدا .. كلنا كنا نعتقد انك صعدت الى القمر مع اصدقائنا الامريكان وان أهل القمر امسكوا بك .. بعضهم قال انك تزوجت هناك وبعضهم قال انهم اكلوك .. المهم الحمد لله على السلامة .. ما هى اخبارك ..

وقالت ضاحكة :

— اخبارى انى فى حاجة ان تقرضنى .. ان استلف منك ..

وتغير صوت طاهر وقال ورنة جدية حنونة تنطلق مع صوته :

— أى شىء .. أامرى ..

وقالت :

— اريد ان تسلفنى قصيدة أغنيها ..

وعاد طاهر يضحك قائلا :

— كنت اعتقد انك فى حاجة الى سلفة أكبر .. افزعتينى .. أى قصيدة تريدين ..

قالت بسرعة :

— قصيدة صدى الاهات ..

وضحك طاهر ضحكة عالية ثم قال :

— ياهناء ياحبيبتى هذه القصيدة ليست لى انها للشاعر عبد العظيم فتحى .. هل تريدين ان استلفها لك منه ..

وصاحت هناء كأنها تستغيث :

— لا .. لا .. لقد اخترتها لانهم قالوا لى انها لك .. انت الاهم .. اختر لى قصيدة من قصائدك .. أرجوك يااستاذ ..

وسكت طاهر برهة ثم قال فى رنة هادئة تنبض بالحرارة كأنه يلقى قصيدة غزل :

— هناء .. الوسيلة الوحيدة هى ان استلف منك بدلا من ان تسلفى منى ..

وقالت هناء فى فرحة :

— تحت امرك ..

قال :

— انى اريد أن استلفك انت شخصيا .. ان كل لمحة منك هى بيت من أبيات الشعر .. وخطوطك أشبه بنغمات القوافى .. فدعينى استلف ملامحك وخطوطك واترجمها الى قصيدة شعر جديدة .. ان الشاعر يعيش على اقتراض الجمال ..

وقالت هناء فى حياء مفتعل :

— اتفقنا .. لقد سلفتك نفسى .. تعال لنتناول العشاء عندى الليلة لاسلمك السلفة ..

ووضع الاستاذ طاهر سماعة التليفون وبين شفتيه ابتسامة ساخرة يسخر بها من نفسه .. انه يعلم أن هناء لم تتصل به الا لانها وجدت نفسها فى حاجة اليه .. وهو يعلم ان اى فنانة لا تحتاج اليه الا ليضمن لها البقاء على القمة اذا كانت قد وصلت اليها ، او ليصل بها الى القمة اذا كانت لم تصلها .. وهناء وصلت الى القمة ولكنه يعلم انها وصلت بنفسها الى حافة تكاد تسقط منها الى الهاوية .. هاوية النسيان .. نسيان الجمهور لها .. وقد سبق أن احتاجت اليه فنانات كثيرات .. وربما كل الفنانات .. وكان يقع فى الحب أحيانا .. احب اكثر من مرة .. وكان يختار للحب اكثر الفنانات حاجة اليه .. الفنانة التى يحس انها تبدأ به خطواتها الاولى .. يحس انه استاذها وخالق كيانها الفنى .. ولكنه كان دائما يعيش الحب بخياله اكثر مما يعيشه بواقعه .. وكان سرعان ما يضيق بخياله ويحس بحاجته الى تجديد هذا الخيال فيهرب من هذا الحب .. او ربما كان يقنع نفسه بالحب حتى يتحرر من عقدة وسامته .. قامته القصيرة كأنه قزم ، وقوامه الرفيع كانه بلا لحم ، ورأسه الكبير العريض كأنه يحمل ثقلا فوق كتفيه .. انه رغم هذا يجذب اليه النساء .. وخصوصا الفنانات .. ويجدن فى مواهبه ما يغنيهن عن وسامته .. وفى احاديثه وفى ضحكاته وفى نكاته وفى خدماته ..

ورغم هذه الابتسامة التى كان يسخر بها من نفسه فقد كان قلبه يتأرجح فى فرحة كبيرة .. ان هناء شىء آخر .. انها كانت دائما بالنسبة له الامل المفقود .. رغم انه حاول كثيرا أن يضعها تحت رعايته ويدخلها بين افراد البلاط الذى يقدس مواهبه وذكاءه .. ان عبد الوهاب وأم كلثوم من افراد هذا البلاط ، ولكن هناء استعصت عليه ، وتجاهلته ، انفردت بحياة بعيدة عنه ، وربما لهذا اقتربت من الهاوية وهى لا تزال فى شبابها ..

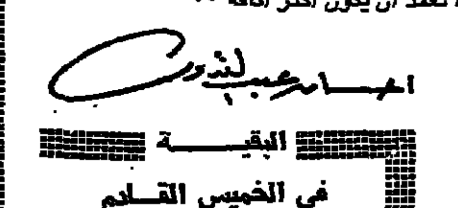
وهو فرح بانها جاءت اليه ..

وهو فى حاجة الى الحب ..

كان يعتقد انه وصل الى السن التى لا يحتاج فيها الى الحب .. ولكن لا .. انه يحب .. يحب هناء .. يحبها حتى وان كان لم يجر بينهما سوى هذا الحديث التليفونى وموعد لقاء ..

وحمله خياله فى لحظات كانه يعيش الحب لاول مرة .. يعيش حبه الوحيد .. حب هناء ..

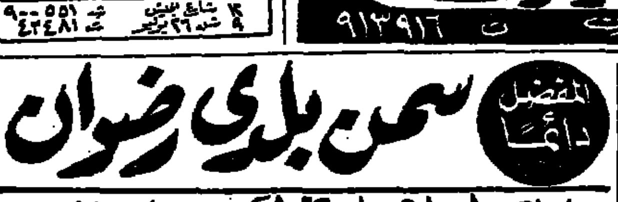
وقام يرتدى ثيابه استعدادا للقاء حبه .. وكان اشهر ما يعرف به طاهر هو اناقته .. الحلة من لندن والكرافت من ايطاليا والقميص من ايطاليا والحذاء باللى .. ولكنه فى هذه المرة تعمد ان يكون اكثر أناقة ..

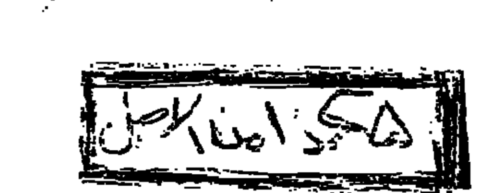


احسان عبد القدوس

البقيـــة فى الخميس القـــادم







علوم

يقدمه : صلاح جلال

طالب مصرى بالهندسة يبتكر ويصنع جهازا لقيادة السيارات للمقعدين

■■ الطالب المصرى بكلية الهندسة لبيب فايز بشاى ابتكر جهزا لقيادة السيارات باليدين بدلا من الارجل ، وقام بتصنيع الجهازوتركيبه على سيارته، التى يقودها بيديه لانه معقد ، وحضر من الزقازيق للقاهرة بها لمقابلتى وسجل براءة اختراعه ، وهو يقدمه هدية لابناء وطنه من المقعدين ، ومستعد لتصنيع مثله لمن يريد .

ان شبابنا بخير وانا افتتح اكتتابا لخمسة اجهزة من هذا النوع ■■

صدق أو لا تصدق

من ٧٥ سنة

● من نوادر الاميركان ان الزنجى الذى كان اول قابض على قاتل ماكنلى وحرفته خادم قهوة قد اثرى وعلت منزلته لان الاميركان اقبلوا على مشترى اثوابه التى كان يلبسها وقت الحادثة حتى بلغ ثمن الرقعة من ثوبه ٣٠ دولارا .

● تبرع جناب خليل افندى يوسف تيان ببستان مساحته ثلاثة الاف متر مربع واقع قربى محطة السكة الحديدية فى بيروت وذلك لتركيب مركبات السكة الحجازية وللمحافظة على سائر لوازمها وادواتها الى ان يتم انشاء السكة الحجازية فنشكره على هذه الاريحية .

الاهرام فى ٣ فبراير ١٩٠٢

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩٦٦ وفاة بديع خيرى .

حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	من تحبه يبادلك نفس الشعور
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	يتحدد مصيرك بعد مقابلة هامة
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	تثور بسرعة حافظ على اعصابك
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	نصفك الاخر يحمل لك كل محبة
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	اخبار غير سارة فى محيط العمل
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	طموحك يوصلك الى ماتصبوا اليه
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	مشكلة طالت تبدو بوادر حلها
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢١	سعادة واطمئنان فى الحب
القوس	١١/٢٢	الى ١٢/٢١	مشاريعك فى نجاح مستمر الحظ معك
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اخلد للراحة وراقب صحتك
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	الارهاق يسبب لك مشاكل صحية
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	اصدقاؤك يريدون مصلحتك لاتتسرع

المنياوى الفلكى

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية :

① معركة جعلت الاسطول البريطانى سيدا على البحار
② حى المال الامريكى
③ سحب — فى الجهاز الدورى — من الاقارب
④ فى السماء — حيوان [معكوسة]
⑤ نفى — عاصمة فى القارة الامريكية
⑥ علم — حيوان
⑦ متشابهان — شخصية من مسرحية هاملت
⑧ اكبر جزر العالم
⑨ يشعل — نعشقه
⑩ تنجح — مدينة فلسطينية

الكلمات الراسية :

① عالم كهربائى ايطالى
② شاعر انجليزى رومانتيكى شهير
③ ندى — يمص — ينهض
④ غرائب — موسيقار ... شهير
⑤ مقياس طولى — للتمنى [معكوسة]
⑥ رائد الكوميديا الافريقى
⑦ دولة قديمة قرب تركيا ... يختم
⑧ قادم — تكاثروا
⑨ الحزن — لفظة ...
⑩ عاصمة اوربية — بينها

حل مسابقة امس

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم فقيد الشباب والقضاة الاستاذ

عبد القادر عبد الحميد أبو عجلة

رئيس نيابة الاسكندرية نجل المرحوم أبو عجلة من اعيان المحمودية وشقيق الاستاذ عبد الرحمن أبو عجلة الواعظ بليبيا والمرحوم محمد عبد الحميد بشركة المعمورة وحرم فؤاد التجانى التاجر وخال اشرف التجانى واخوته وابن اخ الاستاذ عبد العزيز أبو عجلة نقيب المحامية والمرحومين عبد الهادى وعبد المعطى أبو عجلة وعبد الرحمن وعبد القادر مصر للتأمين وعم السادة محمد عبدالحليم القاضى بمحكمة دمنهور والدكتور شريف عبد الهادى وحرم السادة محمدالكسبانى القاضى بمحكمة الاسكندرية والمهندس مصطفى الشهاوى وماجد قطب المأمور بالشهر العقارى والمهندس محمد طه مدير المصانع الحربية وأحمد طلعت المدير بالتموين والمهندس ومحمود عبد السلام والمهندس سعيد عبد الهادى والدكتور عبد القادر عبد الرحمن والدكتور محمد عبد الرحمن وحرم السادة حسنى عبدالدايم المدير بمصر للبترول وعبد الحميد بدوى المفتش بالتعليم وعبد الرازق الجارحى المدير بالحرير الصناعى وصلاح المحارسى المحامى وحفيد المرحوم حسن خيرةالتاجر وابن أخت المرحوم ومحمدى خيرة التاجر ويسرى خيرة بالسفارة السعوديةبالقاهرة وحرم السادة أحمد شعلة المدرس الاول ومحمد متولى المقاول والمرحوم طه الدسوقى بالنصر للكيماويات والسيد الضولى المدير بالبنك الاهلى ومحمد العسكرى التاجر ومحمود زكى بمياه الاسكندرية وابن خالة سمير شعلة بالصحة وسعيد شعلة وكيل أول النيابة والمهندس عادل شعلة ومحمود شعلة المدرس وسمير متولى التاجر ووجدى الدسوقى بالسفارة السعودية بلندن وفتحى الدسوقى بحقوق الاسكندرية وابن خالة حرم المهندس منير عبدالعزيز بالبلاستيك والمهندس نعيم عاشور بالاهلية للغزل والعميد منير الازهرى والدكتور نبيل خضر وعمر المختار بالتجربة وحامد أبو شليب التاجر وقريب مصطفى الكيك المدير بالتعليم ومحمد الكيك المحامى وعبد العزيز خضر رئيس المحكمة ومحمد البدرى بالجمارك وابراهيم عبد العزيز بمكابس القطنوعائلات السويحىوعيسوى وعجوة والبقسماطى ومثالى وأبوالحسن وابو يوسف تلغرافيا ٤٩ ش قرديحى رشدى اسكندرية

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

زكية عبد الوهاب محمد

حرم المرحوم عبد العظيم العزازى والدة فتحى العزازى بالبنك الاهلى وحرم المحاسب عبد الحميد عطية والمهندس شمس الدين أشرف والعزاء تلغرافيا ١٢ ش لمعى المطيعى ح. حلوان

فقيد عائلة الجمل بالمنصورة

شيعت امس جنازة المغفور له

الحاج سعد الدين سليمان الجمل

حفيد مولانا الشيخ حسانين وصاحب مطعم الجمل بالمنصورة والد حسانين صاحب مطعم الجمل ومحمد بشركةالنصر بالمحلة وحرم عبد اللطيف موسى المدير الادارى ببنك مصر بالقاهرة وحرم نبيه بشركة بسكو مصر بالقاهرة وحرم محمود ابراهيم بشركة مصر للزيوت بالمنصورة وحرم المهندس الزراعى محمد شرف بدكرنس وجد الدكتور محمد عبد اللطيف بالمستشفى الجامعى بالقاهرة والسيد بالكلية الحربية وسعد بكلية التجارة وماجدة بكلية الحقوق ومنى بمعهدالخدمة الاجتماعية وخال محمد وسعد جادبشركة الغزل بالمحلة ومحمد بكر بمحافظة الدقهلية وزوج خالة حسانين ابراهيم بالخشب الحبيبى بالمنصورة وقريبونسيب عائلات موسى وجاد المحلة الكبرى والجمل وابو عاصى والقريعى والمداح والقيلاوى بالمنصورة وقد اقيمت ليلة المأتم من السرادق المقام بميدان الشيخ حسانين بالمنصورة

عميد عائلة قنديل بالحى الصف جيزة

انتقل أمس لرحمة الله المهندس الزراعى بالجيزة

عبد الستار أحمد محمد قنديل

زوج السيدة سعدية دياب ووالدميرفت وسحر وثناء وبسمة وشقيق محمد بالقوات المسلحة وقنديل ويوسف وابن أخ عبد التوابوابن عم محمودعبدالمقصود وعبد الله عبد البارى بالصف الثانوية وعبد المقصود بالكوك وعبد الله حجاج بالمطروقات وحسن عبد المعطى بالتعليم وأحمد محمد بالصلب وقنديل حافظوسعد ابراهيم ومحمديوسفبالزراعةوعبدالرحمن بالشبراويشى وعبد الله بالتعاون ونسيب المهندس محمد دياب والمحاسب كمالدياب والمهندس شكرى دياب وقريب عائلات دياب والعطار وعبيدو بالحى والعزاء تلغرافيا الاخصاص الحى

مصاب آل القصاص ويونس

انتقلت الى رحمة الله تعالى

المرحومة عزيزة أحمد يونس

حرم الحاج سيد القصاص بالمعاش ووالدة أنور المراقب بالداخلية ونظمى بالصحة وفوزى التاجر وفتح الله بالهيئة العلمة للتامين وحرم سامى الجوادى النائب بمجلس الدولة وحرم المرحوم شافعى مصطفى بالمالية وجدة المهندس يحيى شافعى والمدرس محمد وشقيقة عاطف يونس وخالة زغلول يونس وعبد الحفيظ يونس وقريبة ونسيبة عائلات القصاص ويونس وبركات ووهبة وحبيب والمليجى والجوادى بكوم حمادة والبرلس ومنية المرشد وكفر الزيات والسنبلاوين والقاهرة وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ١٢ شارع عبد المجيد اللبان السيدة — القاهرة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم

زكى عبد الحليم نافع

صاحب مصانع نافع للصلب بالقاهرة والد النقيب سمير نافع وسامى بحقوق عين شمس وسامح بالنقراشى الاعدادية وحرم السيد على الطوانسى والمقدم محمد الحسينى اسماعيل وشقيق كمال وسعيد نافع التجار بالقاهرة وحرمالتاجر صالح سعيد ومصطفى كامل علىوالدكتور مصطفى جمعة مدير مستشفى رمد طنطا والمهندس حسن ياسين بشركة اسكو والرائد عبد الله بالحرس الجمهورى والدكتور حافظ بالسعودية وابن عمة الدكتور أنور اسماعيل مدير مستشفيات جامعة عين شمس والمهندس كامل ابوالعلا والمهندس صبرى عبد الرحيم وابن عم المهندس زكى نافع بالحديد والصلب وكامل بأخبار اليوم وزوج شقيقة عبد الغنى وعبد الكريم وأحمد الواردى ونسيب العقيد عبد القادر الطوانسى مدير مباحث التموين وخال حرم المهندس محمد فتحى جمعة والاستاذ أحمد الريس والدكتور سيد عبده ونسيب وقريبعائلات الواردى والطوانسى والقياوى والصباغ وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ١٤ نجيب شكور حدائق القبة القاهرة

البقاء لله

فقيد عائلة شعيرة بالاسكندرية

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج عبد الرحمن شعيرة

شقيق المرحوم المهندس محمد شعيرة والحاج على البرديسى التاجر بالاسكندرية ووالد الاساتذة محمد بوزارة التموين وعبد الحليم بشركة كفر الدوار والعميد عبد الرحمن بالملاحة البحرية وحرم الحاج زكريا حمودة وجودت طوبار والمهندسين على حافظ ومحمد اسماعيل تلغرافيا ٣٠ الرصافة محرم بك

شيعت أمس جنازة المغفور لها

السيدة أمينة سليمان

والدة سليمان ابراهيم بشركة مصر مصر للمستحضرات الطبية وحرم المرحوم يعقوب اسماعيل والمهندس محمد عباس والمرحوم خثمان شركس والاستاذين حسين جنيد ومصطفى ابراهيم وجدة الاستاذ ابراهيم توفيق تلغرافيا ٢٢ ش عبد القادر عطية مسجد الهداية اسكندرية

آل بديوى وشحاتة بالسويس

شيعت أمس بالسويس جنازة المرحومة

فهيمة على حسين شحاتة

حرم محمد محمد بديوى بالنصر للبترول وكريمة على حسين شحاتة وشقيقة المهندس عبد الرازق بالكويت والدة الطالبتين أوميمة بزراعة المنصورة وسومية بتجارة طنطا ومها الموظفة بتلكس الدولى بالسويس تلغرافيا بديوى ١٢ شارع الريدى (منطقة أبو راقى) المحلة الكبرى والبقاء لله

عميد عائلة الخولى بالقصابى

توفى الى رحمة الله المرحوم

مرسى فريج الخولى

عمدة القصابى

والد فريج بحقوق الاسكندرية والمهندس صدقى وحرم المهندس مصطفى الجمل المدير بمضارب دسوق شقيق ابراهيم وحرم المرحومين منصور النشار وابراهيم الخولى وقطب شتا ورافت زكى وحرم على بسيونى وابن عم عبد الله ويحيى والدكتور بهى الدين والسيد شتا واخوته وحرم المهندسين عبدالمنعم زغلوك ومحمد النوال وعبد العزيز البرقوقى وعصمت زكى واخوته والحاجمحمد عبد السلام واخوته وعصمت السيد واخوته والمهندس مرسى عبد الله وفتحى ومرسى عبد المجيد واخوتهم ورفعت توفيق والمهندس زكى الخولى وعبد الجواد ورفعت ومدحت واخوتهم والحاج أحمد الخولى بالماسلة وعبد الجميد وتوفيق ومرسى وصلاح الحسينى ومنير ورضا واخوتهم وابن عم محمد فضل بشباس وخال المهندس رفعت ونشات وعفت وطلعت وحرم عبد الفتاح عبد النبى وعبد السلام ابراهيم والدكتور محمد ومرسى بسيونى وحرم المهندس سيد الباز والمقدم رفعت الزعفرانى وزكى وابراهيم وصهر حمدى وعبد السيد وزكريا شتا ونسيب وقريب عائلات شتا وزعلوك والقار والنوال والبرقوقى وفضل ومحمود والجمل والزعفرانى وعيسى وعبد العال ودوير وغنيم والملاح والبهنساوى واللقانى وابو خشبة والمحيص وسلامه وناصر ولطفى الابيارى وستشيع الجنازة ١٢ ظهرا بالقصابى تلغرافيا سد خميس

البقاء لله

شيعت أمس جنازة زهرة الشباب

الانسة تيتى المرعشلى

كريمة ابراهيم المرعشلى بالداخليةشقيقة كمال وحرم حسين الشرقاوى برئاسة الجمهورية واخت حرم ابراهيم اسماعيل تلغرافيا ٣٤ حسن الاكبر عابدين

شيعت أمس جنازة

المرحوم صموئيل جرجس

مفتش عام بالسكة الحديد سابقا زوج السيدة سرينة سابا ووالد الدكتور لطيف الصيدلى بالمطرية والمهندس أنسى بشركة القاهرة للمقاولات وحرم ميلاد يسى مفتش علم بالتربية والتعليم وحرم الدكتور حنا أرسان الصيدلى بالاسكندرية وجد الدكتور مجدى ونبيل بالطب ورامز ونجوى بكلية الاداب وباسم وشقيق حرم بولس بشارة وعم صبحى أرمانيوس واخوته وداود يسى واخوته وخالبرسوم نيلس والمرحوم نجيب واخوته وعدلى اسكندر واخوته ووليم يسىواخوته ومكرم ارسان والدكتور جرجس جندى واخوته وزوج شقيقة فايز سابا واخوته وقريب ونسيب يسى جرجس والمهندس صفوت واخوته وفخرى خليل وعائلة المرحوم الدكتور فرج سليمان تلغرافيا صموئيل جرجس مصر الجديدة

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

على فرغلى

المستشار بشركة المقاولات المصرية والد الانسة نجوى بتجارة القاهرة خطيبة الملازم صدقى صبحى وزوج السيدة نادية عفيفى وشقيق المرحوم أحمد شكرى والدكتور عبد الحميد فرغلى بجامعة الاسكندرية وحرم الاساتذة سيد عبد الله وعبد العظيم عمرو بالمقاولات المصرية وزوج اخت المرحوم أحمد المصرىوعائلته وعم وخالالمهندس مصطفى شكرى بكندا ومحمد شكرى واخوته وأيمن بطب الاسكندرية وطارق بهندسة الاسكندرية وحرم المهندس أمين رمضان بشركة متسيوى ومحمد منتصر بالعربية واخوته وابن خال الدكتور فتحى أبو سالم الاستاذ بجامعة الازهر واخوته وابن عم المرحومين أحمد فرغلى وفرغلى رضوان وعائلتهما بلبوتيج وابن عمة عائلةالمعلاوى بطهطا وابن خالة عائلة القاضى بطهطا وقريب ونسيب عائلات ابو سالموالمطيقى وعمرو والشربينى بأبو تيج وصبحى سيد تلغرافيا ٤١ شارع الشيخ ريحانبعابدين أحمد بالقاهرة وشيعت الجنازة أمس

البقاء لله

توفى الى رحمة الله

المهندس عبد الحميد منصور

المدير العام بالسكة الحديد سابقاوالد المهندس الزراعى على العميد بكلية علوم القطن سابقا وبالكويت حاليا والمهندسة الزراعية نوال بادارة التقاوى بوزارة الزراعة حرم المهندس الزراعى نبيل الجنزورى المراقب بشركة تسويق الارز ونبيلة المدرسة بلوران الثانوية سابقا وحاليا بالكويت حرم محمد مرسى المدرس بكلية التربية بابى قير والمعمار بالكويت وشقيق المهندس محمد عزت مراقب التدريب بوزارة الصناعة والمعار بليبيا وعم الدكتورة ميرفت بنى مزار وماجدة المدرسة بليبيا وهشام بجامعة ليبيا ومنى بالثانوى وابن عم المرحوم محمد رزق والد الدكتور رزق بقطور وسعيد المحاسب بالكويت والدكتورفاروق بشركة الجمهورية للادوية والعقيد عزت والنقيب هانى وحرم احمد بركة بشركة انتاج اللحوم وحرم الدكتور نبيل علاء الدين بمعهد بحوث الاراضى وحرم سيد طلبة بالسعودية وحرم الدكتور عصام بليبيا وزوج عمة محمود المغزنجى بالغرفة التجارية بالزقازيقوكريم بالامارات وقريب ونسيب صلاح بهجت بالتليفونات واخوته ومحمد عبد الغنى واولادهبالمحلة الكبرى ومحمد محسن بثار الزقازيق وعائلات المغزنجى ورزق وابو العطا وحجاج بالشرقية والجنزورى والموفى والجدامى بالسنبلاوين والنقى بدمنهور وستشيع الجنازة الساعة الواحدة من جامع عمر مكرم وستقام ليلة المأتمبالقاعة البحرية بالجامع تلغرافيا ١٣ شارعاحمد زكى حدائق القبة

فقيد عائلة أبو النعاس بنقيطة

شيعت أمس جنازة المرحوم

الاستاذ محمد أبو النعاس

شقيق الاستاذ أحمد أبو النعاس عضو الجمعية المركزية بالدقهلية والد المستشار محمود مجدى بمجلس الدولة وعصام التاجر وعبد الناصر بزراعة المنصورة وحرم كل من الرائد محمد سعد الدين والمهندس عوض بالمنصورة وسمير عبد المعطى النائب بمجلسالدولة والدكتور عبد الهادى ربيع بالسعودية وعم مصطفى أبو النعاس نائب العمدة واخوته ونسيب الاستاذ حلمى أمام المدير الصحيبالدقهلية وجميع عائلات نقيطة وعبد السلام وعبد الواحد بالسنبلاوين وقدر والمفير بسندوب ونصر والبغدادى والتجار بالمنصورة وجديلة وسيقام الخميس اليوم بمنزل الاسرة بنقيطة تلغرافيا نقيطة

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمود فهمى

رجل الاعمال وصاحب شركة الشرق الادنى للزجاج العلمى بالقاهرة والد حرم الدكتور مصطفى رأفت برئاسةالجمهورية ونبيل محاسب بوزارة المالية بأبو ظبى وأمين بالفنادق ومرفت مساعدة مدير بالهيلتون ودااليا بالراعى الصالحوشقيق فؤاد بالزراعة ومحمد عبد الفتاحالمحامى وحسين فهمى بالتليفزيون وحرم اللواء توفيق عزت وابن خالة اللواء عبدالعزيز عزت والعقيد حسن الشناوى والعقيد أحمد اسماعيل وشيعت الجنازةبالقاهرة ٢ شارع الجسر بالترعة شبرا

البقاء لله

توفى الى رحمة الله الاستاذ

حسين ابراهيم على

مدير ادارة المشتريات بشركة مطاحن جنوب القاهرة زوج السيدة روحية عثمان ووالد عزة وابراهيم وشقيق الانسة نعيمة ابراهيم وكيلة مدرسة المراسلات وحرم ابراهيم عطوة الاستاذ بجامعة الازهر وخال الدكتورة أحمد بالطاقةالذرية وكمال بجامعة أسيوط وعفاف بامريكا وعاصم بانجلترا والمهندسينمحمود وعادل ومحفوظ ونور بكلية التجارة وعديل حسن حسيب بالجهاز المركزى والعزاء تلغرافيا ٥ زرع القوى بشارع الجيش بالقاهرة

شيعت أمس بالبناتون جنازة المرحومة

برلنتى ميخائيل يونان

حرم المرحوم سوريال القسيس والدة جرجس موجه ثانوى بالمنوفية وشاكر بشركة السد العالى وحرم ميخائيل رزق بمحكمة شبين الكوم وسعد جرجسبالمعاش وتوفيق نخلة ويوسف جرجس التجار وشقيقة عبد الملك ويونان وحرم سليم وفرج مرقس بالمعاش وحليم المصرى والمرحوم رياض متياس بطوخ وحبيب حبشى بالسكة الحديد وعمة الانبا بنيامين اسقف المنوفية وأمين أنيس وشقيقته وقريبة عائلات يونان والقسيس تلغرافيا البناتون

البقاء لله

عميد عائلة أبوزينه بطوبس

شيعت بالامس جنازة المرحوم

محمد حسين أبوزينه

التاجر ووكيل شركة موبيل أويلبطوبس وادفينا والد اللواء أحمد كامل والمهندس محمود كامل بامريكا والمحاسب رفعت أبو زينة مدير المراجعة بشركة الصوامع والدكتور حسين رشدى بامريكا والدكتور مهندس أنس ابو زينة بامريكا وشقيق الحاج حسين التاجر بطوبس والضابط بالمعاش مصطفى والمرحوم ابراهيموزوج شقيقة وابن عمة المرحوم الحاج محمد الشعراوى وأحمد الشعراوى التاجر بطوبس وعم المرحوم حمدى وحسن المدرس وحسين الطالب بالحقوق وحلمى براكتا ونبيل بمديرية الشباب وحامد مفتش التموين وحرم الحاج محمد زغلول التاجر بالاسكندرية ومحمد دياب المدرس ومصطفى فهمى بشركة كفر الدوار والمهندس الزراعى محمد زغاوة والانسة نوال الكيمائية بمصلحة الكيمياء والانسة نادية والانسة تهانى بمعهد معلمات كفر الشيخ وخال محمد الحباك التاجر بطوبس واخوته وابن عم المرحوم اللواء أحمد كامل باشا واخوته وقريب ونسيب عائلات الشعراوى بطوبس والفشن وعبد الكريم بدمنهور ويسرى بالاسكندرية والسيسى ونافع والنزهى وتعينع وسرور وبلال وفليفل بطوبس وعتبية بكفر الدوار

تلغرافيا ابو زينة طوبس

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم المهندس أسكندر عبد السيد

المفتش العام لمشروعات الرى سابقا زوج السيدة نظيرة نقولا المدير العام بالتربية والتعليم سابقا ووالد الدكتور صادق بكندا والسيدة نجلاء بالتربية والتعليم وشقيق المرحوم الاستاذ رزق والمرحوم المهندس نصيفوالمرحوم الدكتور فهيم والمرحوم الدكتور صادق وحرم المرحوم المهندس زخارى سليمان وحرم المرحوم فلتس عبد الله وحرم المهندس بليغ صليب وعم المرحوم الدكتور كمال والمحاسب طاهر رزق وحرم كل منالدكتور توفيق فيلبس والمهندس نجيب مسكم والدكتور لويس المحمودى وحرمالمرحوم لطيف فيلبس وعم الدكتور وعبد صادق والمهندس فهيم والدكتور مدحت وحرم المحاسب مجدى توفيق وخال المهندس مزيز والدكتور أمين والمهندس ابراهيم زخارى وحرم الدكتور سيزوستريس جبراوى وخال المهندسين سامى وبشرى عبد الله وعديل المرحوم توفيق ابراهيم والمرحوم مراد مينا والاستاذ فهمىدوس والمحاسب فهيم اسطفان والمستشار أمين عبد السيد وقريب ونسيب الدكتور ابراهيم عبد السيد والدكتور يسرى توفيق وشيعت الجنازة أمس تلغرافيا ٤ شارع نصر أحمد زكى المنطقة الاولى مدينة نصر

شيعت أمس جنازة المرحوم الدكتور

احمد جمال الدين الحفنى

وكيل وزارة الصحة السابق والد المهندس محمود الحفنى و... الوزارة بمجمع الحديد والصلب و... اسماعيل عبد الحليم مأمون ب... استصلاح الاراضى وشقيق المهندس صلاح الدين الحفنى والمرحوم الدكتور زكى الحفنى وعم اسامة الحفنى ب... وحرم محمد البوسى بالقاهرة ... وحرم نبيل يسرى بالكويت وأحمد و... الحفنى وخال حسن الرملى بشركة ... المعدنية ونبيل الرملى بالاعلانات ... وجد مأمون وشريف اسماعيل ... بكلية طب القصر العينى ونسيب ... المرحوم يحيى سرور وحرم ... محمد عفت والمهندس على سرور ... خالوخالة احمد والدكتور جلال ... والمرحومين جمال وحسين الزرقانى ... المرحوم محمد سعد الحديدى و... ونسيب عائلات سرور وعفت بيتى ... ومامون بقلما والهجين بالقاهرة و... ليلة المأتم مساء اليوم بالسرادق ... مكرم — تلغرافيا ٥ شارع رفاعة ...

انتقل للامجاد السماوية رجل ...

المرحوم صبحى جرجس ...

المدير بهيئة كهربة الريف

والد ناجى وممدوح بكلية التجارة ونهاد وشرين وزوج السيدة كريمة وشقيق نكى تادرس ببنك الاس... وحرم المرحومين حبيب فانوس وا... اميل باقى والاساتذة نصيف ... المحامى وخيرى نجيب المدير ب... الجيولوجية وزوج شقيقة حسنى ... يعقوب الجواهرجية وعديل امين ... وبوسف عوض بالصاغة وستشيع ... من الكنيسة البطرسية فى ال... والنصف صباح اليوم والعزاء ب... المقام امام منزله ١١ ش البنهى ... البكرى

انتقلت الى الامجاد السماوية ...

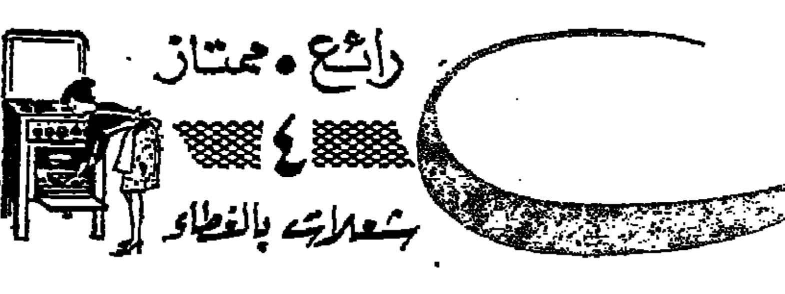
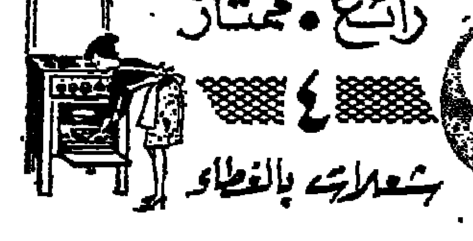
مارى قلينى أيوب ...

حرم الاستاذ خليل مادرس منير ... العقارية سابقا ووالدة الدكتور ... وزوجته الدكتورة لوريس بكندا و... مجدى الدكتورة ابزيس بجريس و... جورجيت زوجة الاستاذ ... وشقيقة الاساتذة حبيب ومكرم ... وحرم الاستاذ كمال مرج واولاد... المهندس فهيم عوض والسيدة ... واولادها وقرينة الانبا اسحق ... والاستاذ جرجس كامل رئيس ... والمهندس وليم وظريف وعزمى و... زكى عبد الله وستشيع الجناز... الساعة العاشرة صباحا تلغرافيا ...

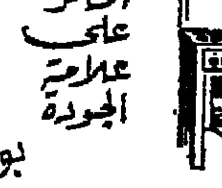
سقط سهوا من نعى المرحومة

بينه صليب سليمان ...

قريبة الدكتور هنرى نصيف والدكتور صليب وماهر قلينى ... والمهندسين شوقى زكى ومختار ...





الى رحمة الله
الاستاذ
محمد طه النمر

كيل وزارة التربية والتعليم الاسبق وزير بجامعة الدول العربية سابقا مؤسس المعهد التجارى بالزمالك كريمة المرحوم حسن محسن مدير التفتيش بوزارة العدل والد كل من تاذ طه النمر المحاسب وحرم الاستاذ اعيل شاهين المستشار السياحى بنان والسيدة أميرة محمد النمر لجامعة العربية حرم الدكتور مصطفى السفير بالخارجية وحرم المهندس العزيز فهمى بالاصلاح الزراعى نيق كل من المرحوم أحمد النمر المدير بالجمعية التعاونية للبترول وحرم حوم اللواء عبد القادر فتحى مدير عام يد والمهندس ماهر النمر بالسعودية دة النمر بالتربية والتعليم وجد أحمد اهين بكلية النصر بالمعادى وتريفة ين بالجامعة الامريكية باليونان ومحمد بمدرسة سيد بالزمالك وسميحة بالجزيرة التحضيرية وعم وخال النمر بانجلترا والمهندس مدحت بلندن والمهندس نصر الدين فتحى اولين العرب وحرم الاستاذ احمد بانجلترا وبكر فتحى بكلية هندسة مورة وابن عم وابن خال الدكتور ن صبرى الاستاذ بالجامعة سابقا كتور عثمان صبرى الجراح بطنطا ستاذ سعيد صبرى بالتأمين والمهندس عبد المجيد النمر بشركة مصر ية والاستاذ محمود النمر بشركة بوت وعديل ونسيب الاستاذ السيد ن المحاسب والمرحوم العميد محى ن نسيم بسلاح المهمات والعميد محسن المدير العام بالطيران ستاذ عبد المنعم محسن المحاسب اهرة وقريب عائلات محسن بالامام يامى والمهندس المرحوم أحمد فهمى ل وزارة المواصلات والاستاذ حسين بالقصاصين وفتحى وشاهين اهرة وستشيع الجنازة من جامع عمر اليوم فى الساعة الثانية عشرة ظهرا تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات رافيا ٤ شارع وزارة الزراعة — الدقى الجيزة

شركة السعودية المصرية للتعمير
مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون الى المرحوم
الاستاذ محمد طه النمر
الزميل طه النمر ويسألون الله للاسرة العزاء والصبر

البقاء لله
فقيدة محلة فرنوى
شيعت امس جنازة
المرحومة حرم المرحوم
الاستاذ فرج الشاعر المحامى

والدة كل من فهمى رئيس الاقسام تعليم العام بالادارة العامة للامتحانات السيدة هدى حسين رئيسة قسم مستشار التربية الفنية وعمر بمجلس شبين القناطر وصلاح مدير الحسابات واعتماد المدرسة بميت عقبة حرم ابراهيم عبد العزيز بالسعودية المدرسة بصلاح الدين حرم بدر من الاعيان وجدة حسين بتجارة أحمد بالثانوى وابنة عم عوضى والسيد أبو أحمد من الاعيان والمرحوم والشيخ عوض أبو أحمد أخت حافظ أبو أحمد من الاعيان عمة محمد عبد المنعم أبو أحمد محلة فرنوى وانور أبو أحمد من ومنير وممدوح أبو أحمد بالمحاريث ومحمد حافظ رئيس المجلس بشبراخيت والعميد أحمد حافظ خالة عبد الحميد زغلول من الاعيان عبد الغنى زغلول بالسكة واللواء عبد الجواد زغلول وحرم سليمان وأحمد وعرفة ومحمد عبد سليمان من الاعيان وقريبة ونسيبة الشاعر والاجرب وزغلول بمحلة وحسين رجب وأبو الخير ومحمد وقطر حنفى بالقاهرة والصعيدى — تلغرافيا محلة فرنوى

أمس جنازة عميد آل حيدر المرحوم
حسن أحمد حيدر

كل من محمود حيدر ومحمد حيدر اشغال بحرية والمرحوم عبد العزيز وعم كل من أحمد حيدر مراقب بتوكيل طيبة للملاحة وفؤاد حيدر بالشحن والتفريغ وحسن حيدر الشحن والتفريغ والسيد حيدر بالاهلية ومصطفى حيدر بكلية الزراعة كل من عبد العزيز اسماعيل بالتموين ومحمد رشاد التاجر حميده المراقب بالضرائب والمهندس أبوزيد والدكتور عباس السيد صنعاء وخال محمد الحصرى

للامجاد السماوية باسكندرية المرحوم
ثابت اسكندر الديرى

المدير المالى والادارى بمجلس مدينة سابقا والد مهندس صفوت بشركة للكيماويات باسكندرية ودكتور بهجت بكلية التجارة الاسكندرية وشقيق بتوكيل اسوان للملاحة بالسويس مهندس نبيل واخوته وحرم صموئيل بجرجا وزوج شقيقة المرحوم وديد باسكندرية وهلال صليب بمسيحة وحرم فريد البنا ببرديس وعم وخال وقريب زاهر حبيب واميل المحامى بجامعة أسيوط والدكتور ايليا والمهندس منير والمرحوم فيليب وبنى ولمعى وشفيق وشنودة وأسحق البنا ببرديس والقمص بسادة بسوان واخوته صلحى وغبلى بالبنك الاهلى بالاسكندرية جوزيف واخوته بالاسكندرية جوزيف متى واخوته باسوان الديرى والطوخى والبنا والقصاب وبرديس وسوهاج واسيوط والاسكندرية تلغرافيا مهندس بسيدى بشر

للامجاد السماوية المرحوم
مسيحة ابراهيم مسيحة

العام بالجهاز المركزى للمحاسبات المهندس مجدى بالاذاعة والصينى وهانى بهندسة عين شمس ومرجريت الدكتور حبيب ابراهيم بجامعة والدكتورة ليلى حرم الدكتور صبحى وشقيق حرم نسيم نصيف وشقيق خلة بالمنيا واخوته بالضرائب ووديع بالسكة الحديد بالاسكان وعديل مجدى سلامة اسكندرية دمياط ولمعى فكرى بالبنك بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الثالثة ٤٢ شارع ابن الرشيد كنيسة مارجرجس بجزيرة بدران

فقيد عائلة الطوخى بكفر بهيدة
انتقل الى رحمة الله
اللواء مهندس
محمد عبد الحليم الطوخى

زوج كريمة الحاج عباس الطرشوبى التاجر بالسنبلاوين والد خالد واشرف وحنان بالقومية وشقيق مقدم طبيب عبد الحليم بالقوات المسلحة وأحمد فؤاد المدرس وسامى بمصر للسياحة ورفعت بتعمير الاراضى وحرم الحاج عبد الحميد الطوخى المقاول بالمنصورة ومحمد منير رمضان أمين سجل مدنى ميت غمر والحاج عبد الستار كامل من اعيان صنيم وأحمد شوقى شعير المحامى بشركة فنادق مصر الكبرى والدكتور عبد الحميد الوكيل بالسنبلاوين وابن شقيق حرم محمد عبد الله الطوخى ومحمد السعيد صالح المقاولين والحاج عراقى خيال بالمعاش وأحمد مصطفى الشيخ من الاعيان وعديل محمود وفتوح غالى التجار بالسنبلاوين والعميد محمد رشاد عبد الرحيم نائب مدير أمن ميناء الاسكندرية والمهندس فؤاد ابراهيم يونس مدير محلج شركة الدلتا للاقطان بالمنصورة والدكتور محمد علاء الدين عباس الصيدلى بالمنصورة وابن عم وخال فوزى الطوخى واخوته المقاولين والسيد الطوخى المقاول وحلمى الطوخى بالمساحة بميت غمر ورضا والشحات والطنطاوى الطوخى المقاولين والحسينى شرف الطوخى بزراعة المنصورة والرائد أحمد صالح رئيس مكتب آداب الجيزة والرائد محمد السعيد بالشرطة العسكرية والمهندس احمد شفيق الطوخى واخوته والمهندس سليمان الجندى واخوته والنقيب احمد الطوخى بمركز دكرنس وأحمد الشيخ ببنك مصر الدولى والمقدم سعد صالح بالقوات المسلحة والحاج السعدى الالفى العمدة واخوته وحرم أبو الخير عربية ومحمود أبو عيطة من الاعيان وزوج شقيقة الدكتور عبد اللطيف الطرشوبى الصيدلى بالمنصورة والمهندس مصطفى والدكتور نبيل العميد بصيدلة المنصورة وشوقى مأمور الضرائب العقارية بالمنصورة وزوج بنت اخ الدكتور القاسمى الطرشوبى والمهندس أحمد الطرشوبى وقريب ونسيب سليمان الالفى بالتربية والتعليم والحاج احمد الجبالى ومصطفى الجبالى المحامى والمهندس محمد صلاح بالقناطر وجميع عائلات كفر بهيدة وعبد الرحمن وخليفة بصنيم وحامد بالمخزن وعزب وحجازى بدماص وشعير ببرهمتوش ورمضان وسنجاب بميت محسن والوكيل بطهواى وشتا وخليل بكوم النور والشامى باتميدة وشيعت الجنازة أمس الاربعاء وتقام ليلة العزاء اليوم ببلدته كفر بهيدة « تلغرافيا بشلا »

فقيدة عائلة فنصة
انتقلت لرحمة الله تعالى
الحاجة
دولت محمد صونو

حرم المرحوم رشيد فنصه وكريمة المرحوم الحاج محمد صونو التجار باسكندرية والدة كمال فنصه المحامى ومحمد فنصه التاجر وعمر فاروق فنصه المحامى والمهندس فوزى فنصه والمهندس عادل فنصه باسكندرية التجارية والدكتور ماهر فنصه بلندن وحرم المرحوم محمد فنصه التاجر وشقيقة كل من عبد المحسن صونو وحرم المرحومين مرتضى الفريانى ومصطفى فنصه والحاج حسنى عداس والحاج عبد المنعم الحدينى واحمد موسى وبنت خالة حسن وعبد الرحمن اميرى باسكندرية وحرم اللواء بالمعاش أحمد العقاد وخالة كل من المرحوم شوقى فنصه وحرم محمود خضير بحلب وحرم المهندس محمود عبد العزيز والدكتور محمود همام ونديم جبيلى والمهندسين صلاح ومحمد ومنير عداس وحرم الدكتور صلاح أبو النصر وحرم العميد ممدوح سليم زكى ومحمد وقاسم الحدينى وحرم العميد بحرى متقاعد محمود خطاب وحرم محمد عبد الجواد واللواء عبد الحميد عاشور وحسن عاشور وفؤاد موسى وجدة يسرى فنصه بالجامعة وحرم المهندس راشد توكل وقريبة ونسيبة عائلات علايلى والجراية وحليم محسن باسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة الواحدة ظهرا من جامع القبة الفداوية بالعباسية والعزاء ١١ شارع الشيخ احمد الدرديرى ارض الجولف مصر الجديدة تلغرافيا فنصه مصر الجديدة .

انتقل للامجاد السماوية أمس
المرحوم زكى عبد الملاك

والد الاستاذة فؤاد وكيل مدرسة العباسية الاعدادية وفاروق بكندا والمهندسين رمزى ونلجى والدكتورة بخيت وممدوح بكلية الطب وعم نجاتى حنين واخوته وقريب الشيخ ايليا عياد وباقى العائلة بكوم والى وعبد الله بطرس وبشرى عبد الملك وباقى العائلة بسيلة الغربية والاستاذ لويس عياد والعائلة ببنى مزار وعزيز عياد واخوته بداقوف والعزاء بكوم والى تلغرافيا ابوان منياوية

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
فتحية بركات سليمان

حرم الحاج محمد البيومى خليل بالمعاش ووالدة يسرى باسكان منيا القمح والرائد عباس ومصطفى المحامى بالبنك الاهلى وعادل بطب بيطرى القاهرة واشرف بالثانوى وشقيقة خليل واخوته وبنت شقيقة سيد محمود واخوته وقريبة عائلات ابو خليل والمرصفاوى والقلش بطاروط شرقية تلغرافيا ٨ شارع يعقوب لاظوغلى ولا عزاء للسيدات

انتقل للامجاد السماوية
برجاء القيامة الاستاذ
مهنى سليمان ميخائيل
مأمور جمرك السويس سابقا

والد الدكتور سمير مهنى مدير مستشفى القناطر الخيرية والمحاسب مجدى مهنى بشركة السويس لتصنيع البترول وحرم المهندس كمال شكرى مدير عام شركة سيبكو وشقيق المرحوم فارس واخوته وعم حكيم فارس واخته وابن خالة ريانى جرس واخوته وقريب ابسخيرون فرحان واولاده بدير مواس والاستاذ حليم دوس المحامى ونسيب الاستاذ فخرى سيف واخوته والمهندس انوار والمرحوم صموئيل وحرم المرحوم فؤاد سيداروس واولاده الدكتور فوزى وحرم العميد رمسيس اسكندر وحرم الدكتور ماهر قيصر ونسيب المهندس شكرى جرجس والمهندس رشدى عياد — وستشيع الجنازة اليوم فى تمام الساعة الثالثة مساء من كنيسة مارمرقس كليوباترة مصر الجديدة وتلغرافيا ١٢ شارع ابو السرور البكرى بمتشبة البكرى القاهرة

توفى الى رحمة الله تعالى
المرحوم المهندس حسين غاريو

والد السيدة ليلى حرم زكريا فوزى مدير الادارة التعليمية بمنوف والسيدة سهام حرم صالح الحبشى المدير المالى بالمحافظة والانسة سامية بهيئة اختبارات القطن وشقيق حرم الاستاذ رجب عزت والمهندس عمر غاريو والمرحومين احمد ومحمد غاريو وحرم المرحوم محمد جاويش وعم وخال المرحوم رؤوف والمهندسين حقى ووفيق والدكتور سمير وحرم الدكتور فكرى الابراشى وحرم المرحوم عباس المصرى وفاطمة وزينب وصفية جاويش ومحمد جلال وحرم المهندس احمد الزينى والرائد فؤاد بهجت والاطباء نبيل وهشام والانسة ماجدة وطارق رجب واللواء عادل المصرى وابن عم محمد مصطفى غاريو والمرحوم حسن غاريو وحرم المرحوم محمد البندارى وحرم المرحوم الدكتور محمد بشير وعبد الله محمد والمرحومين ابراهيم وراشد خليل ومحمد فضيل والمرحومين عبد اللطيف وشفيق غربال ونسيب عائلات البندارى والمنصورى والطويل وسوكة والصلعى ومواعى وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة بمنزله شارع عبد الحميد بدوى بسوتر رقم ٤٢ بالاسكندرية ولا عزاء للسيدات

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
أديب عبد الملك متى

والد المقاول مكرم والمهندس رمسيس بالقليوبية ووجيه وكيل النيابة بالاسكندرية ومرسيل وايفون بسويس فارما ورجاء وشقيق حبيب وابن عم الشيخ فوزى بالبرجاية وفخرى وفوزى بالاسكندرية ونسيب المهندس نبيل والمهندس صلاح بالمنيا وجورج وعجايبى وميشيل وأديب واسحق بمنقلوط وحنين ببنى سويف وحلمى — ٧٢ ش الزمخشرى بباكوس الاسكندرية

نكرى الاربعين للمرحومين
امين عبد الكريم
رئيس طاقم الضيافة
والمرحومة حرمه اميليا فيتونتى
تحييها اسرتهم بالمنزل ٤ شارع ياسين متفرع من ش جسر السويس الليلة

فراقكم ادمى قلوبنا ستظل ذكراكم العاطرة فى قلوبنا حتى نلقاكم — حبيب — ازهار محمد

لخى الحبيب امين وحرمه اميليا رحيلكم الفاجىء المبكر ادمى قلبى بالدمع أبكيكم وحزن العمر لا يكفيكم لكم الجنة ولى الصبر — اختك سميرة عبد الكريم

نكرى الاربعين وشكر
ايها العبد الصالح والامين كنت امينا فى القليل فاقيمك على الكثير ادخل الى فرح سيدك
تقيم اسرة طيب الذكر الشماس
عاطف رياض ابراهيم
نكرى الاربعين باقامة القداس صباحا وصلاة الجناز الرابعة مساء غد الجمعة بكنيسة السيدة العذراء بالمحلة الكبرى وتتقدم بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق

شكر ونكرى الاربعين
تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر
المقدس ميشيل جرجس ملوك
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا « الجمعة » الحادية عشرة بالكنيسة المارونية بالمنصورة وتشكر العائلة المواسين ويخصون السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء والوزراء والمطارنة شنودة وبطريرك المنصورة والامين الاول ومحافظ الدقهلية

نكرى الاربعين للمرحوم
المهندس سعد بكتاش
تحييها الاسرة غدا الجمعة ١٩٧٧/٢/٤ بالمنزل ٨ شارع يشبك بالعباسية

نكرى الاربعين
تحيى اسرة المغفور له
عبد الرحمن بدر
نكرى الاربعين مساء الجمعة الموافق ٤ فبراير بمنزله شارع اللوكاندة رقم ٢ مصر الجديدة بجوار جروبى

نكرى الاربعين
ستقام فى الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ٤ فبراير فى كنيسة الارمن الكاثوليك بشارع جامع شركس جناز الاربعين على روح حبيبتنا الغالية المرحومة
رينيه جبران زنانيرى
حرم اميل كاغامى وشقيقة انطوان زنانيرى بلوزنا وجورج زنانيرى المحامى بمونتريال بكندا والمرحوم مارسيل زنانيرى وحرم المرحوم انطوان عبد وحرم المرحوم محمد غالب الشاهد وخالة المهندس صلاح نعيم وجلال نعيم الصحفى بمجلة روز اليوسف وحرم المرحوم احمد قاسم جودة ويحيى قاسم جودة المذيع بالاذاعة والتليفزيون وسلمى قاسم جودة الطالبة بكلية آداب القاهرة واحمد الطالب بليسيه الحرية وخالة نبيل عبد والمرحوم المقاول يوسف عبد وعمة شريف وشقيق زنانيرى بلوزنا وكلود وشيرين زنانيرى بكندا وقريبة ونسيبة عائلات كاغامى وتاجر وزنانيرى وصيدناوى وزامبولس

نكرى الاربعين وشكر
لانتقال الاب
الراهب
يعقوب
المكارى
آل قرياقوس بالاقصر يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى راحلهم الكريم بالحضور والنشر والبرق ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة الانبا انطونيوس بالاقصر صباح غد الجمعة ١٩٧٧/٢/٤ جنبهم الله كل المكاره

ابانا الراهب رحيلك ادمى قلوبنا فانعم بالملكوت — اخوك ثابت وانجاله

تبكينى مثلك العليا عزائى انك باحضان القديسين — مهندس عياد ثابت

اخى الحبيب الراهب فارقتنا بالجسد روحك معنا افكرنا ناشد واولاده

ابانا الراهب عشت حياتك شمعة مضيئة وقلبك ينبض بالمحبة والحنان فانعم بالملكوت — اخك منتى وانجاله

اخى الراهب بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهمى وانجاله

ابانا تركتنا بالارض غرباء معزينا لقياك بالسماء القدس لبيب وانجاله

ابانا الراهب فراقك ادمى قلوبنا تكلت لنا الاب الحنون ولكن عزاؤنا انك فى احضان يسوع — جمال ويوسف وعادل عباس ووالدتهم

ابانا الراهب فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا — يعقوب كامل واخوته

ابانا الراهب جاهدت وانتصرت فانعم بالفردوس انيب ويسلده ومكرم بشبر

هنيئا لك بالحياة الابدية فى احضان الشهداء والقديسين دكتور ميلاد

حبينا ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع نعيم ونبيه ونصحى مهوس

« طبعة أولى »

شكر ونكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة زينب سلام
تحيى الاسرة ذكرى الاربعين ١١ شارع شريف مصر الجديدة ٢/٤ وتشكر من واساها بالحضور وبالبرق

تدعو اسرة المرحوم
سليمان اسكندر قسيس
الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا الجمعة العاشرة صباحا بكنيسة الكاثوليك بقبة الهواء بشبرا وتشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه وغبطة البطريرك اسطفانوس والبابا شنودة ومدير وموظفى الجمعية التعاونية للبترول والعاملين بمحطة محولات نجع حمادى وهيئة تدريس الراعى الصالح بشبرا وامون بالزمالك وسان جورج والبنات الثانوية بنجع حمادى وجميع من واساهم بالحضور والبرق

شكر ونكرى الاربعين
للفقيد الغالى المهندس
عبد الرحمن عبد الوهاب
تحييها الأسرة اليوم بمنزله وتتقدم بوافر الشكر لمن واساها فى فقيدها الغالى سواء بالحضور أو بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة الوزراء

نكرى الاربعين
تقيم اسرة المرحومة
لوسى ابراهيم
حرم المرحوم جميل نائب المصرى صلاة الاربعين على روحها الطاهرة غدا الجمعة ٤ فبراير ١٩٧٧ الساعة الخامسة مساء بكنيسة كليوباترا للاقباط الارثوذكس بمصر الجديدة

نكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة المرحومة الام البارة
مارى
بسالى
تادرس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحها الطاهرة باكر الجمعة ٤ فبراير الخامسة مساء بكنيسة مار جرجس بهليوبوليس والاسرة تشكر جميع المتفضلين بمواساتها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه والوزراء وقداسة البابا شنودة والمطارنة ورجال الاكليروس ورجال التموين داعين للجميع بخير الجزاء

زوجتى الغالية الوفية طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء رحيلك مزق قلبى افتقدت محبتك وحنانك نعم الزوجة الوفية والام المتفانية يارب صبرا زوجك نجيب سوريال

أمى القديسة نالت آلام الشهداء تمجدى معهم ايمانك وصبرك على الالام فانا ايوب فهنيئا بالمسيح دكتور انبى ودكتورة ليليان وشيرى

حبيبتى الغالية ماما انطفأ سراجا كان يهدينا وسكت قلب كان يحمينا فهنيئا باحضان المسيح فادينا ساعيش بذكراك عاملا بوصاياك حتى القاك فى السماء دكتور نصحى

امى الحنونة يا اغلى مافقدت وامر كاس شربت واحلى قلب خسرت وفى لوعة فراقك عشت تشفعى لى يا منبع الحب كى احيا حياتك بالرب — ابنك مهندس الفى

امى فراقك فاق احتمالنا وطاقتنا تركتنا ونحن فى اشد الحاجة الى عطفك وحنانك نجوى وامانى

شقيقتى الغالية نياحا لك بالفردوس وعزاء لنا د. ميخائيل بسالى والعائلة

بدموعنا نبكيك وبقلوبنا نرثيك وفردوس النعيم نهنئك القس اسحق وحرمه

شقيقتنا الحبيبة صلى لاجلنا يا منبع الحب القس يوحنا وجانيت والاولاد

حبيبتنا الغالية تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها اسعد وسيماح

بروحك عرفناك وبدموعنا ودعناك وبذكراك نتعزى ناجى ومحب ومنى وماجد

عشت محبة للجميع فلحبك الجميع فهنيئا بالملكوت مهندس ناشد وماجدة

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء عقيد فرج ومهندسة مادلين

فقيدتنا الغالية — فراقك اليم — ذكراك بقلوبنا دائما عزاؤنا انك مع القديسين — صادق سوريال وحرمه والعائلة .

كنت مثالا للمحبة والتضحية فهنيئا بالملكوت رائد وفقى سوريال والعائلة

ذكراك العطرة ستظل بقلوبنا رمزا للمحبة انطون رياض والعائلة بقنا

عزيزتنا مع المسيح ذاك افضل جدا نكى اسعد والعائلة

عزيزتنا القديسة مع المسيح ذاك افضل جدا فلحبك الجميع ميخائيل مسيحة والعائلة اذكرينا امام عرش النعمة — والدك

نكرى الاربعين وشكر للمرحوم
المهندس يحيى قرنى أبو الحسن
تحييها الاسرة اليوم الخميس ٣ فبراير ٨ شارع الدكتور محمد على البقلى امام مستشفى هليوبوليس بمصر الجديدة

نكرى الاربعين للمرحومة
فايزة احمد اللبابيدى
تحييها اسرتها اليوم بتلاوة القرآن الكريم بالمنزل رقم ٤٥ شارع احمد عرابى بالمهندسين شقة رقم ٣٢ الدور السادس

شكر
تتقدم اسرة المرحومة
فايزة احمد اللبابيدى
بوافر الشكر للسادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء الحاليين والسابقين وجميع المتفضلين بمواساتنا بالحضور وبالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

نكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم
شكر الله اسكندر دوس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة التاسعة صباح الجمعة ٤ فبراير بكنيسة السيدة العذراء بطما والاسرة تشكر كل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق

زوجى الغالى — بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بيسوع

والدى الحنون — تركتنا نعانى مرارة الفراق عزاؤنا انك باحضان القديسين نهنئنا بالفردوس — موريس وسعاد

بابا الغالى — لا الايام والسنون تنسينا حنانك ستظل ذكراك العطرة بقلوبنا حتى نلقاك — كرم ونوال

بابا الغالى — كنت الصدر الحنون بفقدك الموت لم يرحمنا ذكراك بقلوبنا فانعم بالفردوس — عطا ونعمات

بابا الغالى — كنت القلب الكبير الذى يعطف علينا والعش الذى يجمعنا لك الجنة — لوتنه وكميله

نكرى الاربعين وشكر
تقيم اسرة المرحوم شهيد الواجب
كابتن طيار مدنى
انطون موسى قيامة
قداس وجناز الاربعين على روحه الطاهرة الجمعة ٤ فبراير الساعة العاشرة والنصف صباحا بالكنيسة ١ شارع عثمان بن عفان بمصر الجديدة والاسرة تتقدم بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق والبرقيات لحضرات ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس الشعب والامين الاول للاتحاد الاشتراكى والوزراء ورجال الدين والطب وزملاء الفقيد وهيئة شركة مصر للطيران وموظفيها والاصدقاء والاقارب

نكرى الاربعين
تدعو اسرة عروس السماء المحاسبة
الآنسة
ليلى
وليم
جيد
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحها الطاهرة الرابعة مساء الجمعة ٤ فبراير بكنيسة مار جرجس بالمظلة

واسرة الفقيدة تشكر جميع المواسين سواء بالحضور وبالبرق او بالنشر

ابنتى الغالية ليلى — قسوة القدر حرمتنا من زفافك عروسة واصبحت حسرة بقلوبنا دموعا لن تجف حتى نلقاك — والدك ووالدتك الحزانى

خطيبتى الحبيبة ليلى تمنيت زفافك عروسة لى ففضلت زفاف السماء اذهلنى رحيلك حطمنى فراقك قلبى حزين عليك فلا الايام تنسينى ولا الاعوام تعزينى احان عليك تتركينى — خطيبك نشأت

اختنا الغالية ليلى — اراد الله ان نراك ونودعك عروسة للزفاف ولم ندر انه الوداع الاخير للسماء — اخوتك مجدى ومنير بنيويورك

شقيقتى الغالية ليلى — كنت توأم روحى ورفيق حياتى وفرقتنا يد الموت القادرة سأظل ابكيك حتى القاك — اختك الحزينة نادية وليم

ابنة خالتنا ليلى — ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع فهنيئا بلقاك يسوع — صابر وثابت غالى ناروز

عروستنا المحبوبة ليلى — كنت المحبة باروع معانيها اختارك الرب لكنيسة اورشليم فهنيئا بالفردوس الفونس واخوته

نكرى الاربعين
تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم
ميخائيل
بشارة
ميخائيل
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الجمعة ٤ فبراير الساعة الرابعة بكنيسة مار مينا بالترعة

زوجى العزيز — بدمعى ابكيك وبقلبى ارثيك وبملكوت السموات اهنيك زوجتك

حبيبنا بابا يا اغلى نداء فقدناه واحن قلب خسرناه — اولادك

نكرى الاربعين بابنوب
تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم
حبيب بطرس عوض
والنكرى الثانية للمرحوم شكرى
الاهل والاصدقاء لحضور جناز والقداس لروحهم الطاهرة العاشرة صباح الجمعة بكنيسة الشهيد مار جرجس بابنوب

وتتقدم بالشكر اسرة المرحوم حبيب بطرس للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق

زوجى وابنى — فراقكم الفاجع ادمى قلوبنا وهز كياننا اذكرونى حتى اللقاء عزائى انكم فى السماء

والدنا واخانا — عشتم بالقداسة فاختاركم السماء فهنيئا لكم — نجاتى وكريم

ذكراكم العطرة بقلوبنا فانعموا بالسماء فى احضان المسيح — زهور وصادق

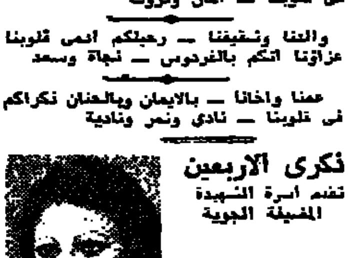
بابا وشقيقنا — تركتونا بدون وداع قلوبنا تتمزق لفراقكم — سوزان وحلمى

بابا وحبيبنا الغالى شكرى — كنتم مثال المحبة والوفاء ستظل ذكراكم العطرة فى قلوبنا — آمال وثروت

والدنا وشقيقنا — رحيلكم ادمى قلوبنا عزاؤنا انكم بالفردوس — نجاة وسعد

عمنا واخانا — بالايمان وبالحنان ذكراكم فى قلوبنا — نادى ونمر ونادية

نكرى الاربعين
تقيم اسرة الشهيدة
المضيفة الجوية





سهير
ليون
نجيب
عبيد
قداس وجناز الاربعين على روحها الطاهرة الساعة ١٠٫٣٠ صباح الجمعة الموافق ٤ فبراير بكنيسة الاقباط الكاثوليك بشارع الامام على بمصر الجديدة

اسرة المرحومة سهير ليون نجيب عبيد تشكر كل من واساها بالحضور والبرق لا اراهم مكروها

الاسى والحزن والظلام ملأ قلبى وعينى بفقدك يا سهير — ماما

ادمعتى قلوبنا بفراقك فالكلمات لن تعزينا ما قالته — بابا وسامى

حبيبتى سهير — حسرتى كبيرة فلن انساك فيارب صبرا — سامية يونير

كنت اكثر من اخت لن ابكيك لانك بمصاف القديسين — عادل

يا اغلى من فقدنا رحيلك مزق قلوبنا هارى ونادية ومنى

شكر ونكرى الاربعين للمرحوم
الاستاذ على السيد منصور
تحييها العائلة غدا الجمعة ٤ فبراير بمنزله ٤٣ ش عبد الله ابو السعود بمصر الجديدة والعائلة تشكر المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسادة رئيس مجلس الوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكى ورئيس مجلس الشعب ووزير العربية ووزير التعليم ومحافظ المنوفية والسكرتير العام ورئيس اركان حرب القوات المسلحة ورئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق ومدير واعضاء هيئة تدريس الكلية الحربية وضباط القوات المسلحة ومركز تنظيم الاسرة بالمنوفية وتفتيش شرق القاهرة التعليمية والعاملين باتحاد الاذاعة والتليفزيون

يا اعز زوج كنت بجوارك فرحت معى وانا فى اشد الحاجة اليك ضحيت بصحتك وحنانك واموالك من اجل اسعادنا ستظل ذكراك الخالدة بقلبى حتى القاك
زوجتك الحزينة

بابا حبيبنا — اغلى نداء فقدناه واحن قلب خسرناه كنت لنا اما مثالنا وصديقا غاليا فوهبت عنا فى هدوء الملائكة مرت الايام فلن ننسى ابدا تضحيتك وتلاوتك وابتسامتك العظيم — اولادك رائد ومحمد وملازم احمد ونحيبة وفاطمة وعزت ونادية

نكرى الاربعين وشكر لفقيد الشباب
الارشيدياكون فؤاد ابراهيم يوسف
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور صلاة الجناز لروحه الطاهرة غدا الجمعة العاشرة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمنفلوط وتشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه وامين الاتحاد الاشتراكى والوزير البرت برسوم وقداسة البابا شنودة ومحافظ اسيوط ومطرانى منفلوط وبنى سويف والكهنة ورجال الدين والاطباء والصيادلة وجميع المتفضلين بمواساتها

نكرى الاربعين وشكر
تدعو اسرة المرحوم فقيد الشباب
الاستاذ وليم حكيم ساويرس
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين غد الجمعة الرابعة والنصف بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك والاسرة تشكر من واساها بالحضور والبرق

نكرى الاربعين لعميد المشيرات المرحوم
عبد الحميد عثمان احمد
تحييها أسرته بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء اليوم الخميس ٢/٣ بمنزله ١٩٧ ش النزهة بمصر الجديدة

تحيى عائلة حبيب وسلطان الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
الحاجة سنية سلطان
بمدافن العائلة بالاسكندرية الجمعة ٤ فبراير

الذكرى السنوية الاولى للفقيدة الغالية
والدتنا
جليلة
ميخائيل
عوض
انعمى مع القديسين حتى نلقاك زوجك الحزين واولادك ماهر وحكيم وعادل وانور وعايدة

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب
مدحت صادق نصيف
ابنى وشقيقنا الوحيد مدحت — عام مضى على رحيلك — فراقك ممزق قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح وسنقيم القداس الالهى لروحك الطاهرة غدا الجمعة التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس بخماروية بشبرا
والدتك واخوتك

جرانت ومكين وصادق مرقس حبران والاسرة باسيوط ومصر يحيون ذكرى انتقال والدتهم طيبة الذكر المرحومة
السيدة
فله
فرج
سدراك
بالقداس الالهى باكر الجمعة التاسعة صباحا بكنيسة الملاك بعماد بشبرا

الذكرى السنوية الاولى للمؤمن المتقل
شفيق غبريال قلادة
اسمك منقوش يا ابانا الحبيب على صدر المسيح يسوع حال كونه رئيس كهنتنا الاعظم يحمله دائما لزينة بهجة فى نور الله الابى وعندما تنبع اشعة نور الاب الساطع على وجهه المجيد تقع ايضا على اسمك وتجعله اشد لمعانا من اللآلىء ابناءك واخوتك يدعون الجميع لمشاركة مجد عمل المسيح معك بالروح فى القداس الالهى الجمعة ٤ فبراير صباحا بكنيسة مار مرقس شبرا تلغرافيا القس انسطاسى باغاخان شبرا

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة الغالية
جمالة
اسحق
خليل
حرم عبده اسكندر تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة الثامنة صباح الجمعة ٤ الجارى بكنيسة مارى مينا بفلمنج بالاسكندرية

تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها فهنيئا لك بالفردوس
زوجك واولادك الحزانى

الذكرى السنوية للقديسة
ادنه طوبيا
يقيم الدكتور طوبيا اخنوخ والعائلة قداس الذكرى السنوية لحبيبتهم الغالية السيدة القديسة ادنه بالكنيسة المرقسية بطوى الجمعة ٤ فبراير العاشرة صباحا لنشاركها صلواتها لاجلنا ونذكر حياتها وسيرتها الطاهرة كالسمى لنمتثل بايمانها

دمى وروحى امه
ان حنينى اليك لا يوصف واشتياقى للسفر لاكون معك فى المجد يتضاعف كل يوم فقد طال فراقنا ولكن محبتنا اقوى من الموت تجعلنى اشتهى الانطلاق لتكون مع المسيح ونصرخ بفرح لا اين شوكتك يا موت واين غلبتك يا هاوية »
طوبيا

ماما — امى كم هو نداء حرمنا منه الان اكاد لا اصدق فراقك فجرح قلبى يزداد تقيحا بمرور الايام فمهلا ما سيل دموعى لاكتب لاغلى ام واحن قلب واطهر نفس هذه ارادتك يارب فليس لنا الا الصمت والدعاء بسرعة اللقاء
ابنك كمال والطاف

ماما حبيبتى الغالية
لا يوجد كلام يعبر عن حسرة قلبى لفراقك ماما وحشتينى ياحبيبتى كيف مضى عام ولم أراك ولا اسمع صوتك الذى كان يعزينى على بعدك ولكن حتى هذا استكثره القدر على ولم يرحم فراق اعز واغلى ام
سأظل اذرف الدمع حتى القاك
ابنتك سامية ولويس

ماما حبيبتى الغالية
كيف مضى عام على فراقك يا ماما وكيف نعيش نحن من بعدك وانت كنت شمعة تضىء حياتنا رحيلك صدمة قاسية وفراقك حطم قلبى عسى نسكب الدمع عليك حتى القاك
ابنك [illegible] وعزمى

حبيبتى الغالية ماما
احقا يا حبيبتى مضى عام بأكمله لم اراك فيه بعد ما كنا لا نطيق الفراق ولو ليوم واحد لكن هذه ارادتك يارب ان كل يوم باماسى من ايام حياتنا يحمل معه ذكرى يحتضن لها قلبنا لانك لست معنا اطلبى لنا يا حبيبتى من الله المعزى الوحيد ان يضمد جراح قلبنا ويلهمنا الصبر الى يوم اللقاء
ابنتك تهانى وصبرى

شقيقتى وحبيبتى الغالية ادنه
كيف اتلفت فلا اراك وقد كانت لرؤيتك غاية الفرحة ولوجودك اكتمال البهجة فاصبح رحيلك طعنة اليمة ولذكراك حسرة عميقة ولكنى صمت يارب لا افتح فمى لانك فعلت عزاؤنا انك تتمتعين بامجاد السماء فاذكرينا امام الرب ليمسح دموعنا ويضمد جراحاتنا
شقيقك شكرى وعايدة

حبيبتنا الغالية ادنه
تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها بما قدمته من كمال الاعمال ستظل ذكراك باقية بقلوبنا
على وابتسام وامانى وعادل

حبيبتنا ادنه
صورتك امامنا كل حين ومحبتك بقلوبنا على الدوام عزاؤنا انك باحضان القديسين
بطرس وسعاد وسوزان وامال وشريف

كنت مثالا للمثل ونموذجا للخلق فان فارقت عيوننا فلن تفارقى قلوبنا فانعمى مع القديسين
ميخائيل وعفيفة وانجالهما

حبيبتنا الغالية ادنه — سنة مضت على رحيلك ومهما تمر الايام والسنون فلن ننساك وذكراك بقلوبنا فانعمى بالفردوس — نجيب وامتثال وانجالهم .

حبيبتنا الغالية ادنه — لا الايام ولا السنون تنسينا ذكراك العطرة فانعمى مع القديسين — صبحى وثناء

مضى عام على فراقك وذكراك العطرة باقية بقلوبنا فكانت حياتك رمزا للوفاء والاخلاص فهنيئا بالفردوس
ليديا وجميل ورأفت وبرثوك

حبيبتنا الغالية ادنه شفيق
ذكراك خالدة بقلوبنا — [illegible]

الذكرى السنوية الاولى
للمغفور له الاستاذ
سامى « بك » العظم
تحييها الاسرة بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء السبت الموافق ٥ فبراير بمنزل الفقيد ٤ ميدان جمال الدين ابو المحاسن جاردن سيتى

• الذكرى السنوية الاولى
لانتقال السيدة البارة المرحومة
فوزية
مكين
خليل
صبحى روكس بمصر لتجارة السيارات وفؤاد مكين المحامى بمصر الجديدة وباقى افراد العائلة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى غدا الجمعة الموافق ٤ فبراير الساعة السابعة والنصف صباحا بكنيسة مار مرقس شارع كليوباترا بمصر الجديدة

الذكرى السنوية
للمرحوم جاد الله زخارى
والمرحومة هيلانة جورجيوس
تقيم الاسرة قداسا لروحيهما الطاهرة غدا الجمعة ١١ صباحا بكنيسة مار مرقس بكليوباترا — مصر الجديدة

بابا وماما — يا اغلى الاحباب كانت الابوة والامومة المثالية طابعكم فاعتمدنا فى حياتنا باسمى تعاليمكم هنيئا لكم بالاكليل المعد بالفردوس — ابناؤكم عماد ووداد واعتماد وزوجها

خالتنا العزيزة — هنيئا لكما بالفردوس باحضان القديسين مع والدتنا الغالية سوريس — منير — ماهر — عايدة — نوال

الذكرى السنوية الاولى
للحبيب الغالى المرحوم
روفائيل سوريال روفائيل
بقلوب دامية ونفوس حزينة تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الجمعة الثامنة صباحا بكنيسة الملاك بشارع غالى بالظاهر

مر عام على فراقك الاليم وقد حرمنا القدر من عطفك وحنانك خسارتنا فيك لا تعوض وحزننا عليك لا يفتر ولكن ابدا لم تمت لانك باق فى قلوبنا جميعا
زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الاولى
تقيم اسرة المرحوم المهندس
رزق سيد أروس
القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا « الجمعة » الموافق ١٩٧٧/٢/٤ صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بالمنصورة

لن تنسينا الاعوام محبتك وستظل ذكراك معنا حتى نلقاك — اولادك

عمنا الغالى — ذكراك العطرة بقلوبنا ابد الدهر — سيداروس ووليم سيداروس

عمنا ستبقى ذكراك مضيئة بقلوبنا حتى نلقاك — شكرى وثناء سيداروس

عمنا الغالى — سنظل نرثيك ونبكيك حتى اللقاء — لويس سيداروس

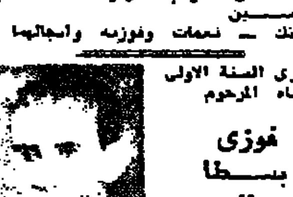
الذكرى السنوية الاولى للفقيد الشاب
المرحوم
فايز
عياد
مترى
تقيمها اسرته بالصلاة على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح غد « الجمعة » بكنيسة مار مرقس بشبرا

تقيم اسرة طوباوى الذكر المرحوم
المقدس رزق قزمان
تذكار السنة لانتقاله الجمعة الساعة الخامسة بمنزل الاسرة بمصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
حرم
المرحوم
يسى
حنا
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا الجمعة التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس نزلة رومان

امنا الحبيبة
كنت شمعة احترقت من اجلنا وقلبا حنونا فقدناه صورتك ماثلة امامنا ومحبتك على الدوام عزاؤنا انك مع القديسين
بناتك — نعمات وفوزيه وانجالهما

نكرى السنة الاولى
لوفاة المرحوم



فوزى
بسطا
عبد المسيح
تقيمها الاسرة باقامة القداس الالهى غدا الجمعة الساعة الثامنة صباحا بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

حبيبنا الغالى فوزى
مضى عام افتقدنا فيه محبتك وستظل ذكراك باقية بقلوبنا
مجدى وكاميليا وكمال وكلمرت

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم
الشيخ عشم متى ارمانيوس
تقيم اسرته القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح غد الجمعة ١٩٧٧/٢/٤ بكنيسة مار جرجس باولاد الياس

الذكرى الغالية الاولى
لعريس السماء وفخر شباب الطب
الدكتور
عادل
جاد
حكيم
تقيم الاسرة غدا « الجمعة » قداسا بكنيسة مار مرقس بمصر الجديدة صباحا والعزاء الخامسة مساء بالمنزل

نور عيوننا عادل — لا تحسبنا بعدك احياء كان موتنا تهنئتك بالبكالوريوس من نار الحرمان نبضات قلوبنا تقرب لقاءنا وحسبنا ماما بالسماء — الحزانى ماما واخوتك

تقيم اسرة طيب الذكر المرحوم
باقى وصفى حنا
الذكرى الثالثة على روحه الطاهرة غدا « الجمعة » ٢/٤ الساعة الحادية عشرة بالكنيسة المرقسية بكلوت بك

قداس جناز السنة للسيدة الوالدة
المقدسة مارى ميلاد
مقدمه كمال تادرس م ومقاول كهرباء واخوته والعائلة الثامنة صباح السبت ٢/٥ ويدعون الاهل والاصدقاء لحضوره بكنيسة دير الملاك بحدائق القبة

احيت امس اسرة المرحومة الحاجة
نفيدة سامى
حرم المرحوم ابراهيم « بك » ترومش ذكراها الاولى بمدافن الاسرة بتلاوة آى الذكر الكريم وتوزيع الصدقات

حبيبنا عاطف — ذكراك بقلوبنا للابد فانعم باحضان المسيح — فايق وس

تتقدم اسرة المرحومة المضيفة الجوية
مارى
محفوظ
الحلو
بالشكر الخاص للسيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس مجلس الوزراء والامين الاول للاتحاد الاشتراكى العربى والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والبابا شنودة الثالث واعضاء مجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات العربية والعاملين بشركة مصر للطيران واصدقاء الفقيدة بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد على سعيهم غرائهم سواء بالحضور والنشر والبرق
وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة اليوم بكنيسة مار مينا الساعة ٤٫٣٠ بشارع الترعة البولاقية شبرا

الذكرى السنوية الثانية لطيب الذكر
المرحوم
ثابت
اسكندر
بسطا
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة ٩ صباح باكر بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

جمعية أصدقاء أم كلثوم
تحتفل بالذكرى السنوية الثانية لام كلثوم بتلاوة القرآن الكريم اليوم

الذكرى الخالدة تحييها اسرة المرحوم
المهندس محمد حنفى شلبى
بتوزيع الصدقات على روحه الطاهرة

الذكرى السنوية الثانية
للفقيد الشهامة والمروءة
الاستاذ
وصفى
بديع
جرجس
بقلوب حزينة باكية حطمتها لوعة الفراق الحبيب تقيم السيدة وفاء جورج دمنان وطفلاها قداسا لروح فقيدهم الغالى السبت ٢/٥ التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس بالعجوزة

الذكرى السنوية الثانية
تقيم اسرة المرحومة
كلوتيلد
صبحى
عريف
قداسا الهيا على روحها الطاهرة الساعة العاشرة صباح يوم ٤ فبراير بكنيسة الاقباط الكاثوليك بمصر الجديدة

نكرى السنة الثانية
للحبيب الغالى
دكتور
مهندس
حبشى
جاد الكريم
ليس اليوم نعد ذكراك بل فى كل نسمة من نسمات حياتنا سوينا واحببناها يزداد مع الايام كنت السعادة بكل معانيها لك السماء ولنا الصبر — زوجتك حمدية واولادك فاديه ووفاء ورعبل

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
سعيد
النمسى
المطيعى
بقلوب حزينة تدعو زوجته واولاده الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة العاشرة صباح الجمعة ٤ فبراير بكنيسة السيدة العذراء بمهمشة

الذكرى السنوية الثالثة
لوفاة المرحوم
الحاج عبد الحليم الشافعى
تحييها انجاله صلاح الشافعى المحامى والعميد لطفى الشافعى والاسرة مساء اليوم الخميس ٣/٢/٧٧ بتلاوة القرآن الكريم بكفر شحاته

الذكرى الثالثة للمرحوم المنعم
محمد عبد اللطيف قناوى
تحييها بقلوب يعتصرها الالم بمدافن الاسرة بمصر الجديدة الجمعة ٢/٤

الذكرى السابعة باسيوط لفقيد
الصيادلة
الدكتور
فهيم
جرجس
تقيم الاسرة القداس ٨٫٣٠ صباح غد الجمعة بكنيسة مار جرجس

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل

سمو الأمير نواف بن عبد العزيز يزور موقع مشروع واحة الأهرام

الذى تنفذه الشركة المصرية لتنمية السياحة

قام سمو الامير نواف بن عبد العزيز بزيارة خاصة للقاهرة وقد قام خلالها بمناقشة المسئولين والاطلاع على سير خطوات تنفيذ مشروعات التنمية .

وقد قام بزيارة خاصة لموقع العمل بمشروع واحة الاهرام وذلك لحرص سموه على دعم المشروع باعتباره أول مشروعات الشركة المصرية لتنمية السياحة . وقد تفقد سموه كافة الدراسات والرسومات التفصيلية لمشروع واحة الاهرام وكذلك الرسوم الاجمالية لمشروع رأس الحكمة .

وقد اقامت الشركة فى نفس اليوم حفل استقبال بفندق هيلتون النيل بمناسبة انتهاء العام الاول من اعمالها والذى خصص لاتمام خطوات انشاء الشركة واتمام الخطة الشاملة والدراسات التفصيلية تمهيداً للبدء فى تنفيذ مشروع واحة الاهرام ومتابعة تنفيذ المرافق الاساسية لايصالها لحدود المشروع وطبقا لما تم الاتفاق عليه بين الشركتين مؤسسى الشركة المصرية لتنمية السياحة وهما شركة ممتلكات جنوب الباسفيك للشرق الاوسط والشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق وبين الحكومة المصرية .

وقد شرف حفل الاستقبال سمو الامير نواف بن عبد العزيز كما حضره الدكتور محمد عبد القادر حاتم والدكتور عبدالعزيز حجازى وعدد من السادة الوزراء والمحافظين والسفراء ورجال السلك الدبلوماسى الاجنبى ورجال الصحافة ورجال الاعمال .

وقد كان فى استقبالهم الدكتور صلاح الدين عبد الوهاب رئيس مجلس ادارة الشركة والمستر / دفيد جيلمور نائب رئيس مجلس ادارة الشركة ومستر بيتر مانك والاستاذ عبد الخالق انور والاستاذ سمير رؤوف والاستاذ يسرى جعيصه اعضاء مجلس ادارة الشركة .

ومما هو جدير بالذكر أن سمو الامير نواف بن عبد العزيز من المساهمين فى شركة ممتلكات جنوب الباسفيك للشرق الاوسط والتى شاركت فى تأسيس الشركة المصرية لتنمية السياحة . ■



سمو الامير نواف وقد ظهر فى جانب من الحفل الذى اقامته الشركة المصرية لتنمية السياحة بفندق هيلتون .

هكذا سيراها الأصل

سمو الامير نواف بن عبد العزيز يستمع الى شرح للنموذج المجسم لمشروع واحة الاهرام فى موقع العمل .

سمو الامير نواف يستمع الى شرح المستر دفيد جيلمور لموقع العمل فى داخل الصحراء .

مواقف

قرأت بحثا فى العدد الاخير مجلة « الاوبروبيو » الايطا مترجما عن صحيفة يابانية موضو كيف يمكن الاستفادة من الدقا العشر الضائعة كل يوم !

فقد لاحظت احدى الشركا اليابانية ان الزوار يستغرقون لم وايابا عشر دقائق لكى يمكث الزوا منهم مثل هذا الوقت فى مبنى الشر ولاحظت الشركة انه من الضرور يمكثوا وقتا اقل او لاداعى للم ويكفى ان يتحدثوا تليفونيا .

وقامت الشركة باحصاء عد الزوار فى الاسبوع والوقت ا يقضونه والموضوعات التى جاءوا اجلها . وانتهت الى ان هذا الو يمكن اختصاره الى حد كبير .وا بمنع الزيارة نهائيا . وهذا يضا الموظفين. ففى ذلك حجر على حر واضاعة فرصة للراحة من الـ ببعض الوقت ..

وهناك سبب آخر هو مضا عدد خطوط التليفونات فى الشركا ثم تخصيص غرفة للزوار فى كل بدلا من ترك الموظفين است زوارهم فى الدور الاول .

ووجدوا ان هناك سببا و جدا : الا تكون فتيات جميلات باب الاستقبال . فالجميلات يه الزوار ويجعلن الزوار يفتعلـ اشكالا من الحوار لا ضرورة لم بقصد البقاء بعض الوقت ..

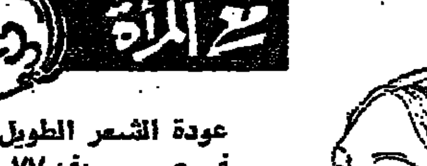
وعرضت الشركة اليابانية خلا هذا البحث على خبراء « علم الـ الصناعى » . واصدر هؤلاء الـ قرارا واحدا : ان هذه الـ مجتمعة من الممكن ان تؤدى تعطيل الموظفين بعض الوقت . اهتدى العلماء الى شئ اهم من هو اقناع الموظفين بان هذه الزيا معطلة لهم ..

اما حرص الموظفين على الـ بمبدأ الزيارة فسببه ان لديهم عميقة خفية فى ان يتعطلوا ويد الانتاج الوف الدقائق كل يوم. وهذ نوع من التخريب الهادئ لـ

ووجد العلماء ان هذه هى الـ الحقيقية لاى علاج . فالعلاج من الانسان : الموظف والزائر

.. وهى دعوة لعلاج كل مـ فى اى موقع !

أنيس منصـ



مع المرأة

عودة الشعر الطويل فى صيف ٧٧

من الخط الانوثى فى الموضة العالمية قررت رابطة مصففى الشعر فى باريس العودة الى الشعر الطويل هو ما يصل صيف ٧٧ .

احدث قصات الشعر الطويل هو مايصل الى فوق الاكتاف متدرجا فى الطول الى ٤ ارتفاعات مختلفة الاولى تصل الى الحاجبين والثانية الى الاذنين والثالثة الى الراس والاخيرة الى مافوق الكتفين .

من غير عنوان

زكى طليمات يكتب تاريخ المسرح المصرى .

★ زكى طليمات (٧٧ سنة) سيقوم بكتابة تاريخ المسرح المصرى المعاصر فى أول مرجع يتسلسل فيه هذا التاريخ منذ عام ١٨٧٥ وحتى الان حيث عاصر اكثر من ٦٠ سنة من عمر المسرح . سيعتمد زكى طليمات اولا على النصوص المسرحية وعلاقاتها بالحياة الاجتماعية فى كل عصر باعتبارها اساس تاريخ المسرح ثم يعد ايضا تاريخ الحركة المسرحية وعلاقتها بالحياة الاجتماعية منذ تكوين اولها منذ ١١٢ عاما وهى فرقة يعقوب بن صنوع « أبو نظارة » الى فرق عكاشة ومنيرة المهدية ويوسف وهبى وجورج ابيض ونجيب الريحانى ثم الفرقة القومية .وتحولها للمسرح القومى وباقى مسارح الدولة

المعروف ان تاريخ السينما المصرية يكتبه حاليا المخرج احمد كامل مرسى . كما يؤرخ له ايضا : عبد المنعم سعد .

شادية : تلتقى بالامام فى ساحة القضاء !

★ بعد غيبة ١٠ سنوات تعود شادية لبطولة فيلم من اخراج حسن الامام عندما ستمثل : [العدالة : امراة معصوبة العينين] المقتبس من مسرحية « القرية الحمراء » للكاتب الفرنسى بريو الذى ترجم عنه ح. الامام رواية « ولدى » الى [وبالوالدين احسانا] الذى انتجه واصف فايز ونال عنه عدة جوائز احدثها ما اهداه الاب مظلوم باسم المركز الكاثوليكى لمثالية القيم التى دعا اليها الفيلم .

رياض العريان منتج : [العدالة] اختار وحيد فريد ليبدأ تصويره منتصف الشهر القادم فى استديو الاهرام وسيضم لقطات خارجية بين الحدود المصرية السودانية وتهريب الجمال . مضمونه نزاهة رجال القضاء .

سبق لشادية أن أخرج لها حسن الامام ٥ أفلام : « بائعة الخبز » و « وداع فى الفجر » و « قلوب العذارى » و « زقاق المدق » و « المعجزة »

سرقة مسلسلة اذاعية قبـل تسجيلها

★ المؤلف الاذاعى وحيد حامد ضاعت منه أمس حقيبته وبها مسلسلة للشهر القادم عنوانها : الانسان يعيش مرة واحدة : الى جانب جواز سفر وبطاقته الشخصية وبعض الاوراق !

كان جالسا فى احدى مقاهى شارع طلعت حرب واكتشف ضياع الحقيبة يرجو من اخذها او عثر عليها أن يتركها له بمبنى الاذاعة . أو يتصل به فى تليفون ٩٦٨٩٢١ حتى يستطيع ان يبدأ فى تسجيل المسلسلة فى موعدها المحدد : غدا .

يقدمه

ثومـه : فى ذكـراها الثـانية

أين أنت الان .... بل اين أنا ...

ان يقينى يضنينى لضيقك الان وأنتفى كل علياتك مما فعلته تلك اليد الاثيمة الاثمة التى أرادت أن تلطخ وجه الحضارة لشعبنا العريق ومصرك التى عشت لها ... بها ... ومن أجلها ...

ومن كل قلبى الذى هو معك ادعو الله مخلصا ضارعا أن يرعى الله مصرنا ويصونها ويحميها من أجل البسمة على شفاه أطفالنا الذين عشقت ومن أجل الامل لشبابنا الذى له شدوت بل من أجل مصر كلها التى عشت وهى فى خاطرك وفى دمك .

لقد مضى عامان على فراقك ولكن انتعيشين فى قلوب الملايين وفى أسماعهم وأبصارهم ...

الهمنا الله الصبر على بعدك واسعدنا وعوضنا بدوام فنك .

زوجك المخلص دواما د. حسن الحفناوى

أخبار الصباح

● تشترك كل من سوريا والاردن فى جناح واحد فى معرض القاهرة الدولى الذى يقام فى أرض المعارض فى الجزيرة الشهر القادم وذلك ضمن اطار التنسيق بين الدولتين اذ اتفقت الدولتان على أن تشتركا فى جناح واحد فى المعارض الدولية .

● صلاح ابو سيف ينتهى الاسبوع القادم من اخراج فيلم [السقا مات] قصة يوسف السباعى الذى يمثله عزت العلايلى امام شويكار وناهد جبر مع تحية كاريوكا .

● مكتبنا الاعلامى فى الكويت ينظم الاسبوع القادم مجموعة محاضرات لرجال الاعلام والفكر والاقتصاد فى مصر يشترك فيها أحمد بهاء الدين و د. أحمد كمال أبو المجد و د. عزت خيرى و د. حسين مؤنس كما يعرض مكتبنا هناك بعد المحاضرات بعضا من أفلامنا التسجيلية .

● دعت هيئة الفنون الفنانين والفنانات الى الاشتراك فى معرض الامومة الذى تقيمه الهيئة ويفتتح فى ٢١ مارس القادم .

● زيزى البدراوى عادت أمس من دبى بعد ان مثلت بطولة مسلسلى [لقيطة] و [أين عمرى] . اللذين اخرجهما ابراهيم الشقنقيرى واشترك فى تمثيلهما عماد حمدى ومحمود عبد العزيز وزهرة العلا وزوزو نبيل واحمد الجيزيرى .

لتليفزيون الكويت ستمثل زيزى سباعية [دخان بلا نار] عن اخراج رغمت قلدس ويشاركها البطولة اشرف عبد الغفور مع احسان القلعاوى ورجاء الجداوى .

○ عرضت المسارح البريطانية خلال العام الماضى ٣٧ مسرحية منها ١١ رواية كوميدية وهزلية و ٢٠ موسيقية و٣ صامتة و ١٠ روايات جادة و ٢ مسرحيات منيرة .

زيزى البدراوى تمثل « دخان بلا نار »

٢٦ رقصة فى فيلم من أجل « الدكتوراه »

★ انتهى هذا الاسبوع العمل فى أول فيلم تسجيلى طويل عن تراثنا الحركى من خلال الرقصات الشعبية والبيئة القديمة فى مصر من الساحل الشمالى والواحات ثم وادى النيل حتى النوبة جنوبا .

والفيلم يضم ٢٦ رقصة يقدمها الاهالى غير المحترفين يستغرق عرضه ساعة ونصفا . وسوف تطير نسخته العالمية التى اعدتها الباليرينا ماجده صالح الى جامعة نيويورك ليعرض هناك اثناء مناقشتها لرسالة الدكتوراه التى انتهت منها باسم « توثيق تقاليد الرقص الشعبى فى مصر » والتى تقدمها هناك الشهر القادم .

الفيلم يتم غدا بصالة العروض بمدينة السينما فى عرض خاص .

كلمة

■ ما جال فى خاطرى انى سارثيها ..

بعد الذى صغت من اشجى اغانيها

قد كنت أسمعها تشدو فتطربنى ..

واليوم ، اسمعها .. ابكى وابكيها !

« احمد رامى »

فى رثائه كوكب الشرق

